ONKYO®

AV 接收機

TX-SR605

使用手冊

謝謝閣下購買 Onkyo 的 AV 接收機。
在連接各部件及接通電源之前，請先徹底閱讀本手冊。
遵從本手冊內的各項指示，您的 AV 接收機能夠獲得最優秀表現以及從聆聽享受中，將使您獲得最大樂趣。
請保留好此手冊以備將來參考之用。

目錄

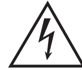
Ct

警告：

為減少火災或電擊的危險，不要將設備暴露在雨中或潮濕的環境中。

注意：

為減少電擊的危險，不要取下設備的外殼（或後蓋）。內部沒有用戶可用的組件。請向合格的技術服務人員諮詢，並尋求幫助。


WARNING
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN
AVIS
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE
NE PAS OUVRIR



等邊三角形內帶箭頭的閃電指示標識，用於警告用戶在產品內部有非絕緣的危險電壓存在，可能造成電擊的危險。


等邊三角形內帶驚歎號的指示標識，用於警告用戶存在與設備相關的重要的操作與維護〔服務〕指示信息。

重要的防護措施

1. 閱讀說明。
2. 保存好說明書。
3. 注意所有警告信息。
4. 按照說明進行操作。
5. 不要在靠近水的地方使用本設備。
6. 只能用乾布清潔。
7. 不要擋住通風口，根據廠家的指示說明進行安裝。
8. 不要將設備安裝在熱源附近，如電熱爐，散熱片，爐子，或其他產生熱能的設備。
9. 不要忽視帶極性指示的插頭與接地插頭的安全保護作用，帶極性指示的插頭有兩個插頭片，其中一個比另一個寬。接地插頭有兩個插頭片，和一個接地的插頭。寬插頭片與接地插頭都是為了您的安全設計的。如果隨機提供的插頭無法插入插座內，請求助於電工更換絕緣插座。
10. 防止踩踏電源線，或特別夾捏插頭，方便插頭或從設備接出的連接點。
11. 只使用廠商指定的附件或零件。
12. 只使用廠商指定的或與設備一起出售的推車，架子，三腳架，支架，或桌子。使用推車時，請小心移動裝有設備的推車，防止從車上跌下受損。

運輸箱警告



S3125A

13. 閃電或長時間不使用時，請從插座上拔掉設備的插頭。
14. 請向合格的技術服務人員咨詢一切維修的情況，設備受損時要求提供技術服務，如電源線或插頭損壞，潑濺上液體，有物品墜落到設備上，設備淋雨或受潮，無法正常工作，或設備墜落。
15. 需要維修服務的損壞

    在以下的情況，請拔掉電源，由合格的維修服務人員進行維修：

    A. 電源線或插頭已損壞。

    B. 物體已掉進或液體已被倒瀉入設備。

    C. 設備被淋雨。

    D. 果設備按照如下指示不能正常操作，只能調整操作說明中包括的控制功能，因為如果調整不當可能導致設備損壞，就需要維修技工花費大量的工作時間將設備恢復到正常的狀態。

    E. 設備曾被跌過或是外殼已被損毀。

    F. 設備似乎不能正常操作，或者顯示出在性能上有明顯的改變。
16. 固體與液體進入機器

    應該小心不要讓物體或是液體透過個洞孔倒瀉入外殼。因為可能接觸到電流或帶電部分，導致火災或電擊。

    該設備不能置於雨淋或水濺之處，也不能將裝水容器，比如花瓶等置於其上。
17. 電池

    注意環保，不要隨意丟棄用過的廢舊電池。
18. 如果設備是內置式安裝，如書櫃或架子上，請確保有足夠的通風。設備頂端和兩側保持 20cm（8"）的高度，後面各保持 10cm（4"）的寬度。設備支架或上方遮板的後邊緣應距離後面板或牆壁 10cm（4"），留出通風散熱的空間。

注意事項

1. **音像版權**—只允許私人使用,沒有經版權所有人許可的任何音像制品的複制與傳播都屬違法。

2. **交流電保險絲**—安裝在本機系列產品中的交流電保險絲是不針對用戶銷售的,如果用戶無法啟動機器,請與 Onkyo 產品經銷商聯系。

3. **保養**－本機系列產品有時需要用軟布擦拭除塵。如遇到頑固的污漬,可用軟布沾取柔和清潔劑的溶液擦拭。清潔後立刻用乾淨的布擦拭乾淨。請勿使用粘性布,稀釋劑,酒精或其他化學溶劑以免損害罩面漆或造成面板字體脫落。

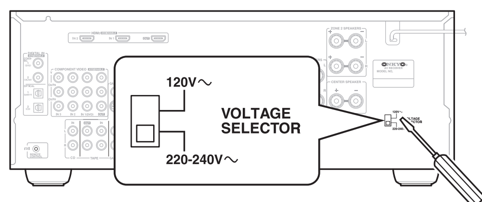
4. **電源**

   警告

   第一次接通電源之前，請仔細閱讀以下說明。因為各國之間交流電的電壓不同，請確認您所在地區的電壓與產品後面板上標明的要求相符（即：AC230V，50Hz，或 AC120V，60Hz）

   電源線插頭平時是不連接到交流電源上的。請確認電源插頭是否隨時可以使用（很方便地插上）。

   某些產品類型帶有電壓選擇開關，可與世界範圍內的電壓互相兼容。在接通此類產品電源前，請確認電壓選擇器已經設置為您所在地區的電壓指數。

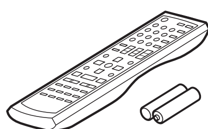
   按下 [STANDBY/ON] 按鈕選擇待機模式時，請不要完全關閉主機。如果長時間不使用設備，請拔掉電源線。

5. **嚴禁濕手觸摸機器**—濕手狀態下,嚴禁接觸機器或機器的電源連接線。如有水或其他液體進入機器,請與 Onkyo 的經銷商聯繫進行檢修。

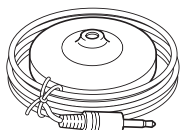
6. **搬運注意事項**
   - 如需要運輸設備，請使用原包裝材料，按照購買時的包裝方式進行包裝。
   - 不要將橡膠或塑料物品擱置在設備上時間過久，因為可能會在設備外殼上留下印記。
   - 超長時間使用時，設備的頂部和後部面板會發熱，屬於正常情況。
   - 如果長時間不使用設備，再次開機時可能會工作不正常，請保證定期使用。

附件

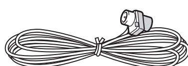
請確保您有收到以下的附件：



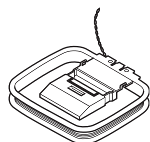
遙控器與兩顆電池 （AA/R6）



揚聲器設定的麥克風



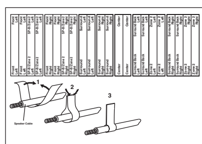
室內 FM 天線



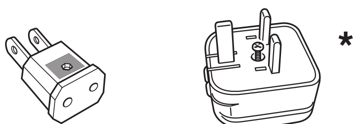
AM 迴圈天線



揚聲器終端保護套



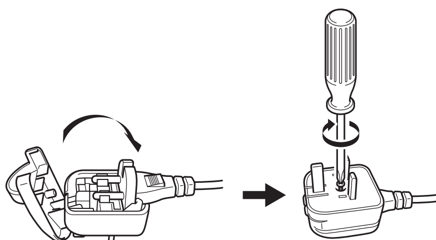
揚聲器電纜線標籤



電源插頭轉接器

只有在特定國家型號才有提供。若您的交流電源插座不能與 AV 接收機的電源線插頭配合使用時，可用此轉接器 （轉接器類型會因國家而異）。

*** 如何裝上交流電插頭：**



* 目錄和包裝上產品名稱後面的字母代表了顏色的資訊。顏色或許各有不同，但規格和操作方式都一樣。

功能

放大功能

- 每聲道持續功率最少 90 瓦，8 歐姆負載，2 聲道驅動從 20 Hz 至 20 kHz，最大總諧波失真為 0.08%（FTC 額定值）
- WRAT 廣範圍放大器技術
- 最佳增益音量電路

處理

- HDMI 和色差視頻上轉
- Dolby[*1] Digital Plus，Dolby TrueHD
- DTS[*2]-HD High Resolution Audio，DTS-HD Master Audio
- Faroudja DCDi 輪廓增強
- CinemaFILTER[*3]
- 非分頻組態
- A-Form 欣賞模式記憶
- 192 kHz/24 位元數位類比轉換器
- 強大而且高精度的 32 位元 DSP 處理

連接

- 2 個 HDMI[*4] 輸入和 1 個 HDMI 輸出（1.3a 版）
- 5 個數位輸入（3 個光纖 /2 個同軸，4 個可指定）
- 5 個 S-Video 輸入 /2 個 S-Video 輸出
- 以顏色標示的香蕉插頭揚聲器接線柱
- 以顏色標示的 7.1 多聲道輸入
- 低音揚聲器前級輸出
- 通電的第 2 區
- 可以用 SBL/SBR 與 FL/FR 進行雙功放連接

其他

- 40 個 AM/FM 預設電台
- 更正房間音響問題的 Audyssey[*5] 2EQ
- 分頻點調整（40/50/60/80/100/120/150/200 Hz）
- A/V 同步控制功能（高達 100 毫秒）
- 新的圖形化螢幕顯示
- 與 iPod 用 *RI Dock* 相容
- 鋁質前面板
- 預先編程的 RI 相容遙控器

*1. 

Dolby Laboratories 授權生產。「Dolby」、「Pro Logic」與雙 D 的符號係 Dolby Laboratories 的註冊商標。

*2. 

「DTS」是 DTS, Inc. 的註冊商標，「DTS-HD Master Audio」是 DTS, Inc. 的商標。



DTS 與 DTS-ES｜Neo：6 為 DTS 公司注冊商標，96/24 也同屬於 DTS 公司注冊商標。

*3. 

「CinemaFILTER」是 Onkyo Corporation 的商標。

*4. 

HDMI 名稱、HDMI 商標與高畫質多媒體介面係 HDMI Licensing, LLC 的商標或註冊商標。

*5. 

Audyssey Laboratories 授權生產。美國與其他國家專利申請中。2EQ 是 Audyssey Laboratories 的商標。

* Apple 及 iPod 是 Apple Computer, Inc. 在美國及其他國家的註冊商標。

本產品使用受到美國專利及其他智慧財產權保護的版權保護技術。本版權保護技術的使用必須獲得 Macrovision Corporation 的授權。除非 Macrovision 另有授權，本授權使用範圍僅限於家庭使用及其他有條件的消費者使用。不得對本產品進行反向工程或拆解。

目錄

簡介

連接

首次設置

基本操作說明

進階操作

進階設定

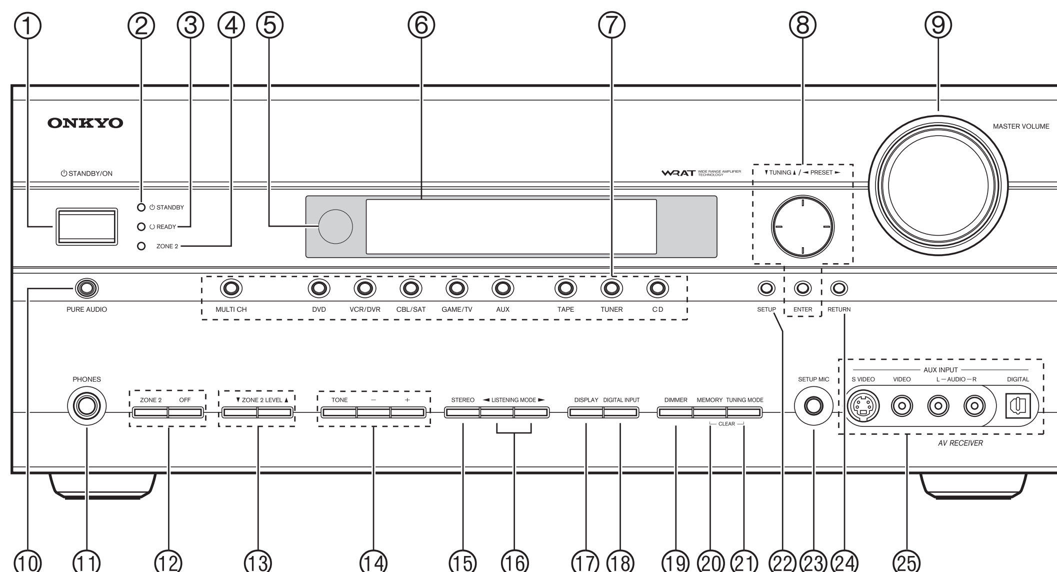
第 2 區

控制其他組件

其他

前、後面板

前面板



括弧內的頁次號碼係每一項目主要說明的頁次所在。

① **STANDBY/ON（待機 / 開啟）按鈕（40）**

此按鈕是用來使 AV 接收機進入「開啟」或「待機」模式。

② **STANDBY（待機）指示燈（40）**

當 AV 接收機處於「待機」模式時，指示燈會亮起。而當從遙控器接收到訊號時，指示燈就會開始閃爍。

③ **READY（備妥）指示燈（82）**

HDMI Power Control 設定為 Enable 而且 AV 接收機處於「待機」狀態時，進入「備妥」模式並本指示燈亮起。

④ **ZONE 2（第 2 區）指示燈（86）**

當選取「Zone 2」（第 2 區）時，本指示燈會亮起。

⑤ **遙控感應器（12）**

本感應器會接收從遙控器發出來的控制訊號。

⑥ **顯示屏**

請參見第 9 頁上的「顯示屏」。

⑦ **輸入選擇器按鈕（54）**

這些按鈕是用來選擇以下的輸入訊號源：MULTI CH、DVD、VCR/DVR、CBL/SAT、GAME/TV、AUX、TAPE、TUNER 或 CD。

按下 [MULTI CH] 按鈕可以選擇 DVD 類比多聲道輸入。

⑧ **方向箭頭 /TUNING/PRESET 與 ENTER 按鈕**

當選定 AM 或 FM 輸入訊號源時，TUNING [▲][▼]（調諧）按鈕可以用來對調諧器進行調諧，而 PRESET [◀][▶]（預設）按鈕是用來選擇預設的廣播電台（請參見第 58 頁）。當使用螢幕顯示功能表時，它們將被當作箭頭使用，以便進行選擇和設定項目。[ENTER]（輸入）按鈕也是在螢幕顯示功能表內使用的。

⑨ **MASTER VOLUME（主音量）控制（54）**

這個控制鈕是用來調整 AV 接收機的音量，設定值有 MIN（最小）、1 到 99 或 MAX（最大）。

⑩ **PURE AUDIO（純粹音頻）按鈕（59）**

選擇「Pure Audio」（純粹音頻）欣賞模式。

⑪ **PHONES（耳機）插孔（56）**

此為用以連接一對立體聲耳機的 1/4 英吋耳機插孔，以方便您個人聆聽之用。

⑫ **ZONE 2/OFF（第 2 區 / 關閉）按鈕（86）**

ZONE 2（第 2 區）按鈕是用來選擇第 2 區的輸入信號源。

OFF（關閉）按鈕是用來關閉第 2 區的輸出功能。

⑬ **ZONE 2 LEVEL（第 2 區音量）按鈕（87）**

此按鈕是用來設定第 2 區的音量。

⑭ **TONE（音調），[-] 與 [+] 按鈕（55）**

此按鈕用以調整低音和高音。

⑮ STEREO（立體聲）按鈕（59）
此按鈕用以選擇「Stereo」（立體聲）欣賞模式。

⑯ LISTENING MODE（欣賞模式）[◀][▶] 按鈕（59）
此按鈕用來選擇欣賞模式。

⑰ DISPLAY（顯示）按鈕（55）
此按鈕是用來顯示目前所選定輸入訊號源的不同資訊。

⑱ DIGITAL INPUT（數位輸入）按鈕（50、83）
此按鈕是用來指定數位輸入和數位輸入訊號的格式。

⑲ DIMMER（調光器）按鈕（56）
DIMMER（調光器）是用來調整顯示屏的亮度。

⑳ MEMORY（記憶）按鈕（58）
此按鈕用於儲存或刪除電台預設值。

㉑ TUNING MODE（調諧模式）按鈕（57）
此按鈕是用來選擇「自動」或「手動」調諧模式。

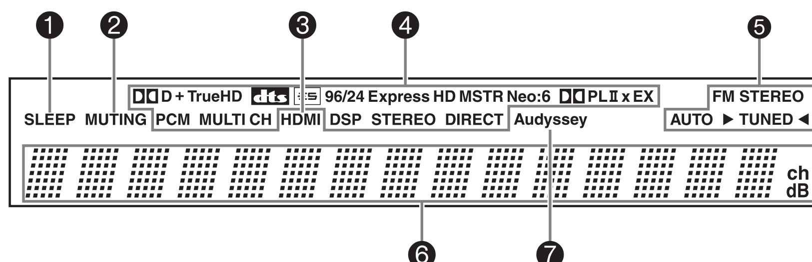
㉒ SETUP（設定）按鈕
此按鈕是用來存取出現在已連接電視的螢幕顯示功能表。

㉓ SETUP MIC（設定麥克風）（41）
內含的揚聲器設定的麥克風必須在此接上，以便使用揚聲器自動設定功能。

㉔ RETURN（返回）按鈕
此按鈕是用來返回先前顯示的螢幕顯示功能表。

㉕ AUX INPUT（AUX 輸入）
此輸入可用於連接攝影機、遊戲主機等等。具備光纖數位音頻、S-Video、Composite Video 和類比音頻的插孔。

顯示屏



括弧內的頁次號碼係每一項目主要說明的頁次所在。

❶ **SLEEP（睡眠）指示燈（56）**
當設定「睡眠」功能時，本指示燈會亮起。

❷ **MUTING（靜音）指示燈（56）**
當 AV 接收機靜音時，本指示燈會閃爍。

❸ **HDMI（高畫質多媒體介面）指示燈**
當使用 HDMI 輸入時，本指示燈會亮起。

❹ **欣賞模式與格式指示燈**
這些指示燈將顯示目前所選擇的欣賞模式與數位輸入訊號的格式。

❺ **調諧功能指示燈**

FM STEREO（FM 立體聲）（57）：當 AV 接收機調諧到一個立體聲 FM 電台時，本指示燈會亮起。

AUTO（自動）（57）：當選取「自動調諧」模式時，本指示燈會亮起；當選取「手動調諧」模式時，本指示燈會關閉。

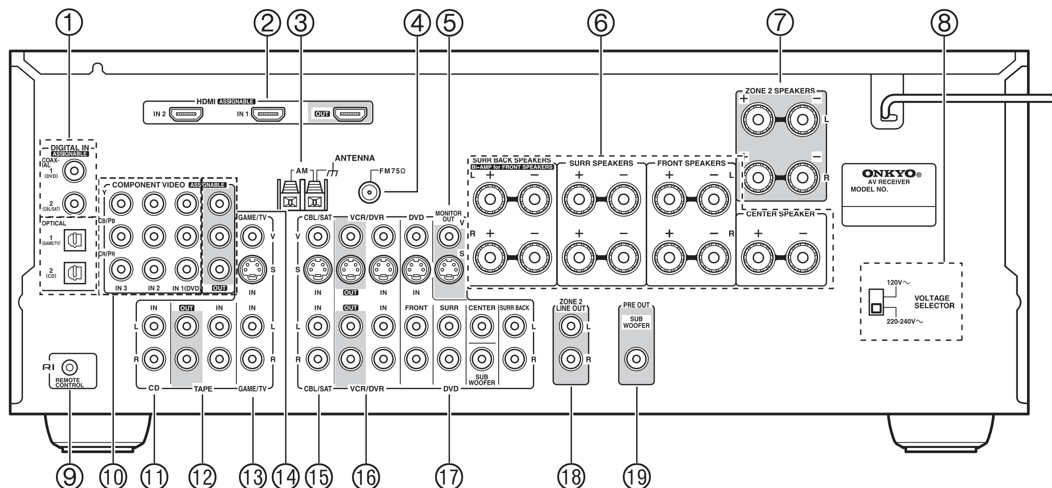
TUNED（已調諧）（57）：當 AV 接收機調諧到一個廣播電台時，本指示燈會亮起。

❻ **訊息區**
此顯示屏區域會顯示目前選定訊號源的不同資訊。

❼ **Audyssey 指示器（41、72）**
本指示燈會在自動揚聲器設置時閃爍，並在設置完成後亮著。它也會在 Equalizer Settings 設定為 Audyssey 時亮起。

後面板

（限部分型號）



括弧內的頁次號碼係每一項目主要說明的頁次所在。

① **DIGITAL IN OPTICAL 1，2 和 COAXIAL 1，2（數字光纖輸入接口 1，2 及同軸接口 1，2）**
此類光纖和同軸數字音頻輸入接口用於連接帶有光纖或同軸數字音頻輸出接口的設備，例如 CD 和 DVD 播放機。

② **HDMI IN 1、2/OUT（HDMI 輸入 1、2 與輸出）**
HDMI （高畫質多媒體介面）連線會傳輸數位音頻和數位視頻訊號。
HDMI 輸入端是用來將組件與 HDMI 輸出端（例如 DVD 播放機）相連接。
此 HDMI 輸出端是用來將電視或投影機與 HDMI 輸入端連接的。

③ **AM ANTENNA（AM 天線）（22）**
這些推入式端子係用於連接 AM 天線。

④ **FM ANTENNA（FM 天線）（22）**
此插孔係用於連接 FM 天線。

⑤ **MONITOR OUT（顯示器輸出）**
S-Video 或 Composite Video 的插孔必須要連接到您電視或投影機上的視頻輸入端。

⑥ **FRONT、CENTER、SURR、SURR BACK SPEAKERS（前置、中央、環繞聲與環繞聲後置揚聲器）（20）**
這些端子柱係用於連接您的前置、中央、環繞聲、環繞聲後置揚聲器。

⑦ **ZONE 2 SPEAKERS（第 2 區揚聲器）（85）**
這些端子係用於連接第 2 區的揚聲器。

⑧ **VOLTAGE SELECTOR（電壓選擇器）（限部分機種）**
此電壓選擇器能與全世界的電源系統相容使用（請參見第 3 頁）。

⑨ **RI REMOTE CONTROL（遙控器）**
本RI（遠程交互）插孔可用來連接至其他 Onkyo AV 組件上的RI插孔。AV 接收機的遙控器因此可用來控制該組件。若要使用RI，您必須在 AV 接收機與其他 AV 組件之間，進行類比音頻連線 （RCA），即使它們已經使用數位方式連線亦然。

⑩ **COMPONENT VIDEO IN 1、2、3（色差視頻輸入 1、2、3）**
這些組件視頻輸入端可以用來將 AV 組件與組件視頻輸出端 （例如 DVD 播放機）相連接。

⑪ **CD IN （CD 輸入）**
本類比音頻輸入係用來與 CD 播放機的類比音頻輸出相連接。

⑫ **TAPE IN/OUT （卡帶輸入 / 輸出）**
此類比音頻輸入和輸出是用來將錄音機與類比音響輸入和輸出媒體 （如：卡帶、Mini Disc （迷你光碟）等）相連接。

⑬ **GAME/TV IN（GAME/TV（遊戲 / 電視）輸入）**
在此您可以連接遊戲主機、電視等。輸入插孔包括 S-Video、Composite Video 和類比音頻。

⑭ **COMPONENT VIDEO OUT （色差視頻輸出）**
這個組件視頻輸出可以用來將電視或投影機與組件視頻輸入端相連接。

⑮ CBL/SAT IN（輸入）
在此您可以連接有線 / 衛星接收器，機頂盒等設備。輸入與輸出插孔包括 S-Video、Composite Video 和類比音頻。

⑯ VCR/DVR IN/OUT（輸入 / 輸出）
在此您可以連接 VCR 或 DVR（數字視頻錄像機）。輸入與輸出插孔包括 S-Video、Composite Video 和類比音頻。

⑰ DVD IN（DVD 輸入）
在此您可以連接一個 DVD 播放機。輸入插孔包括 S-Video、Composite Video 和類比音頻。您可以連接 DVD 播放機的雙聲道類比音頻輸出端或 7.1 聲道類比音頻輸出端。

⑱ ZONE 2 LINE OUT（第 2 區線輸出）（85）
此類比音頻輸出端可以連接至第 2 區內整合式接收機上的線輸入端。

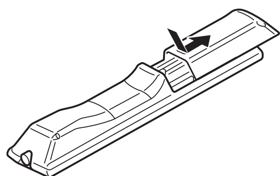
⑲ PRE OUT SUBWOOFER（前級輸出低音揚聲器）（19）
SUBWOOFER（低音揚聲器）插孔係用於連接已通電的低音揚聲器。

有關連線的資訊，請參見第 18-39 頁的內容。

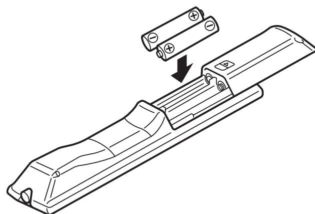
遙控器

安裝電池

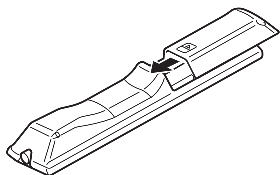
1 **要開啟電池盒，按一下小凹陷處並推開滑蓋。**



2 **依照電池盒內的極性標示，裝入所提供的兩顆電池（AA/R6）。**



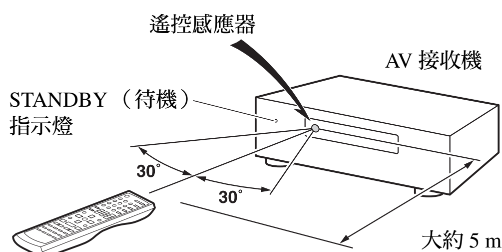
3 **將滑蓋放到遙控器上並加以滑動以將其關閉。**



注意：
- 若遙控器功能不正常，請嘗試更換電池。
- 不要將新舊電池或不同種類的電池混用。
- 若您打算長期不使用此遙控器，請將電池取出，以避免因為洩漏或腐蝕而造成損壞。
- 過期的電池應儘速取出，以避免由於洩漏或腐蝕造成的損壞。

對準遙控器

使用遙控器時，請將其對準 AV 接收機的遙控感應器，如下圖所示。



注意：
- 若 AV 接收機受到陽光或換流器類型熒光燈的直射，遙控器可能不會正常作用。安裝時，請注意這一點。
- 如果在同一房間內使用其他相同類型的遙控器，或 AV 接收機係安裝在其它使用紅外線裝置的附近的話，遙控器可能無法正常作用。
- 不可將諸如書籍的東西放在遙控器上，因為這樣可能誤觸按鈕，而消耗電池的電力。
- 若 AV 接收機安裝在有色玻璃門後面的架子上，遙控器可能不會正常作用。安裝時，請注意這一點。
- 如果在遙控器與AV接收機遙控感應器之間有障礙物的話，遙控器將不會正常作用。

使用遙控器

此遙控器可用來控制包含 AV 接收機的不同組件。此遙控器有各種特定的操作模式用以控制每種組件。使用六個 REMOTE MODE（遙控模式）按鈕可選擇不同模式。

■ **RECEIVER/TAPE（接收機 / 卡帶）模式**

RECEIVER
TAPE/AMP

在 RECEIVER/TAPE（接收機 / 卡帶）模式裡，您可以控制 AV 接收機和經由 RI 連接的 Onkyo 卡帶錄音機。

■ **DVD 和 CD/MD/CDR/DOCK 模式**

DVD
MD/CDR
CD
DOCK

使用這些模式，可以控制 DVD 播放機，CD 播放機，MD 錄音機，CDR 或 RI 基座。藉由輸入適當的遙控器編碼，您可以控制 Onkyo 的組件或是其他廠牌的組件（請參見第 88 頁）。

■ **TV、VCR 與 SAT/CABLE（電視、影帶錄放影機和衛星 / 有線電視）模式**

TV
VCR
CABLE
SAT

透過這些模式，您可以控制電視、影帶錄放影機和衛星或纜線的接收器。首先您必須輸入正確的遙控器編碼（請參見第 88 頁）。

1 **請按 REMOTE MODE（遙控模式）中的其中一個按鈕以選擇模式。**

REMOTE MODE
RECEIVER
TAPE/AMP
DVD
MD/CDR
CD
DOCK
TV
VCR
CABLE
SAT

2 **使用該模式支援的按鈕來控制組件。**

RECEIVER/TAPE（接收機 / 卡帶）模式：
請見右欄

DVD 模式：
請參見第 15 頁。

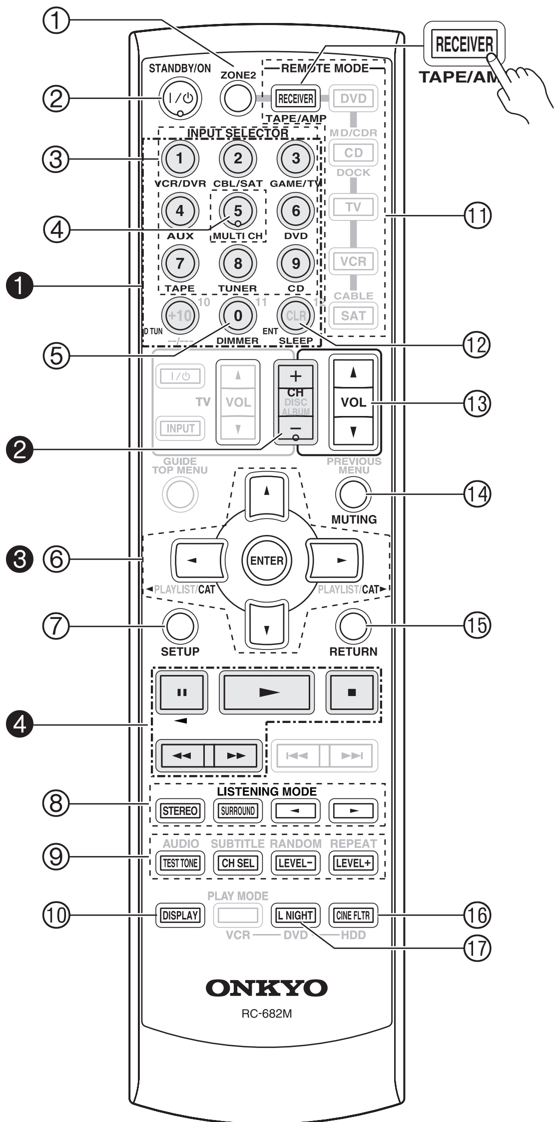
CD/MD/CDR/DOCK 模式：
請參見第 16 頁。

TV、VCR 與 SAT/CABLE（電視、影帶錄放影機和衛星 / 有線電視）模式：
請參見第 90 頁。

注意：
本手冊中某些遙控器的操作功能可能無法如預期的在其他的組件上運作。

RECEIVER/TAPE（接收機 / 卡帶）模式

RECEIVER/TAPE（接收機 / 卡帶）模式用來控制 AV 接收機。同樣可以用來控制經由 RI 連接的 Onkyo 卡帶錄音機。



當選擇 TUNER（調諧器）或 TAPE（卡帶）輸入時，按鈕 ❶、❷、❸ 和 ❹ 會被使用。

有關詳細資訊，請參閱括弧內所示的頁次。

① **ZONE 2（第 2 區）按鈕（86）**
用來選擇第 2 區的輸入訊號源。

② **STANDBY/ON（開啟 / 待機）按鈕（40）**
將 AV 接收機設定為「開啟」或「待機」。

③ **INPUT SELECTOR（輸入選擇器）按鈕（54）**
用來選擇輸入訊號源。

④ **MULTI CH（多聲道）按鈕（55）**
選擇多聲道 DVD 輸入。

⑤ **DIMMER（調光器）按鈕（56）**
用以調整顯示屏的亮度。

⑥ **方向箭頭 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 和 ENTER（輸入）按鈕**
用來選擇和調整設定。

⑦ **SETUP（設定）按鈕**
用來存取設定功能表。

⑧ **LISTENING MODE（欣賞模式）按鈕（59）**
用來選擇欣賞模式。此按鈕在任何遙控器模式下都可以使用。

STEREO（立體聲）按鈕
選擇 Stereo（立體聲）欣賞模式。

SURROUND（環繞聲）按鈕
選擇 Dolby（杜比）和 DTS 欣賞模式。

[◀]/[▶] 按鈕
用來選擇可用的欣賞模式。

⑨ **TEST TONE（測試音調）、CH SEL（聲道選擇）、LEVEL- 和 LEVEL+ 按鈕（67, 71）**
用來調整每個揚聲器的音量。

⑩ **DISPLAY（顯示）按鈕（55）**
用來顯示已選定輸入訊號源的各種資訊。

⑪ **REMOTE MODE（遙控模式）按鈕（13）**
用來選擇遙控器的模式。當按下遙控器的按鈕時，目前選定模式的 REMOTE MODE（遙控模式）按鈕會亮起。

⑫ **SLEEP（睡眠）按鈕（56）**
與「睡眠」功能一起使用。

⑬ **VOL（音量）[▲]/[▼] 按鈕（54）**
不管目前所選定的遙控器模式為何，都可調整 AV 接收機的音量。

⑭ **MUTING（靜音）按鈕（56）**
設定或解除 AV 接收機的靜音功能。

⑮ **RETURN（返回）按鈕**
選擇之前顯示的設定功能表。

⑯ **CINE FLTR（電影篩選器）按鈕（67）**
和 CinemaFILTER（電影篩選器）功能一起使用。

⑰ **L NIGHT（深夜）按鈕（67）**
和 Late Night（深夜）功能一起使用。

■ **當選定 TUNER（調諧器）輸入時，使用此按鈕。**

若要將調諧器（AM/FM）當作輸入訊號源



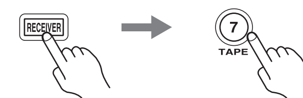
❶ **數字，D TUN，ENT 按鈕（57）**
用於直接選擇 AM 和 FM 電台。

❷ **CH +/- 按鈕（58）**
用來選擇預設的廣播電台。

❸ **方向箭頭 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 和 ENTER（輸入）按鈕**
向上、向下 [▲]/[▼] 按鈕是用來調諧 AM 和 FM。

■ **選擇 TAPE（卡帶）輸入時，使用此按鈕。**

若要將卡式錄音座作為輸入訊號源來選擇時，請按：



❹ **播放按鈕**
若是雙卡式錄音座，只能控制 B 錄音座。

播放 [▶] 按鈕
開始播放。

停止 [■] 按鈕
停止播放。

反向播放 [◀] 按鈕
開始反向播放。

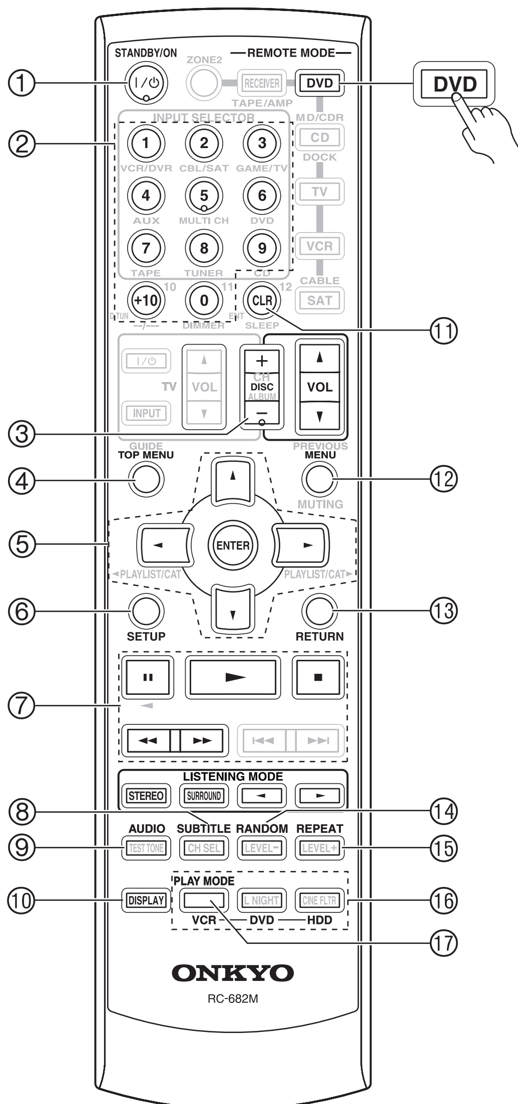
倒轉和快速前轉 [◀◀]/[▶▶] 按鈕
倒轉 [◀◀] 按鈕會啟動倒轉功能。快速前轉 [▶▶] 按鈕會啟動快速前轉功能。

DVD 模式

在預設的情形下，遙控器是設定來控制 Onkyo DVD 播放機的。

若要將 DVD 播放機作為輸入訊號源來選擇時，請按：





① **STANDBY/ON （待機 / 開啟）按鈕**
將 DVD 播放機設定成 「開啟」或 「待機」。

② **數字按鈕**
用來輸入標題、章節以及找到特定播放點的音軌的號碼和時間。

③ **DISC（光碟）+/- 按鈕**
選擇 DVD 放置盤上的碟片。

④ **TOP MENU（總功能表）按鈕**
選擇一個 DVD 總功能表。

⑤ **方向箭頭 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 和 ENTER（輸入）按鈕**
用來瀏覽 DVD 功能表和 DVD 播放機的螢幕顯示功能表。

⑥ **SETUP（設定）按鈕**
用來存取 DVD 播放機的螢幕顯示功能表。

⑦ **播放按鈕**
從左到右依序如下：暫停、播放、停止、快速倒轉、快速前轉、上一個和下一個。

⑧ **SUBSTITLE（字幕）按鈕**
選擇字幕。

⑨ **AUDIO（音頻）按鈕**
選擇外語原聲帶和音頻格式 （例如 Dolby Digital （杜比數位）或 DTS）。

⑩ **DISPLAY （顯示）按鈕**
顯示目前的碟片、標題、章節或音軌等有關資訊，包括：播放時間、剩餘時間、總時間等等。

⑪ **CLR （清除）按鈕**
解除功能和清除輸入的數字。

⑫ **MENU （功能表）按鈕**
顯示 DVD 功能表。

⑬ **RETURN （返回）按鈕**
離開 DVD 播放機的螢幕顯示功能表。

⑭ **RANDOM （隨機播放）按鈕**
和隨機播放功能一起使用。

⑮ **REPEAT （重播）按鈕**
和重複播播放功能一起使用。

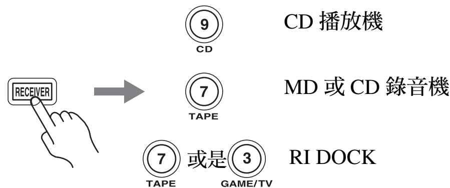
⑯ **VCR、DVD 與 HDD 按鈕**
用以選擇在 VCR/DVD 錄影機上，利用內建的硬碟播放 DVD、VCR （影帶錄放影機）、HDD （硬碟）節目。

⑰ **PLAY MODE （播放模式）按鈕**
藉由可供選擇的播放模式來選擇組件的播放模式。

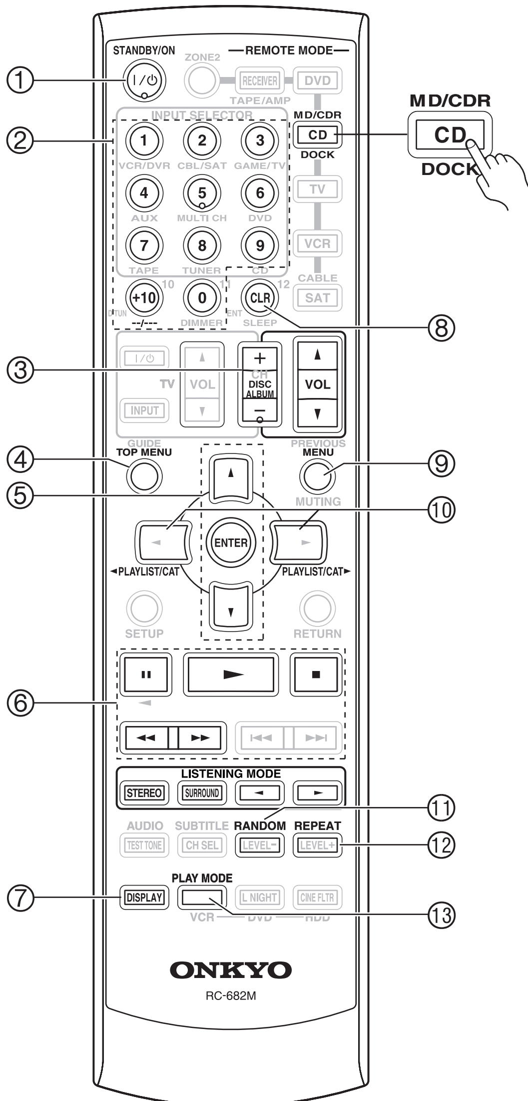
CD/MD/CDR/DOCK 模式

在預設的情形下，遙控器是設定來控制 Onkyo CD 播放機的。

若要選擇輸入訊號源，請按：



＊ 若您正使用 MD、CDR 或是 RI DOCK 組件，您必須改變輸入顯示（請參見第 51 頁）。



① STANDBY/ON （開啟 / 待機）按鈕
將組件設定到「開啟」或「待機」。

② 數字按鈕
用來輸入音軌號碼和時間，以便找到 CD/MD 播放器上的特定播放點。

③ DISC/ALBUM（光碟 / 專輯）+/- 按鈕
在多碟片 CD 更換器上選擇碟片，或在連接到 RI 基座的 HDD 兼容設備上選擇下一個或上一個曲集。

④ TOP MENU（根目錄菜單）按鈕
與 DS-A2 RI 基座一起使用時，作為模式鍵。

⑤ 方向箭頭 [▲]/[▼] 與 ENTER（輸入）按鈕。
用於瀏覽連接到 RI 基座的 HDD 兼容設備菜單。

⑥ 播放按鈕
從左到右依序如下：暫停、播放、停止、快速倒轉、快速前轉、上一段和下一段。

⑦ DISPLAY（顯示）按鈕
顯示 CD 播放機或 MD/CD 錄音機上有關當前碟片或音軌的信息，包括已播放時間，剩餘時間，全部時間等。在連接到 RI 基座的 HDD 兼容設備上，此鍵用於開放背景燈，並持續 30 秒。

⑧ CLR（清除）按鈕
取消功能和清除在 CD 播放機或 MD/CD 錄音機上輸入的號碼。

⑨ MENU（功能表）按鈕
用於瀏覽連接到 RI 基座的 HDD 兼容設備的菜單。

⑩ PLAYLIST （播放清單） [◀]/[▶] 按鈕
選擇連接到 RI 基座的 HDD 兼容設備的上一個 / 下一個播放列表。

⑪ RANDOM （隨機播放）按鈕
和隨機播放功能一起使用。

⑫ REPEAT （重播）按鈕
和重複播播放功能一起使用。

⑬ PLAY MODE （播放模式）按鈕
藉由可供選擇的播放模式來選擇組件的播放模式。
與 DS-A2 RI 基座一起使用時，作為繼續播放鍵。

關於家庭劇院音效

享受家庭劇院音效

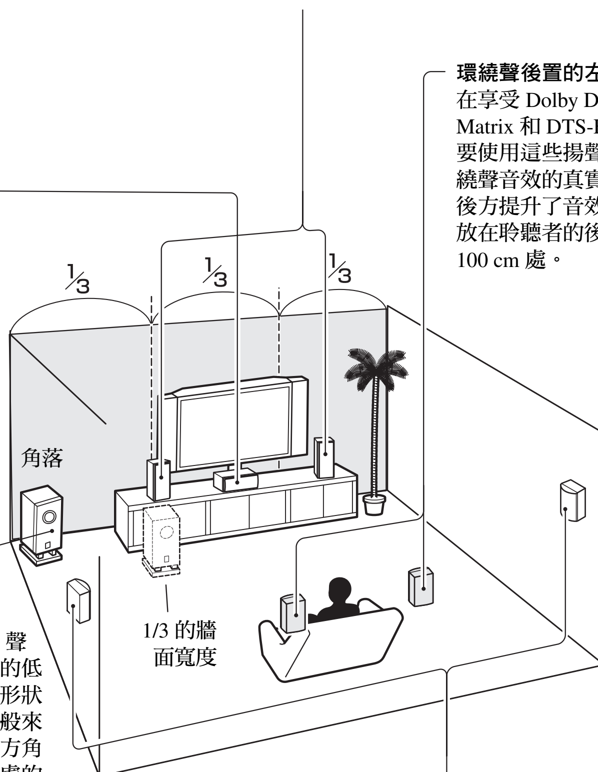
由於 AV 接收機的超高功能，您在自己家裡就可以享受環繞聲音效和真實的感官震撼，就像身處在電影院或音樂廳。搭配 DVD 的使用，您可以享受 DTS 與 Dolby Digital （杜比數位）音效。搭配類比與數位電視，您可以享受 Dolby Pro Logic IIx 或 Onkyo 公司的 DSP （數位音效處理）環繞聲欣賞模式。

前置左右揚聲器
這些可輸出整體音效。這些揚聲器在家庭劇院所扮演的角色是提供單一的音場定位點。這對前置揚聲器應面對聆聽者安放，並置於耳際的高度，與電視等距。把這對揚聲器稍微朝向內側，形成一個三角形，讓聆聽者位於三角形的頂點處。

中央揚聲器
這個揚聲器強化了前置左右揚聲器的效果，使得聲音的移動更為明顯，並提供了完整的音場。在電影中，主要是用來提供人聲的對話。

將中央揚聲器放置於接近電視之處，面向聆聽者，大約位於耳際的高度，或是與前置左右揚聲器有相同的高度。

環繞聲後置的左右揚聲器
在享受 Dolby Digital EX、DTS-ES Matrix 和 DTS-ES Discrete 音效時需要使用這些揚聲器。它們加強了環繞聲音效的真實感並且在聆聽者的後方提升了音效的在地感。把它們放在聆聽者的後方約在耳朵上方 60-100 cm 處。



低音揚聲器
低音揚聲器處理 LFE （低頻率音效）聲道的低音。自您的低音揚聲器所輸出的低音音量與音質將與位置、您欣賞室的形狀以及您的聆聽位置有密切的關係。一般來說，良好的低音音效可以自安裝於前方角落，或是安裝於牆面寬度的三分之一處的低音揚聲器當中產生，如圖所示。

秘訣：為了找到一個最好的位置來放置您的低音揚聲器，當放映低音效果良好的電影或音樂時，請試著將您的低音揚聲器放置在房間裡的各個地方，並選擇一個效果最令您滿意的地方來放置它。

環繞聲左右揚聲器
這些揚聲器是用來將聲音精確定位，並增加真實的環境空間感。

將它們放置於欣賞者的兩側，或稍微偏後，約在耳朵上方 60 至 100 cm 之處。最理想的情形是它們與欣賞者的距離是相等的。

連接 AV 接收機

AV 連接說明

- 請在進行連接 AV 組件之前，詳細研讀隨其他 AV 組件所附的說明手冊。
- 在您完成連接並再次檢查所有 AV 連線之前，請不要接上電源。

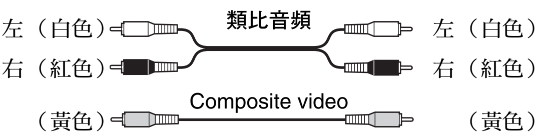
光纖數位插孔

AV 接收機的光纖數位插孔有活門遮罩式上蓋，當光纖插頭插上之後，蓋子會開啟，而插頭移除之後，它將關閉。將插頭插到底。

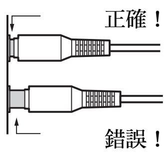
注意：為避免活門遮罩受損，請在插入與拔出插頭時，保持光纖插頭筆直。

AV 連線顏色標記

RCA 類型的 AV 連線通常是使用顏色標記的：紅、白、與黃。使用紅色插頭來接上右聲道的音頻輸入與輸出（一般都是標示為「R」）。使用白色插頭來接上左聲道的音頻輸入與輸出（一般都是標示為「L」）。並使用黃色插頭來接上 Composite Video 的視頻輸入與輸出。



- 將插頭插到底，以獲得最好的連線效果（鬆開的連線會產生噪音或故障）。
- 若要預防干擾，請讓音頻與視頻纜線遠離電源線與揚聲器電纜線。



AV 纜線與插孔

視頻

纜線		插孔	說明
色差視頻纜線		Y / PB / PR	色差視頻可將亮度（Y）與色差訊號（PR、PB）分離，以提供最佳畫質（有些電視製造廠商會以稍微不同的方式標示其色差視頻輸入插座。）。
S-Video 纜線		S	S-Video 可將亮度和顏色訊號分離，提供比 Composite Video 還要良好的畫質。
Composite Video 纜線		V	Composite Video 通常用於電視、影帶錄放影機以及其他視頻設備中。只能使用專用的 Composite Video 纜線。

音頻

纜線		插孔	說明
光纖數位音頻電纜線		OPTICAL	提供最佳音質並且還讓您享受環繞音效（例如：Dolby Digital（杜比數位）和 DTS）。音效品質與同軸音質相同。
同軸數位音頻電纜線		COAXIAL	提供最佳音質並且還讓您享受環繞音效（例如：Dolby Digital（杜比數位）和 DTS）。音效品質與光纖音質相同。
類比音頻電纜線（RCA）		L / R	本電纜線傳輸類比音頻訊號。此為最常用的類比音頻連接格式，幾乎在所有的 AV 設備上都有提供。
多聲道類比音頻電纜線（RCA）		FRONT / SURROUND / CENTER / SURR BACK / SUB WOOFER / DVD	此電纜傳輸多聲道類比音頻訊號，且通常是用來將 DVD 播放機與 7.1 聲道類比音頻輸出相連接。數條標準的類比音頻纜線可用來替代多聲道纜線的使用。

注意：AV 接收機並不支援 SCART 插頭。

連接您的揚聲器

揚聲器設定

為求最好的環繞聲音效，您應該連接七個揚聲器和一個通電的低音揚聲器。

以下的表格顯示您應使用的聲道（視您揚聲器的數量而定）。

揚聲器數量：	2	3	4	5	6	7
前置左揚聲器	✓	✓	✓	✓	✓	✓
前置右揚聲器	✓	✓	✓	✓	✓	✓
中央揚聲器		✓		✓	✓	✓
環繞聲左揚聲器			✓	✓	✓	✓
環繞聲右揚聲器			✓	✓	✓	✓
環繞聲後置揚聲器 *					✓	
環繞聲後置左揚聲器						✓
環繞聲後置右揚聲器						✓

* 若您只使用一個環繞聲後置揚聲器，請將其連接到左方（L）SURR BACK SPEAKERS（環繞聲後置揚聲器）端子。

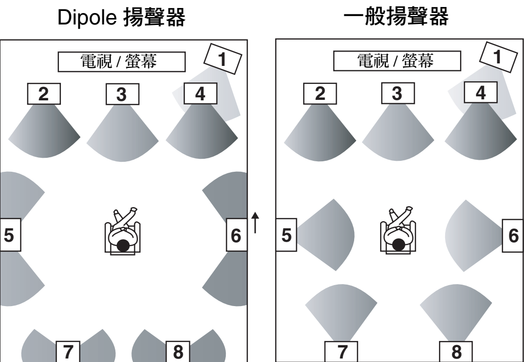
無論您使用多少個揚聲器，我們建議您使用一個通電的低音揚聲器，以便享受真正有力而且渾厚的低音效果。

為求您的環繞聲系統有最佳的效果，您必須使用隨附的設定麥克風（請參見第 41 頁）來設定揚聲器。

使用 Dipole 偶極揚聲器

您可以將 Dipole 揚聲器作為環繞聲左、右揚聲器以及環繞聲後置左、右揚聲器來使用。Dipole 揚聲器可在兩個方向輸出同樣的音效。

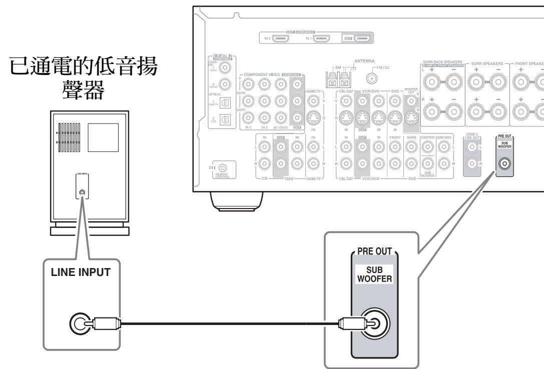
Dipole 揚聲器一般都會印上箭頭來指示其放置方向。環繞聲左、右的 Dipole 揚聲器正確放置後，其箭頭應指向電視 / 螢幕，而環繞聲後置左、右 Dipole 揚聲器則應該被擺放成相對的位置，讓它們的箭頭互相指向對方，如圖所示。



1. 低音揚聲器
2. 前置左揚聲器
3. 中央揚聲器
4. 前置右揚聲器
5. 環繞聲左揚聲器
6. 環繞聲右揚聲器
7. 環繞聲後置左揚聲器
8. 環繞聲後置右揚聲器

連接通電的低音揚聲器

請使用適合的纜線，將 AV 接收機的 PRE OUT SUBWOOFER（前級輸出低音揚聲器）連接到您已通電低音揚聲器的輸入端，如圖所示。若您的低音揚聲器尚未通電且您正在使用外部的放大器時，請將 PRE OUT SUBWOOFER（前級輸出低音揚聲器）連接到放大器的輸入端。

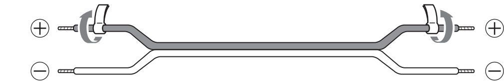


貼上揚聲器標籤

AV 接收機的正極 (+) 揚聲器端子有顏色標記，以易於辨識（負極 (-) 揚聲器端子則全都是黑色）。

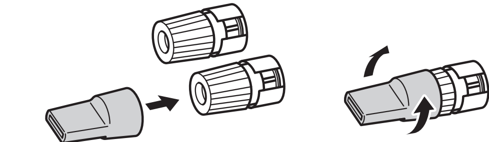
揚聲器端子	顏色
前置左揚聲器 , 第 2 區左揚聲器	白色
前置右揚聲器 , 第 2 區右揚聲器	紅色
中央揚聲器	綠色
環繞聲左揚聲器	藍色
環繞聲右揚聲器	灰色
環繞聲後置左揚聲器	棕色
環繞聲後置右揚聲器	棕褐色

隨附的揚聲器標籤也是遵循色碼標示，您應該依據上表將它們黏貼在每個揚聲器纜線正極 (+) 的一端。然後您所要做的就是使標籤的顏色和相對應揚聲器端子的顏色相符。



使用揚聲器終端保護套

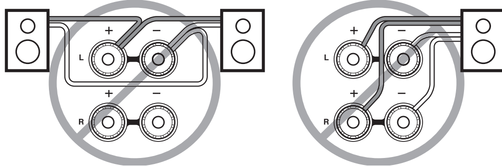
隨機提供的揚聲器終端保護套便於擰緊或鬆開揚聲器終端。如果您使用香蕉插頭來保證最佳聲音效果時，在插入香蕉插頭之前，先固定揚聲器終端。（在歐洲，被禁止使用香蕉插頭來連接擴音器和音頻放大器）。



揚聲器連線注意事項

在您連接揚聲器前請熟讀下列注意事項：

- 您可以連接阻抗介於 4 歐姆和 16 歐姆之間的揚聲器。若任何一個連接的揚聲器阻抗為 4 歐姆或以上（但少於 6 歐姆），請確保將揚聲器的最小阻抗設定成「4 ohms」（請參見第 51 頁）。若您使用具有較低阻抗的揚聲器，並在高音量下長期使用放大器，內建的保護電路可能啟動。
- 在進行任何連線前，請先將電源插頭拔離牆上的電源插座！
- 請熟讀隨您揚聲器所附的使用說明內容。
- 請小心注意揚聲器配線的極性要求。請將正極（+）端子僅接到正極（+）端子，且負極（-）端子僅接到負極（-）端子。如果您接錯了，聲音將產生相位抵消的情形，且聽起來不自然。
- 過長的電線或非常細的揚聲器電纜線可能影響音質，因此應予以避免。
- 如果您使用 4 或 5 個揚聲器，請將兩個環繞聲揚聲器都接上 SURR SPEAKERS（環繞聲揚聲器）端子。請不要將它們接上 SURR BACK SPEAKERS（環繞聲後置揚聲器）端子。
- 請注意不要造成正、負極電線的短路。因為若如此做的話，可能會損壞 AV 接收機。
- 確保電線的金屬線心沒有與 AV 接收機的後面板相接觸。因為若如此做的話，可能會損壞 AV 接收機。
- 不要在各揚聲器端子上配接一條以上的電纜線。因為若如此作的話，可能會損壞 AV 接收機。
- 不要將一具揚聲器連接到數個端子。



連接揚聲器電纜線

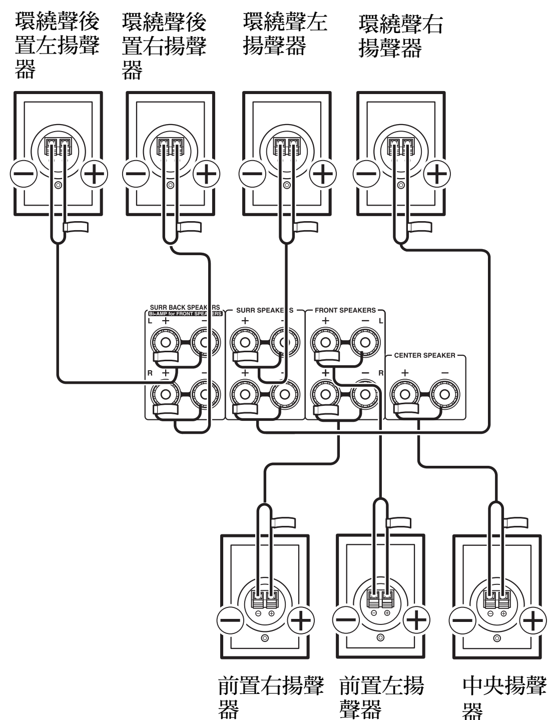
1 自揚聲器電纜線末端剝開約 15 毫米長的絕緣層，並將裸線扭緊，如圖所示。

2 鬆開端子。

3 將裸線完全插入。

4 鎖緊端子。

下列圖示顯示哪具揚聲器應接至每一對端子。
若您只使用一個環繞聲後置揚聲器，請將其連接到左方（L）SURR BACK SPEAKERS（環繞聲後置揚聲器）端子。

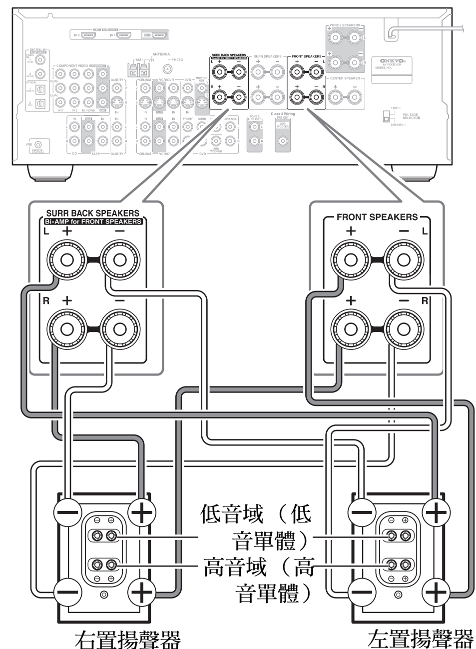


前置揚聲器的雙功放連接

FRONT L/R 和 SURR BACK L/R 端子柱可以分別用於前置揚聲器和環繞聲後置揚聲器，或者是以雙功放方式連接，為一對支援雙功放連接的前置揚聲器分別提供高音單體和低音單體的饋入，以提供較好的高頻和低頻效能。

- 採用雙功放連線方式時，AV 接收機連接可以在主房間中驅動高達 5.1 揚聲器。
- 進行雙功放連接時，FRONT L/R 端子柱要連接到前置揚聲器高音單體的端子。而將 SURR BACK L/R 端子柱連接到前置揚聲器低音單體的端子。
- 按照如下所示的方式完成雙功放連接，並且開啟 AV 接收機之後，必須將揚聲器類型設定為雙功放連接，才能夠使用雙功放功能 （請參見第 51 頁）。

重要：
- 進行雙功放連接時，務必要將連結揚聲器高音單體 （高）和低音單體 （低）端子的跨接條拿掉。
- 只能使用阻抗為 8 歐姆或更高的揚聲器進行雙功放連接。否則可能會對 AV 接收機造成嚴重傷害。

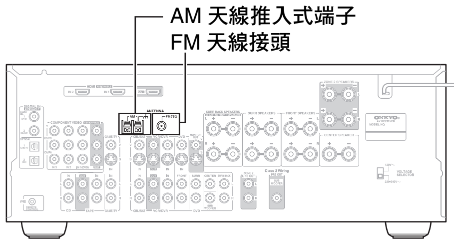


揚聲器的雙功放連接

1	將 AV 接收機的 FRONT R 正極 （+）端子連接到右置揚聲器正極 （+）高音單體 （高）的端子。將 AV 接收機的 FRONT R 負極 （－）端子連接到右置揚聲器負極 （－）高音單體 （高）的端子。
2	將 AV 接收機的 SURR BACK R 正極 （+）端子連接到右置揚聲器正極 （+）低音單體 （低）的端子。將 AV 接收機的 SURR BACK R 負極 （－）端子連接到右置揚聲器負極 （－）低音單體 （低）的端子。
3	將 AV 接收機的 FRONT L 正極 （+）端子連接到左置揚聲器正極 （+）高音單體 （高）的端子。將 AV 接收機的 FRONT L 負極 （－）端子連接到左置揚聲器負極 （－）高音單體 （高）的端子。
4	將 AV 接收機的 SURR BACK L 正極 （+）端子連接到左置揚聲器正極 （+）低音單體 （低）的端子。將 AV 接收機的 SURR BACK L 負極 （－）端子連接到左置揚聲器負極 （－）低音單體 （低）的端子。

安裝天線

本單元將介紹如何安裝隨機附上的室內 FM 天線與 AM 迴圈天線，以及市售的室外 FM 與 AM 天線。若沒有安裝任何天線，AV 接收機是無法接收任何廣播訊號，因此您必須安裝天線才可使用調諧器。



安裝室內 FM 天線

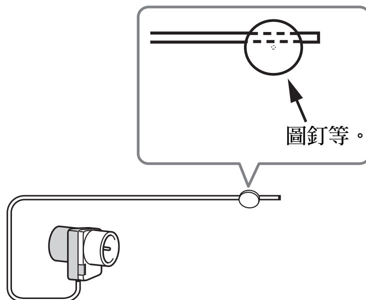
本機所附的室內 FM 天線僅限室內使用。

1 **依所示的方式，接上 FM 天線。**



一旦您的 AV 接收機已經準備好使用，您需要先調諧至一個 FM 廣播電台，然後調整 FM 天線的位置，以獲得最佳的收訊。

2 **請使用圖釘或類似的東西，將 FM 天線固定住。**



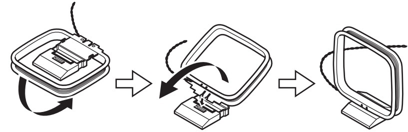
注意：使用圖釘時要特別小心，以免受到傷害。

如果隨機附上的室內 FM 天線無法給您良好的收訊效果，請嘗試使用市售的室外 FM 天線（請參見第 23 頁）。

安裝 AM 迴圈天線

本機所附的室內 AM 迴圈天線僅限室內使用。

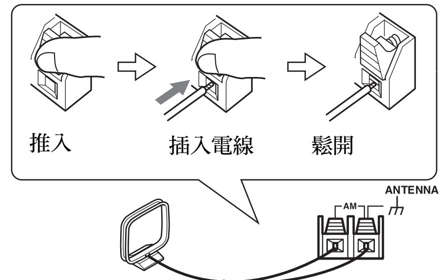
1 **組裝 AM 迴圈天線，將突出的小片插入底座（如所示）**



2 **將 AM 迴圈天線的兩條電線連接至 AM 推入式端子（如所示）。**

（天線的電線是沒有極性之分的，所以可以用任一端將它們連接。）

請確保電線連接妥當，且推入式端子有壓住裸線，而非絕緣層。



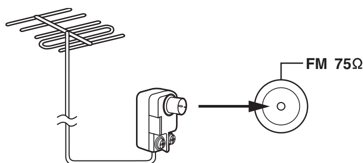
一旦您的 AV 接收機已經準備好使用，您需要先調諧至一個 AM 廣播電台，然後調整 AM 天線的位置，以獲得最佳的收訊。

請盡可能讓您的天線遠離您的 AV 接收機、電視、揚聲器電纜線以及電源線。

如果隨機附上的室內 AM 迴圈天線無法給您良好的收訊效果，請嘗試使用市售的室外 AM 天線（請參見第 23 頁）。

安裝室外 FM 天線

如果隨機附上的室內 FM 天線無法給您良好的收訊效果，請嘗試使用市售的室外 FM 天線。

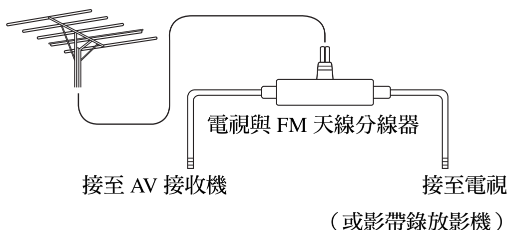


注意：

- 室外的 FM 天線在室外有最佳的收訊效果，但若安裝在頂樓或閣樓，有時才有良好的收訊效果。
- 若要獲得最佳的效果，請將室外 FM 天線安裝在遠離高聳建築物的地點，最好安裝在您 FM 電台訊號發射台的視線內。
- 室外天線應遠離可能的噪音源，如霓虹燈、交通流量大的馬路。
- 考慮安全的因素，室外天線應該遠離電力輸配線以及其他高電壓的設備。
- 室外天線必須依照當地法規的要求來進行接地的工作，以避免產生電擊的危險。

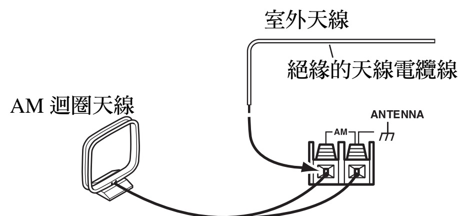
■ 使用電視與 FM 天線分線器

最好不要使用相同的天線來接收 FM 與電視的訊號，因為這樣可能造成干擾。如果因環境因素使然而必須使用，則請使用電視與 FM 天線分線器（如所示）。



安裝室外 AM 天線

如果經使用所附的 AM 迴圈天線仍無法獲致良好收訊的話，可在迴圈天線之外，另外使用室外 AM 天線（如所示）。

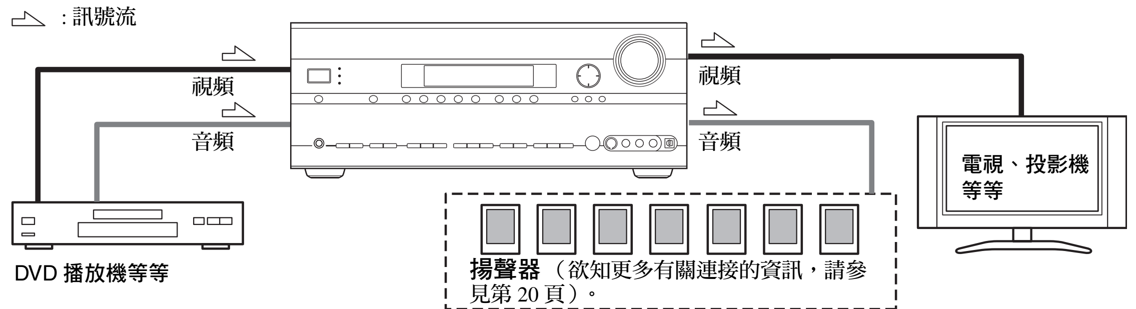


在室外以水平方式安裝室外 AM 天線會有最佳的效果，但若需安裝在室內的話，在窗戶上面，以水平方式安裝，有時會有良好的收訊效果。請注意 AM 迴圈天線應保持連接的狀態。

室外天線必須依照當地法規的要求來進行接地的工作，以避免產生電擊的危險。

連接音頻和視頻組件

當您將 DVD 播放機和其他 AV 組件上的音頻和視頻輸出端連接到 AV 接收機時，您只需選擇 AV 接收機上適當的輸入訊號源，即可同時選擇視頻或音頻訊號。



我應該使用哪一個連線呢？

AV 接收機支援許多連線格式，以便和多種 AV 設備相容。您所需選擇的格式是依照您其他組件所支援格式來決定的。請使用以下說明來作為指引。

若是視頻組件，您必須進行兩種連線，一個是音頻連線，另一個則是視頻連線。

視頻連線格式

視頻設備可以利用下列任何一種視頻連線格式連接到 AV 接收機：

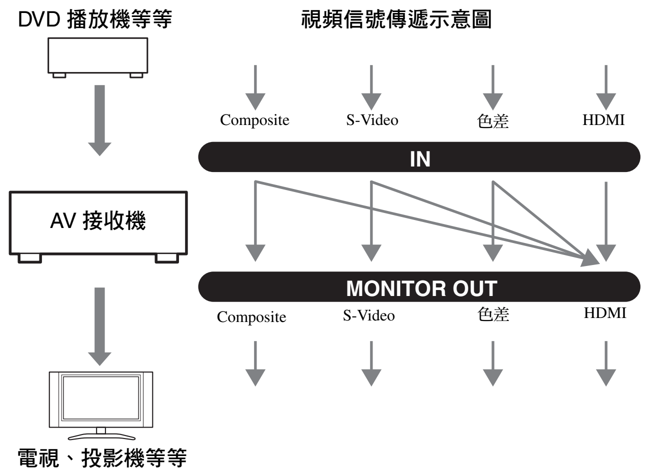
Composite Video、S-Video、色差視頻或 HDMI，最後一種格式可以提供最佳影像品質。

AV 接收機可以根據 HDMI Monitor 設定，在視頻格式之間進行上轉或下轉。HDMI Monitor 設定通常會決定是否將視頻訊號上轉為色差視頻輸出或 HDMI 輸出。

■ HDMI Monitor 設置設定為 Yes

HDMI Monitor 設置設定為 Yes（請參見第 47 頁）時，視頻輸入訊號會以所顯示的方式流經 AV 接收機，Composite Video、S-Video 和色差視頻的訊號源都會被上轉為 HDMI 輸出。如果將 AV 接收機的 HDMI OUT 連接到電視，請採用這項設定。

Composite Video、S-Video 和色差視頻輸出都會以原狀傳送其各自的輸入訊號。

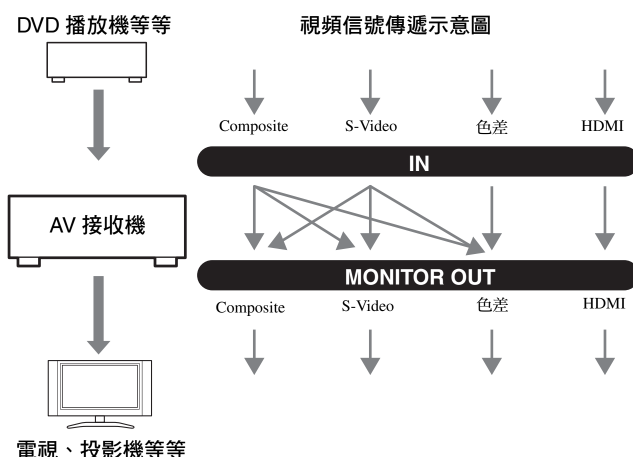


■ HDMI Monitor 設置設定為 No

HDMI Monitor 設置設定為 No 時（請參見第 47 頁），視頻輸入訊號會如下所示流經 AV 接收機，Composite Video 和 S-Video 訊號源會被上轉為色差視頻輸出。如果將 AV 接收機的 COMPONENT VIDEO OUT 連接到電視，請採用這項設定。

Composite Video 會上轉為 S-Video，而 S-Video 則會下轉為 Composite Video。請注意，這些轉換只會套用於 MONITOR OUT V 和 S 輸出，而不會套用於 VCR/DVR OUT V 和 S 輸出。

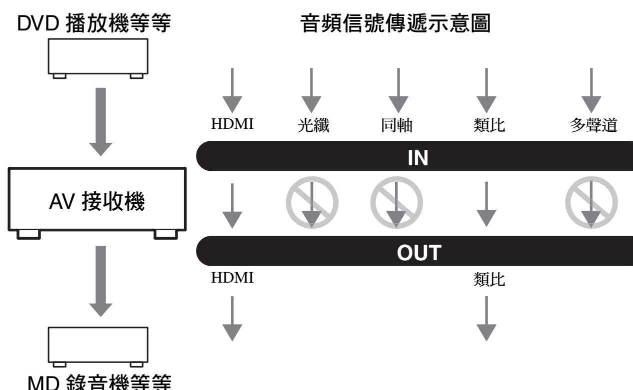
Composite Video、S-Video、色差視頻和 HDMI 輸出都會以原狀傳送其各自的輸入訊號。



音頻連線格式

音頻設備可以利用下列任何一種音頻連線格式連接到 AV 接收機：類比、光纖、同軸、類比多聲道或 HDMI。

選擇連線格式時要記住，AV 接收機不會將數位輸入訊號轉換為類比線性輸出，反之亦然。例如，連接到光纖或同軸數位輸入的音頻訊號不能從類比的 *TAPE OUT* 輸出。



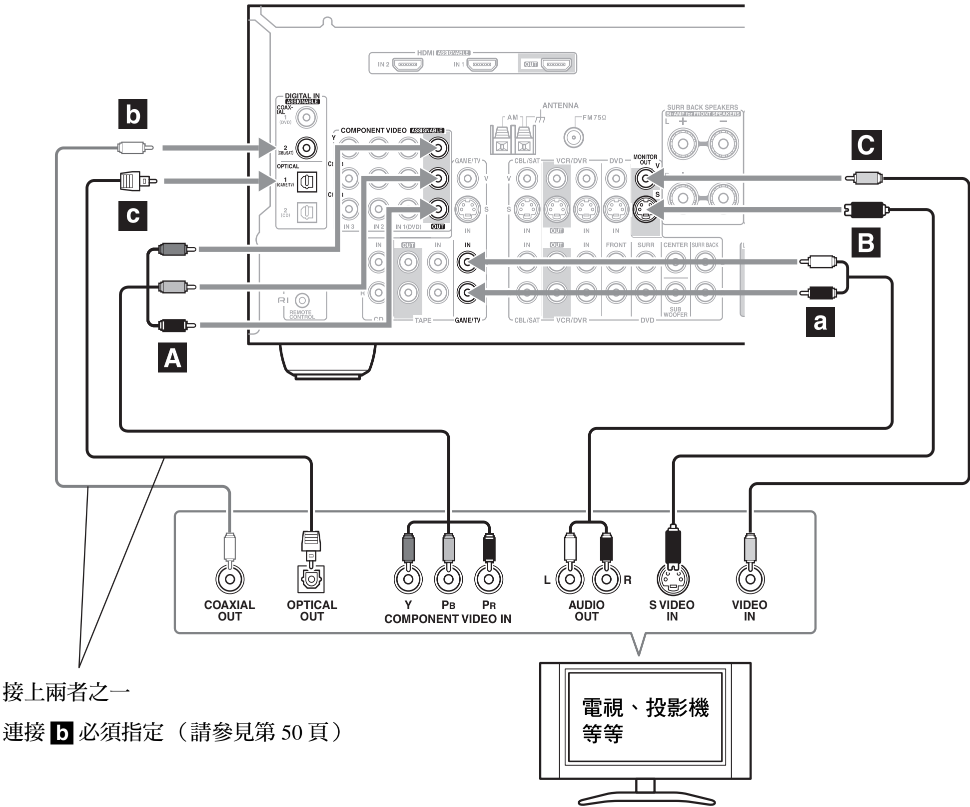
連接您的電視或投影機

步驟一：視頻連線
選擇一個符合您電視的視頻連線（A、B 或是 C）然後開始進行連接。

步驟二：音頻連線
選擇一個與您電視匹配的音頻連線（a、b 或是 c）然後開始進行連接。

- 透過連線 a，您可以聆聽電視聲音或從電視錄下聲音，並且在第 2 區聆聽。
- 要欣賞 Dolby Digital（杜比數位）和 DTS 效果，請使用連線 b 或是 c。（若要錄音，請使用 a 和 b 或是 a 和 c。）

連接	AV 接收機	訊號流	電視	畫質
A	COMPONENT VIDEO OUT	⇒	色差視頻輸入	最佳
B	MONITOR OUT S	⇒	S-Video 輸入	較佳
C	MONITOR OUT V	⇒	Composite Video 輸入	標準
a	GAME/TV IN L/R	⇐	類比音頻左 / 右輸出	
b	DIGITAL COAXIAL IN 2 (CBL/SAT)	⇐	數位同軸輸出	
c	DIGITAL OPTICAL IN 1 (GAME/TV)	⇐	數位光纖輸出	





若您的電視沒有音頻輸出，請將您影帶錄放影機、有線電視或衛星接收器的音頻輸出端連接到 AV 接收機，並且使用調諧器經由 AV 接收機來聆聽電視節目（請參見第 29、31 頁）。

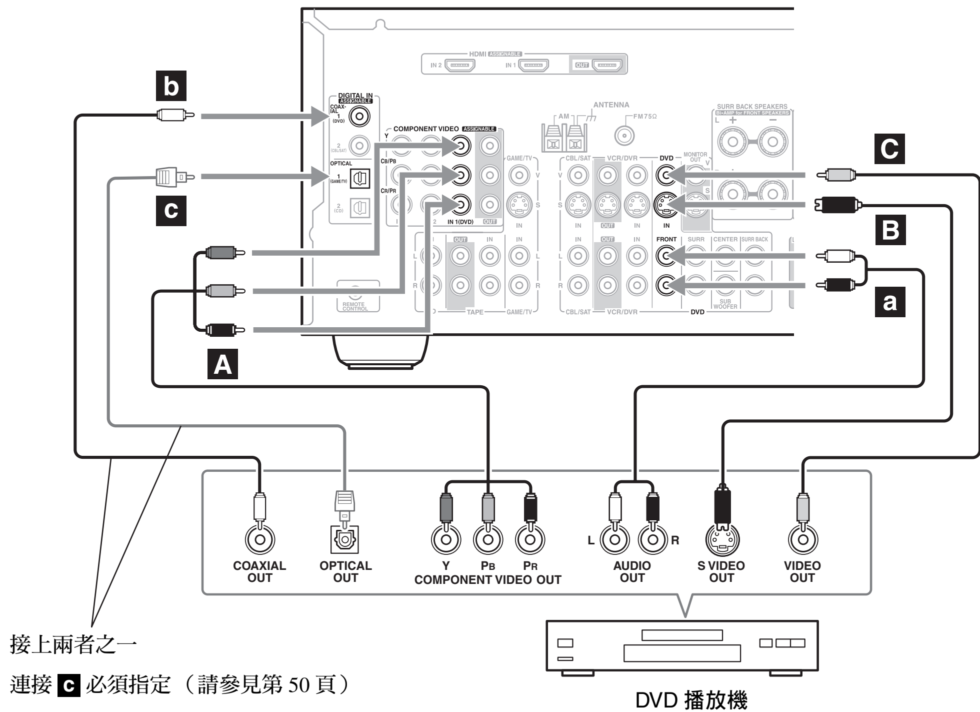
連接 DVD 播放機

步驟一：視頻連線
選擇一個與您 DVD 播放機匹配的視頻連線（A、B 或是 C）然後開始進行連接。
您必須經由同樣類形的連線，將 AV 接收機連接到您的電視。

步驟二：音頻連線
選擇一個與您 DVD 播放機匹配的音頻連線（a、b 或是 c）然後開始進行連接。

- 透過連線 a，您可以聆聽 DVD 或錄下 DVD 聲音，並且在第 2 區聆聽。
- 要欣賞 Dolby Digital（杜比數位）和 DTS 效果，請使用連線 b 或是 c。（若要錄音，請使用 a 和 b 或是 a 和 c。）
- 若您的 DVD 播放機有主要的左、右輸出端和多聲道的左、右輸出端，請確保使用主要的左、右輸出端來進行連接 a。

連接	AV 接收機	訊號流	DVD 播放機	畫質
A	COMPONENT VIDEO IN 1 (DVD)	⇐	色差視頻輸出	最佳
B	DVD IN S	⇐	S-Video 輸出	較佳
C	DVD IN V	⇐	Composite Video 輸出	標準
a	DVD IN FRONT L/R	⇐	類比音頻左 / 右輸出	
b	DIGITAL COAXIAL IN 1 (DVD)	⇐	數位同軸輸出	
c	DIGITAL OPTICAL IN 1 (GAME/TV)	⇐	數位光纖輸出	

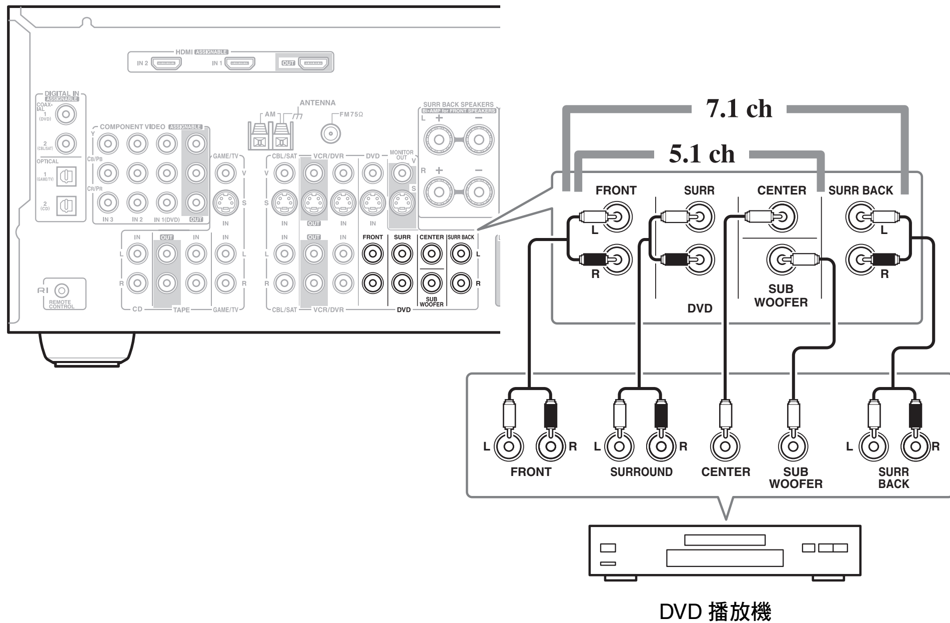


若要將一個 DVD 播放機或 DVD-Audio/SACD 相容的播放機連接到多聲道類比音頻輸出，請參見第 28 頁。 ➔

連接多聲道 DVD 輸入

若您的 DVD 播放機支援多聲道音頻格式，例如 DVD-Audio 或 SACD，而且它也具備有多聲道類比音頻輸出，您就可以將它連接到 AV 接收機的多聲道 DVD 輸入端。

請使用多聲道的類比音頻纜線，或是多條普通的音頻纜線來將 AV 接收機的 DVD IN FRONT L/R（DVD 輸入前置左 / 右）、CENTER （中央）、SURR L/R （環繞聲 L/R）、SURR BACK L/R （環繞後置左 / 右）以及 SUBWOOFER （低音揚聲器）插孔與 DVD 播放機的 7.1 聲道類比音頻輸出端進行連接。若您的 DVD 播放機具備有 5.1 聲道的類比音頻輸出，請勿連接任何裝置到 AV 接收機的 SURR BACK L/R （環繞聲後置左 / 右）插孔上。



連接影帶錄放影機或是 DVD 錄影機來播放



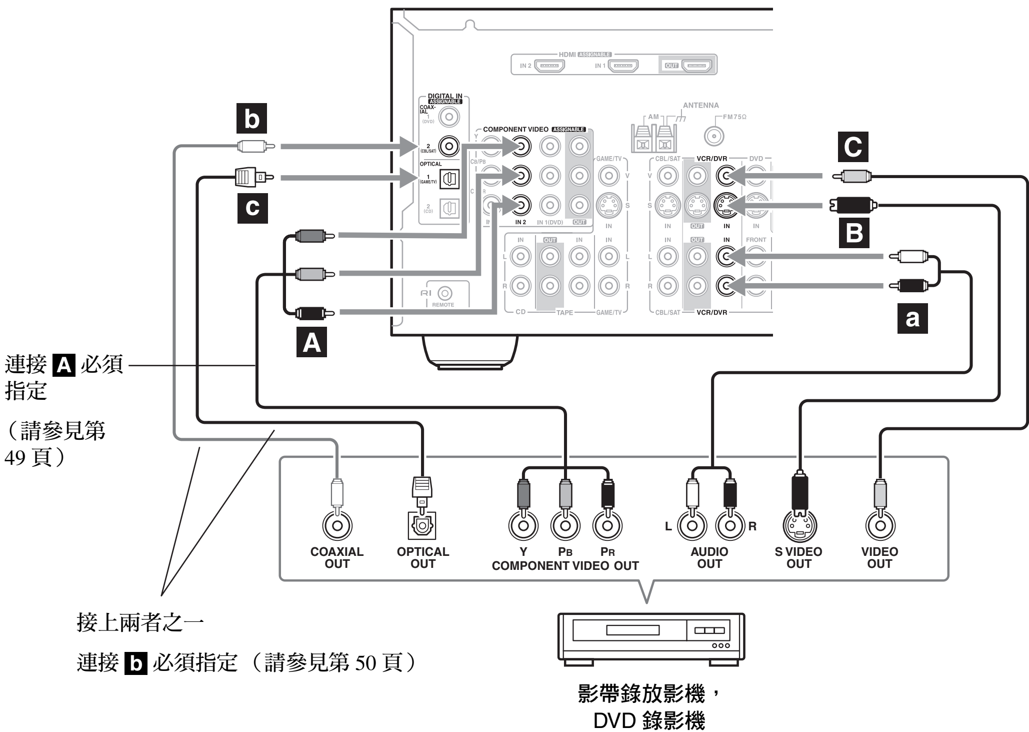
進行此種連接之後，您可以使用您影帶錄放影機的頻道調整鈕，並透過 AV 接收機來聆聽您喜歡的電視節目，若您的電視沒有任何音頻輸出時，這是相當實用的一個功能。

步驟一：視頻連線
選擇一個適合您影帶錄放影機或 DVD 錄影機的視頻連線方式（A、B 或是 C）然後開始進行連接。您必須經由同樣類形的連線，將 AV 接收機連接到您的電視。

步驟二：音頻連線
選擇一個適合您影帶錄放影機或 DVD 錄影機的音頻連線方式（a、b 或是 c）然後開始進行連接。

- 透過連線 a，即使在第 2 區，您也可以聆聽影帶錄放影機或 DVD 錄影機。
- 要欣賞Dolby Digital（杜比數位）和DTS效果，請使用連線 b 或是 c。（若也想在第2區聆聽，請使用 a 和 b 或是 a 和 c。）

連接	AV 接收機	訊號流	影帶錄放影機或 DVD 錄影機	畫質
A	COMPONENT VIDEO IN 2	⇐	色差視頻輸出	最佳
B	VCR/DVR IN S	⇐	S-Video 輸出	較佳
C	VCR/DVR IN V	⇐	Composite Video 輸出	標準
a	VCR/DVR IN L/R	⇐	類比音頻左 / 右輸出	
b	DIGITAL COAXIAL IN 2 (CBL/SAT)	⇐	數位同軸輸出	
c	DIGITAL OPTICAL IN 1 (GAME/TV)	⇐	數位光纖輸出	

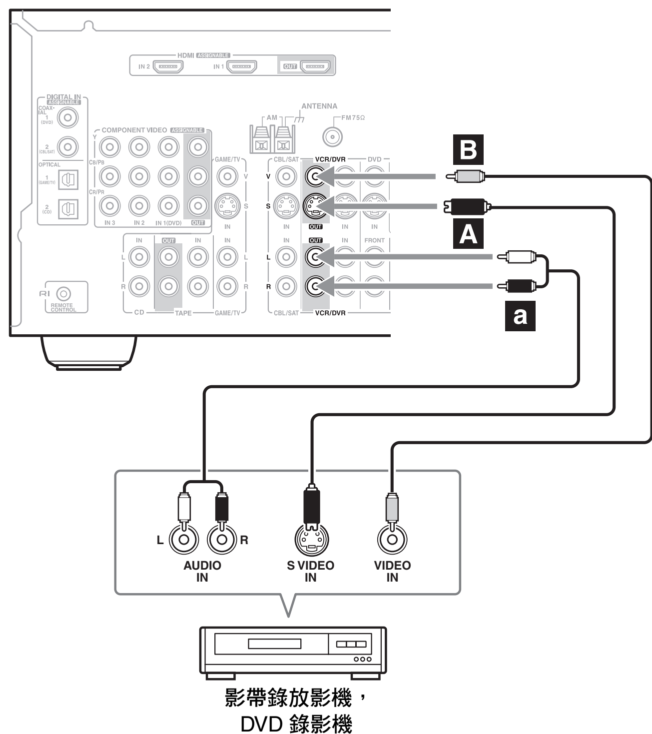


連接影帶錄放影機或是 DVD 錄影機來錄影

步驟一：視頻連線
選擇一個適合您影帶錄放影機或 DVD 錄影機的視頻連線方式（A 或是 B）然後開始進行連接。欲錄下的視頻訊號源必須經由同樣的連線接到 AV 接收機。

步驟二：音頻連線
建立音頻連接 a。

連接	AV 接收機	訊號流	影帶錄放影機 或 DVD 錄影機	畫質
A	VCR/DVR OUT S	⇒	S-Video 輸入	較佳
B	VCR/DVR OUT V	⇒	Composite Video 輸入	標準
a	VCR/DVR OUT L/R	⇒	音頻左 / 右輸入	



注意：

- AV 接收機必須要開啟以便進行錄製。當本機處於待機狀態時是無法進行錄製的。
- 若您想要直接從您的電視錄影，或是非經由 AV 接收機將影帶錄放影機播放中的訊號傳到影帶錄放影機來進行錄影，請直接將電視 / 錄放影機的音頻和視頻輸出端連接到正在錄影的影帶錄放影機的音頻和視頻輸入端。詳細資訊請參見與您的電視和影帶錄放影機隨附的手冊。
- 連接到Composite Video輸入端的視頻信號只能經由Composite Video輸出端來錄製。若您的電視/影帶錄放影機連接到 Composite Video 輸入端，錄影的影帶錄放影機必須要連接到 Composite Video 輸出端。同樣的，連接到 S-Video 輸入端的視頻信號只能經由 S-Video 輸出端來錄製。若您的電視 / 影帶錄放影機連接到 S-Video 輸入端，錄影的影帶錄放影機必須要連接到 S-Video 輸出端。

連接衛星、有線電視、機上盒 （Set-top box）或是其他視頻訊號源



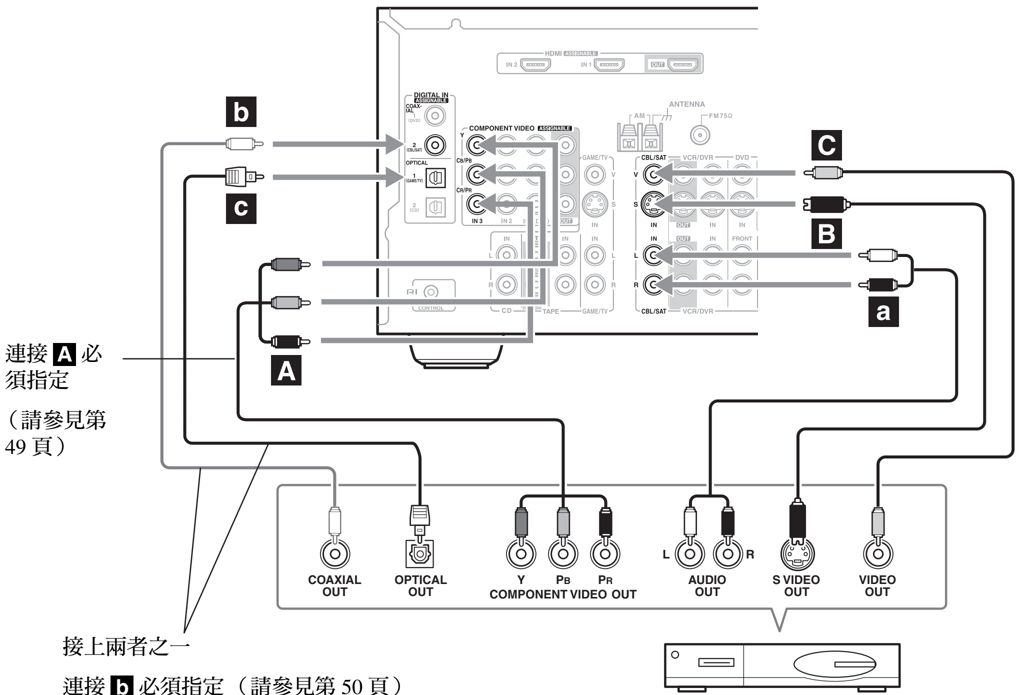
進行此種連接之後，您可以使用您的衛星或有線電視接收機透過 AV 接收機來聆聽您喜歡的電視節目，若您的電視沒有任何音頻輸出時，這是相當實用的一個功能。

步驟一：視頻連線
選擇一個符合您視頻訊號源的視頻連線（A、B 或是 C）然後開始進行連接。
您必須經由同樣類形的連線，將 AV 接收機連接到您的電視。

步驟二：音頻連線
選擇一個符合您視頻訊號源的音頻連線（a、b 或是 c）然後開始進行連接。

- 透過連線 a，您可以聆聽視頻訊號源或錄下其聲音，並且在第 2 區聆聽。
- 要欣賞 Dolby Digital（杜比數位）和 DTS 效果，請使用連線 b 或是 c。（若要錄音，請使用 a 和 b 或是 a 和 c。）

連接	AV 接收機	訊號流	視頻訊號源	畫質
A	COMPONENT VIDEO IN 3	⇐	色差視頻輸出	最佳
B	CBL/SAT IN S	⇐	S-Video 輸出	較佳
C	CBL/SAT IN V	⇐	Composite Video 輸出	標準
a	CBL/SAT IN L/R	⇐	類比音頻左 / 右輸出	
b	DIGITAL COAXIAL IN 2 (CBL/SAT)	⇐	數位同軸輸出	
c	DIGITAL OPTICAL IN 1 (GAME/TV)	⇐	數位光纖輸出	



衛星、有線電視、機上盒（Set-top box）等等

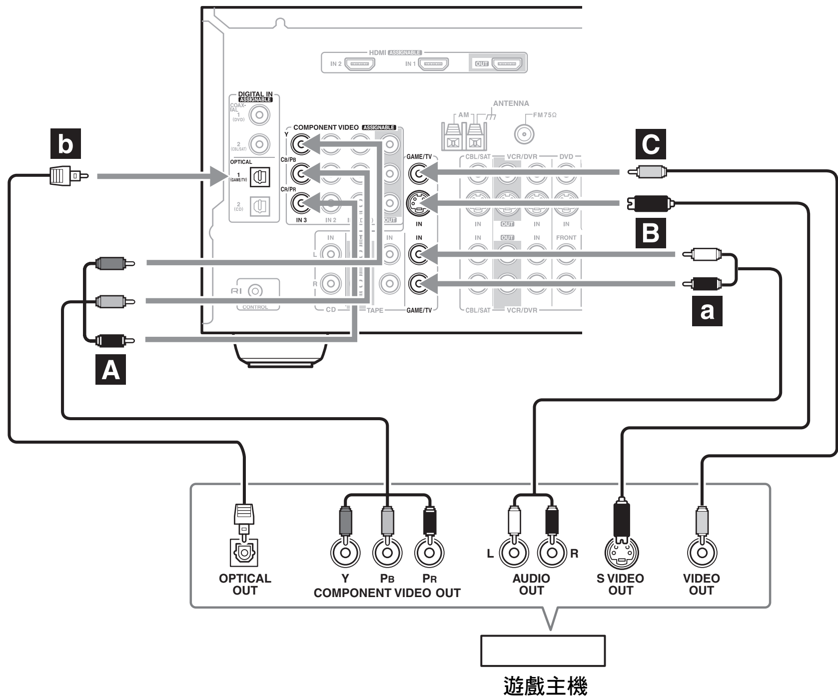
連接遊戲主機

步驟一：視頻連線
選擇一種適合遊戲主機的視頻連線方式（A、B 或 C），然後進行連接。
如果採用連線方式 A，就必須用相同的連線方式將 AV 接收機連接到電視。

步驟二：音頻連線
選擇一種適合 DVD 播放機的音頻連線方式（a、b 或 c），然後進行連接。

- 採用連線方式 a 時，可以聆聽遊戲主機的音頻並將其錄下來，或者在第 2 區聆聽。
- 若要享受 Dolby Digital（杜比數位）和 DTS，請採用連線方式 b（若還要在第 2 區錄音或聆聽，請採用 a 和 b）。

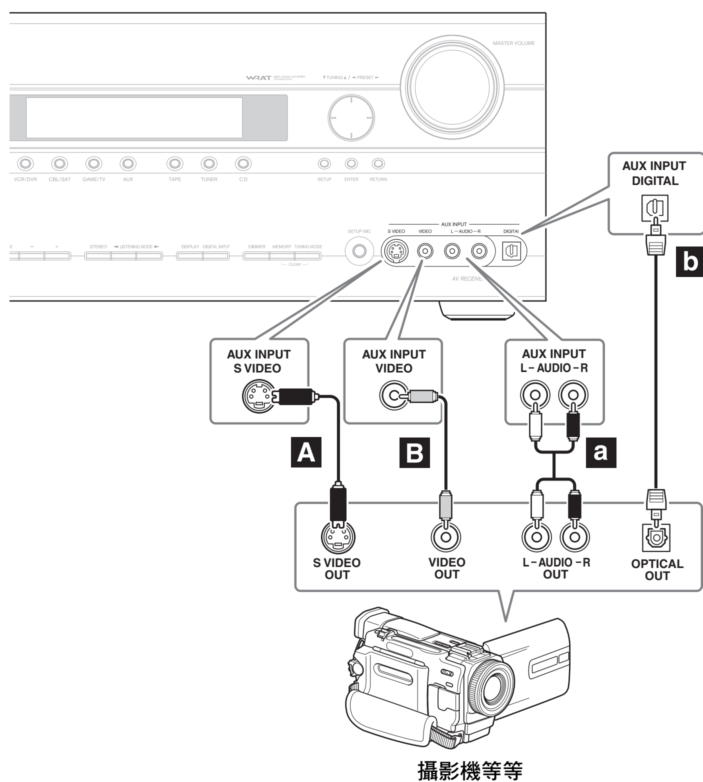
連接	AV 接收機	訊號流	遊戲主機	畫質
A	COMPONENT VIDEO IN 3	⇐	色差視頻輸出	最佳
B	GAME/TV IN S	⇐	S-Video 輸出	較佳
C	GAME/TV IN V	⇐	Composite Video 輸出	標準
a	GAME/TV IN L/R	⇐	類比音頻左 / 右輸出	
b	DIGITAL OPTICAL IN 1 (GAME/TV)	⇐	數位光纖輸出	



連接攝影機或其他裝置

步驟一：視頻連線
選擇一個符合您攝影機的視頻連線（**A** 或是 **B**）然後開始進行連接。

步驟二：音頻連線
選擇一個符合您攝影機的音頻連線（**a** 或是 **b**）然後開始進行連接。



攝影機等等

連接	AV 接收機	訊號流	攝影機或遊戲主機
A	AUX INPUT S VIDEO	⇐	S-Video 輸出
B	AUX INPUT VIDEO	⇐	Composite Video 輸出
a	AUX INPUT L/R	⇐	類比音頻左 / 右輸出
b	AUX INPUT DIGITAL	⇐	數位光纖輸出

組件與 HDMI 的連接

有關 HDMI

HDMI（高畫質多媒體介面）是一種用來連接電視、投影機、DVD 播放機、機上盒和其他視頻組件的全新數位介面標準，是專門設計來符合數位電視的需求。到目前為止，還是需要數種獨立的視頻和音頻纜線來連接 AV 組件。藉著 HDMI 單一的電纜線可以傳輸控制訊號、數位視頻和高達 8 個聲道的數位音頻訊號（包括 2 聲道 PCM、多聲道的數位音頻訊號和多重聲道的 PCM）。
HDMI 視頻流（例如：視頻信號）可和 DVI（數位視覺介面）相容 [*1]，因此具備 DVI 輸入端的電視和顯示器都可以藉著使用「HDMI 轉 DVI」轉接器電纜來進行連接。（此項功能可能無法使用在某些電視和顯示器上，因而導致無畫面出現。）
AV 接收機使用 HDCP（高頻寬數位內容保護）, 因此只有與 HDCP 相容的組件可以顯示畫面。

AV 接收機的 HDMI 介面是根據以下的標準：
高畫質多媒體介面規格資訊 1.3a 版本

支援的音頻格式

- 雙聲道線性 PCM（32-192 kHz，16/20/24 位元）
- 多聲道聲道線性 PCM（7.1 聲道，32-192 kHz）
- 位元流（Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS、DTS-HD High Resolution Audio、DTS-HD Master Audio）

您的 DVD 播放機必須要支援以上音頻格式的 HDMI 輸出。

有關著作權保護

AV 接收機支援 HDCP（高頻寬數位內容保護）[*2]，此為一種數位視頻訊號複製保護系統。其他經由 HDMI 來連接到 AV 接收機的裝置都必須支援 HDCP。
應該使用市售的 HDMI 纜線（會隨某些組件供應）來將 AV 接收機的 HDMI OUT（HDMI 輸出端）連接到您電視或投影機上的 HDMI 輸入端。

*1 DVI（數位視覺介面）：係由 DDWG[*3] 在 1999 年設立的數位顯示介面標準。
*2 HDCP（高頻寬數位內容保護）：由 Intel 研發出的 HDMI/DVI 視頻加密技術。本設計是用來保護視頻內容並且需要一個與 HDCP 相容的裝置來顯示經加密的影像。
*3 DDWG（數位顯示工作小組）：此開放性團隊由 Intel、Compaq、Fujitsu、Hewlett Packard、IBM、NEC 和 Silicon Image 領軍，其目標是要提出高效能電腦和數位顯示器數位連線規格的業界標準。

進行 HDMI 連線

步驟一：使用 HDMI 纜線來將 AV 接收機的 HDMI 插孔與您 HDMI 相容的 DVD 播放機、電視、投影機等等相連接。

步驟二：為每一個 HDMI IN（HDMI 輸入端）指定 HDMI 視頻設定中所述的輸入選擇器（請參見第 48 頁）。

■ 視頻訊號

HDMI IN 插孔接收的數位視頻訊號通常由 HDMI OUT 輸出，以便顯示在電視上。Composite Video、S-Video 和色差視頻的訊號源可以上轉為 HDMI 輸出。詳情請參見第第 24 頁上的「視頻連線格式」。

■ 音頻訊號

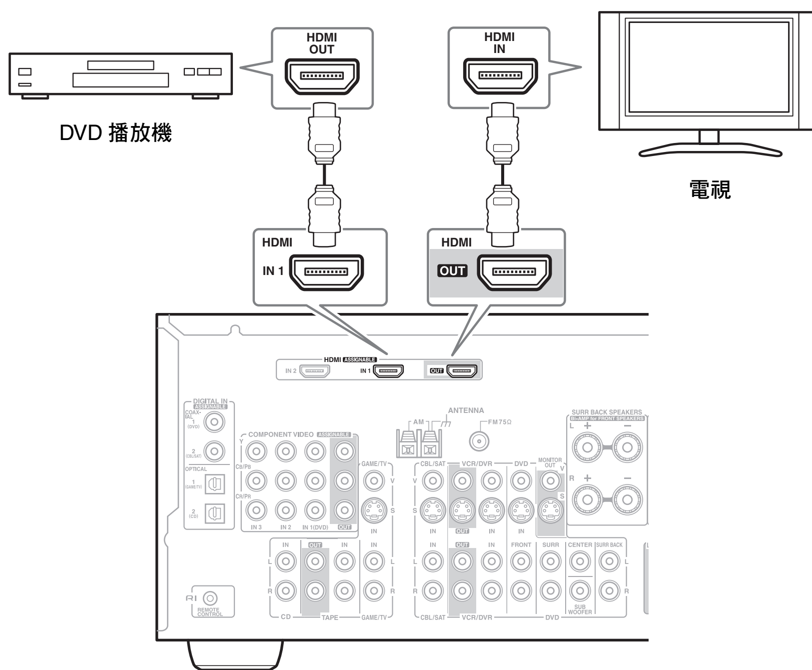
HDMI IN 插孔接收的數位音頻訊號由連接在 AV 接收機上的揚聲器和耳機輸出。除非 HDMI Audio Out 設置設定為 On（請參見第 82 頁），否則它們通常不會由 HDMI OUT 輸出。

注意：

透過 AV 接收機聆聽 HDMI 組件時，要將 HDMI 組件的視頻設定成可以在在電視上看到（在電視上選擇連接到 AV 接收機的 HDMI 組件的輸入）。如果電視電源關閉或者電視設定為另一種輸入訊號源，可能會使得 AV 接收機沒有聲音或者聲音被切斷。



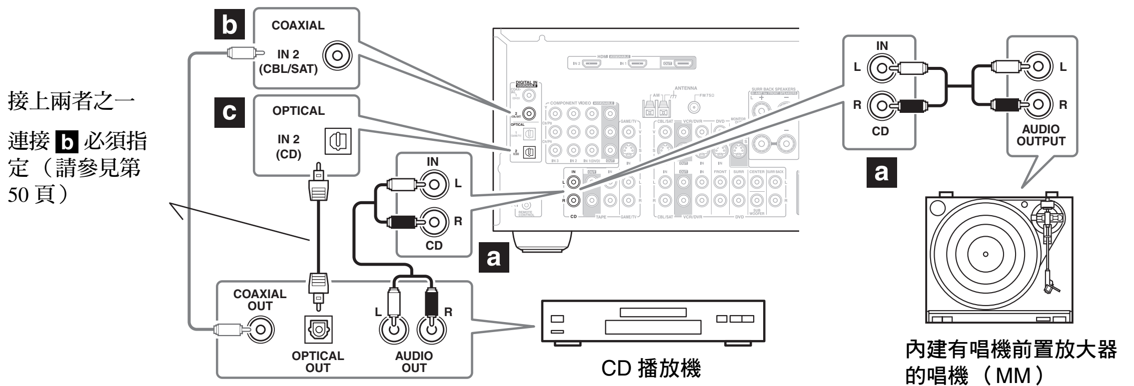
若要透過電視揚聲器聆聽 HDMI IN 插孔接收的音頻，請將 HDMI Audio Out 設置設定為 On（請參見第 82 頁），並將 DVD 播放機的 HDMI 音頻輸出設置設定為 PCM。



連接 CD 播放機或唱機

■ CD 播放機或內建有唱機前置放大器的唱機 （MM）

步驟一：
選擇一個與您 CD 播放機匹配的連線（a、b 或是 c）。使用連線 a 以便使用內建有唱機前置放大器的唱機。

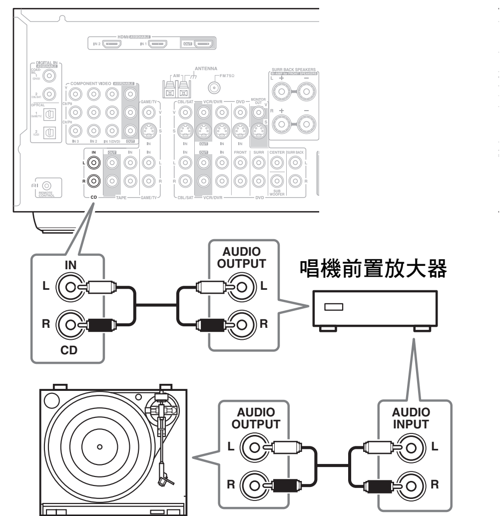


- 透過連線 a，您可以聆聽 CD 播放機的音頻訊號源或將其錄下，並且在第 2 區聆聽。
- 若要以數位方式連接 CD 播放機，請使用連線 b 或是 c。（若要錄音，請使用 a 和 b 或是 a 和 c。）

連接	AV 接收機	訊號流	CD 或唱機
a	CD IN L/R	⇐	類比音頻左 / 右輸出
b	DIGITAL COAXIAL IN 2 (CBL/SAT)	⇐	數位同軸輸出
c	DIGITAL OPTICAL IN 2 (CD)	⇐	數位光纖輸出

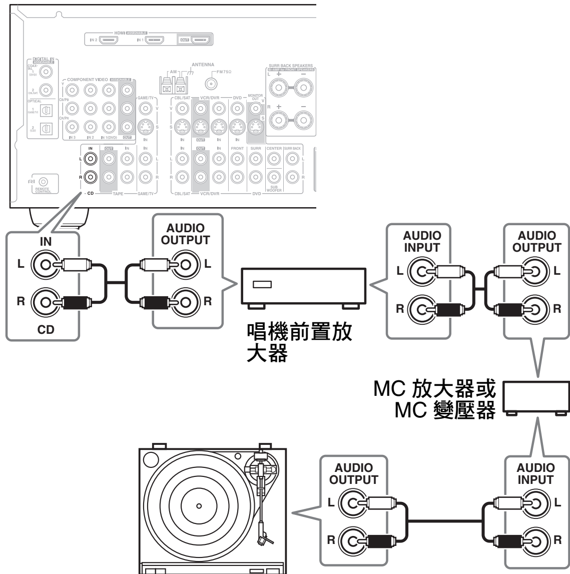
■ 無內建唱機前置放大器的唱機（MM）

若無內建唱機前置放大器，唱機就必須要外接一個唱機前置放大器。



■ 具備有 MC （移動式線圈）唱頭的唱機

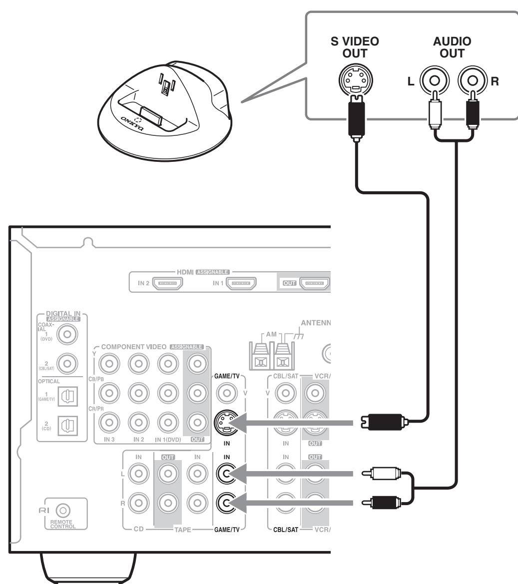
具備有 MC （移動式線圈）唱頭的唱機必須要外接 MC 放大器和唱機前置放大器。



連接 RI 基座

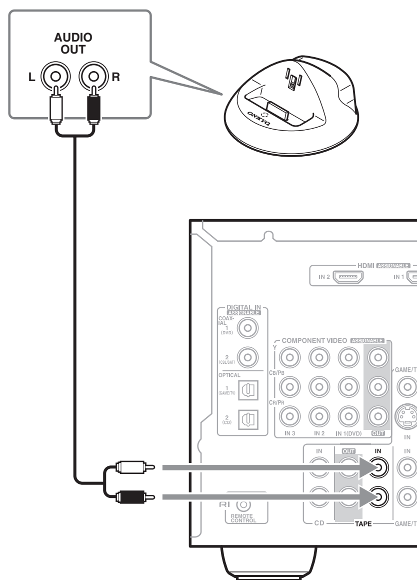
■ 帶視頻的 RI 基座

將 RI 基座的模擬音頻輸出接口和 S-Video 輸出接口連接到 AV 接收機的 GAME/TV IN L/R 接口和 GAME/TV IN S 接口。（以下的範例適用於 DS-A1 的連線。）



■ 不帶視頻的 RI 基座

將 RI 基座的模擬音頻輸出接口連接到 AV 接收機的 TAPE IN L/R 接口。

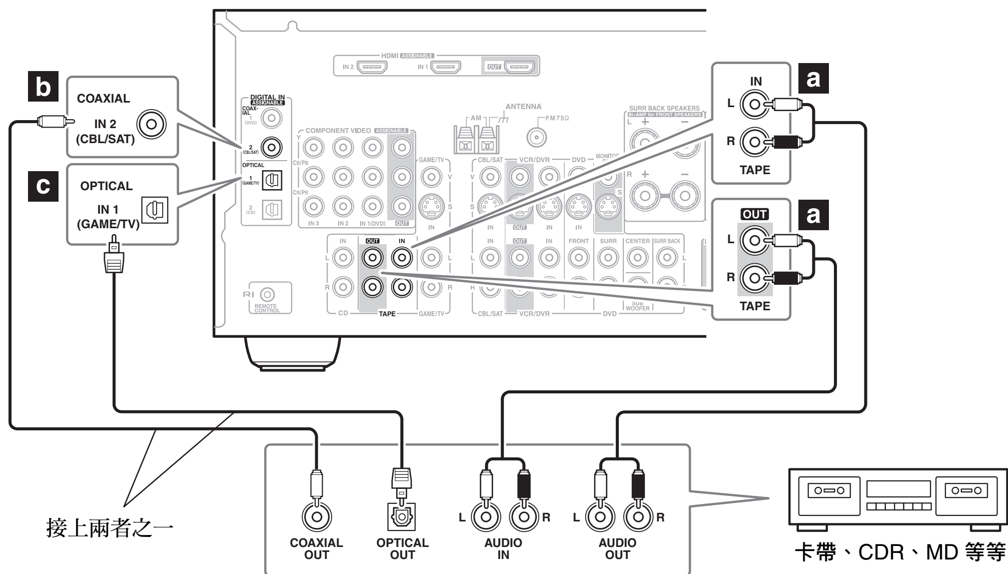


注意：

- 使用RI纜線來連接遠程交互基座（請參見第 39 頁）。
- 將 RI 基座的RI模式轉換為 HDD 或 HDD/DOCK。
- 將 AV 接收機的輸入顯示設為 DOCK（請參見第 51 頁）。
- 請參閱遠程交互基座的使用手冊。

連接卡帶錄音座、CDR、MiniDisc 或是數位卡式錄音機 （DAT Recorder）

步驟一：
選擇一個與該錄音機匹配的連線（a、b 或是 c）然後開始進行連接。

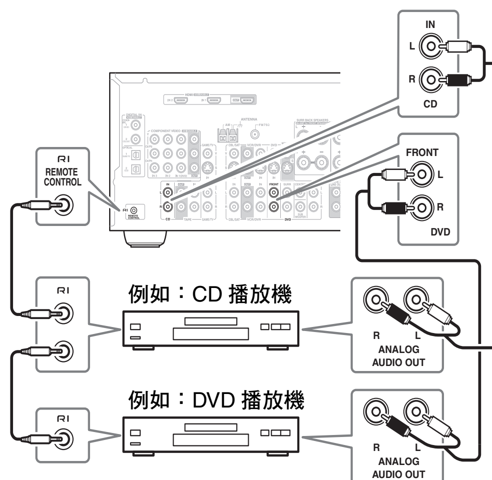


- 透過連線 a，您可以在第 2 區進行播放、錄音和聆聽。
- 若要數位連接錄音機來播放，請使用連線 a 和 b 或是 a 和 c。

連接	AV 接收機	訊號流	卡帶、CDR、MD、或數位卡式錄音機（DAT Recorder）
a	TAPE IN L/R TAPE OUT L/R	⇐ ⇒	類比音頻左 / 右輸出 類比音頻左 / 右輸入
b	DIGITAL COAXIAL IN 2 (CBL/SAT)	⇐	數位同軸輸出
c	DIGITAL OPTICAL IN 1 (GAME/TV)	⇐	數位光纖輸出

連接 Onkyo RI 組件

步驟 1： 確保每個 Onkyo 組件都已使用類比音頻纜線連接到 AV 接收機（在連接範例內的連接 **a**）（請參見第 26 到 38 頁）。
步驟 2： 進行 RI 的連接。
步驟 3： 如果正在使用 MD，CDR 或 RI 基座設備，請更改輸入顯示（請參見第 51 頁）。



藉由 RI（遠程交互），您可以使用以下的特殊功能：

■ 自動開機 / 待機

當您在透過 RI 而連接的組件上開始播放時，若 AV 接收機是在「待機」的狀態下，它將自動開啟並選取該組件為輸入訊號源。同樣的，當 AV 接收機設為「待機」狀態時，所有經由 RI 連接的組件也會轉為「待機」狀態。

■ 直接更改

當您在透過 RI 而連接的組件上進行播放時，AV 接收機將自動選取該組件為輸入訊號源。若您的 DVD 播放機連接到 AV 接收機的多聲道 DVD 輸入，當「直接更改」RI 功能只限選擇 FRONT DVD IN（前 DVD 輸入）插孔時，您就需要按下 [MULTI CH]（多聲道）按鈕以便聽到所有的聲道（請參見第 55 頁）。

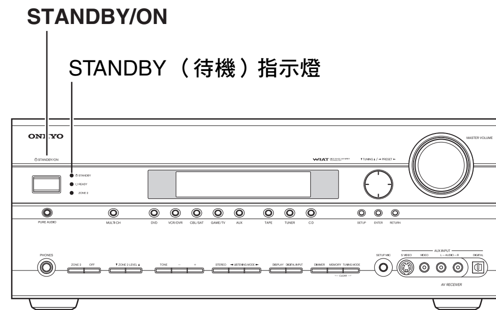
■ 遙控器

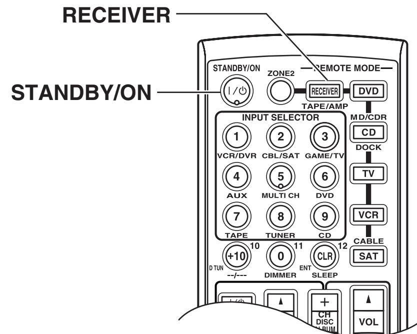
您可以使用 AV 接收機的遙控器來控制您其他與 RI 相容的 Onkyo 組件，將遙控器對準 AV 接收機上的遙控感測器而不是該組件。首先您必須輸入正確的遙控器編碼（請參見第 89 頁）。

注意：

- 只限使用 RI 纜線來進行 RI 連接。RI 纜線係隨附於 Onkyo 播放機（DVD、CD 等等）。
- 某些組件有兩個 RI 插孔。您不能將任何一個連接到 AV 接收機。另一個插孔是用來連接其他與 RI 相容的組件。
- 只能將 Onkyo 組件連接到 RI 插孔。連接其他廠牌的組件可能會導致故障。
- 有些組件也許不支援所有的 RI 功能。請參見隨附於您其他 Onkyo 組件的手冊。

開啟 AV 接收機





連接電源線

- 將 AV 接收機的電源線連接到適合的電源插座上。

注意：

- **在連接電源線之前，請先連接您所有的揚聲器和 AV 組件。**
- 開啟 AV 接收機可能會產生暫時性的電力激增，將影響到其他在同一個電路上的電子設備。若是造成困擾，請將 AV 接收機插到不同的分支電路上。

開啟和待機

1

AV 接收機　　遙控器

STANDBY/ON　或是　RECEIVER

STANDBY/ON

按下 [STANDBY/ON] （待機 / 開啟）按鈕。
另外，在按下 [STANDBY/ON] （待機 / 開啟）按鈕之前，請按下遙控器上的 [RECEIVER] （接收機）按鈕。

此時會出現 AV 接收機，顯示燈亮起，而 STANDBY （待機）的指示燈則會熄滅。

若要將 AV 接收機關閉，請按下 [STANDBY/ON] （待機 / 開啟）按鈕，或是按下遙控器上的 [STANDBY/ON] （待機 / 開啟）按鈕。AV 接收機將會進入「待機」模式。避免您開啟 AV 接收機時被突發的高音量所驚嚇，請務必在關機前將音量轉小。

透過幾個簡單的步驟來順利操作

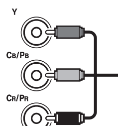
若想要確保順利操作，在您第一次使用本機之前，可以遵循這些簡單的步驟來幫助您設定 AV 接收機。這些設定只需要設置一次即可。

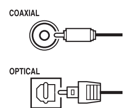
■ **請進行揚聲器自動設定，這是很重要的一點！**
請參見第 41 頁上的「自動揚聲器設置（Audyssey 2EQ）」。



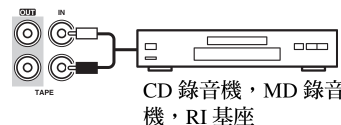
■ **您是否已經將組件連接到 HDMI 輸入端、色差視頻輸入端或是數位音頻輸入端了呢？**
若您已連接，請分別參見第 48 頁上的「HDMI Input 設定」、第 49 頁上的「色差視頻設定」或第 50 頁上的「數字音頻輸入設置」。







■ **是否連接了安橋 MD 錄音機，CD 錄音機或 RI 基座？**
若您已連接，請參見第 51 頁上的「改變輸入顯示」。



CD 錄音機，MD 錄音機，RI 基座

首次設置

本章說明了在使用 AV 接收機之前必須進行的設置。

自動揚聲器設置（Audyssey 2EQ）

使用隨機提供的揚聲器設置麥克風，Audyssey 2EQ 的功能可以測量連接到的揚聲器數量，尺寸，交叉頻率和各個揚聲器與聆聽位置之間的距離，自動根據聆聽環境計算揚聲器的最佳設置。

在使用此功能前，請連接並放置好所有的揚聲器。

測量點

如需創建一個同時供幾個人聆聽的家庭影院區域，Audyssey 2EQ 功能可以從聆聽區域中的 3 個點測量：

① **第一測量點**

該點為聆聽區域的中心點，或只有一個人聆聽的位置。

② **第二測量點**

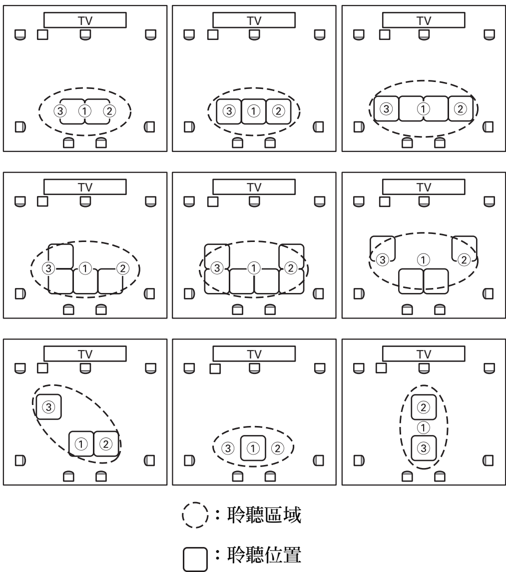
該點位於聆聽區域的右邊。

③ **第三測量點**

該點位於聆聽區域的左邊。

①和②測量點以及①和③測量點之間的距離至少為 1 米。

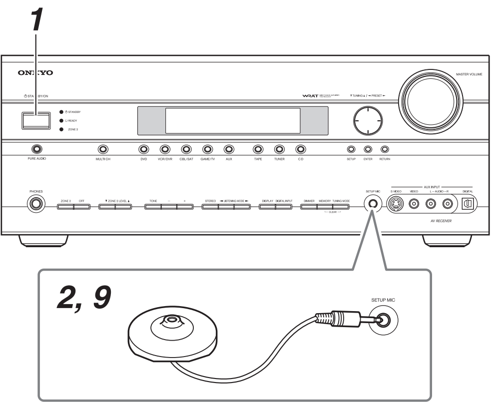
從下面的範例中選擇最適合您的，然後將麥克風放置在聆聽位置處。

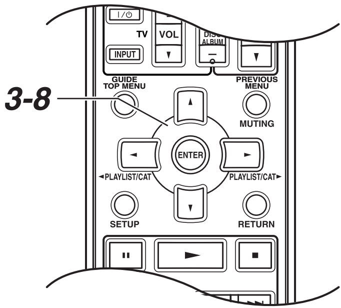


：聆聽區域

：聆聽位置

使用 Audyssey 2EQ





注意：如果有任何揚聲器的阻抗為 4 歐姆，在進行自動揚聲器設置前，請更改揚聲器的最小阻抗設置（請參見第 51 頁）。

注意：

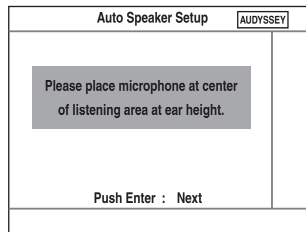
- **如果 AV 接收機以前被設置為靜默音狀態，靜默音功能將被取消。**
- **連接了耳機時，將無法使用自動設置功能。**
- **大約需要 10 分鐘才能完成自動揚聲器設置。**

1	開放 AV 接收機和所連接電視。 在電視上，選擇所連接的 AV 接收機輸入。

2



將揚聲器設置麥克風設置在測量點 ①（41 頁），並將其連接到 SETUP MIC 接口。



注意：

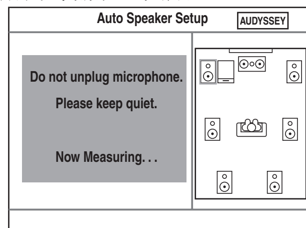
- 確認麥克風是否為水平的。
- 如果在麥克風與揚聲器之間有任何阻礙，自動設置將無法正確工作。欣賞 DVD 時，將房間設置為您喜歡的類型。
- 將麥克風放置在靠近耳朵附近的位置，可以提供更好的效果。還可以使用三角架平面桌調整麥克風高度。

3



按下 [ENTER]（輸入）。

自動揚聲器設置開始。



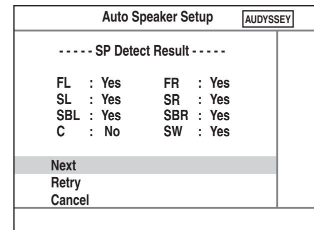
各個揚聲器按照順序輸出測試音，Audyssey 2EQ 將確定各個揚聲器是否連接。需要幾分鐘時間。

注意：

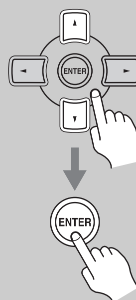
如果麥克風接收到任何外部噪音，自動設置就可能無法正常工作，因此不要產生噪音。

4

揚聲器檢測結果（SP Detect Result）出現。



「Yes」（是）表示揚聲器已被檢測。「No」（否）表示揚聲器沒有被檢測。



如果你同意檢測結果，使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇 Next（下一步），然後按下 [ENTER] 按鈕。

選項有：

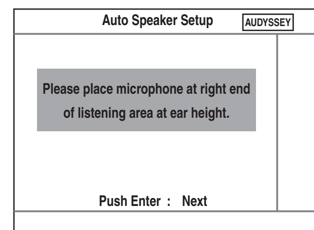
Next（下一步）：
繼續進行下一步操作。

Retry（重試）：
回到步驟 2 重試。

Cancel（取消）：
取消自動揚聲器設置。

5

出現以下屏幕顯示。



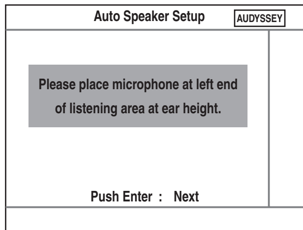


將揚聲器設置麥克風移動到 ② 測試點（第 41 頁），然後按下 [ENTER] 按鈕。

Audyssey 2EQ 執行多個測試，需要幾分鐘時間。

6

出現以下屏幕顯示。



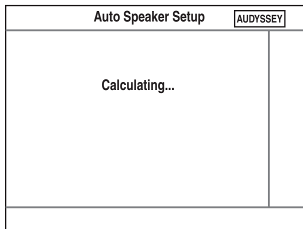


將揚聲器設置麥克風移動到 ③ 測試點（第 41 頁），然後按下 [ENTER]（輸入）。

Audyssey 2EQ 執行多個測試，需要幾分鐘時間。

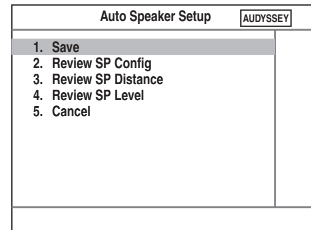
7

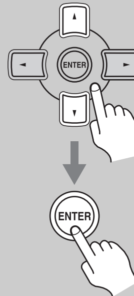
測試完成後，出現以下屏幕顯示。



8

計算完成後，出現以下屏幕顯示。





使用上、下 [▲]/[▼]（按鈕）選擇選項，然後按下 [ENTER]（輸入）。

選項有：

Save （保存）：
保存計算設置，並退出自動揚聲器設置。

Review SP Config （審閱揚聲器配置）：
審閱揚聲器配置設置（請參見第 45 頁「審閱結果」）。

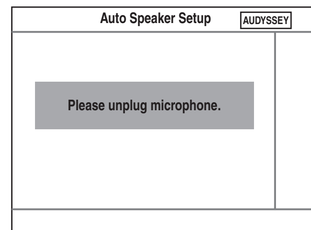
Review SP Distance （審閱揚聲器距離）：
審閱揚聲器距離配置（請參見第 45 頁「審閱結果」）。

Review SP Level （審閱揚聲器音量）：
審閱揚聲器音量設置（請參見第 45 頁「審閱結果」）。

Cancel （取消）：
取消自動揚聲器設置。

9

斷開揚聲器設置麥克風的連接。



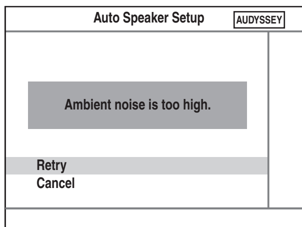
注意：

- 揚聲器自動設置完成後，均衡器設置（72 頁）將被設置為「Audyssey」。
- 在操作步驟中您只要斷開揚聲器設置麥克風的連接，就可以隨時取消揚聲器自動設置。

錯誤信息

揚聲器自動設置正在進行時，可能會出現以下錯誤信息。

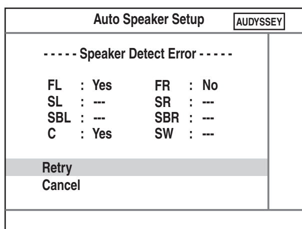
❑ Ambient noise is too high.（**周圍噪音過高**）



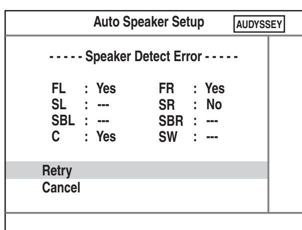
如果背景噪音過高，測量無法正常進行，就會出現此信息。

將噪音源取走，重試。
Retry（**重試**）：立即回到先前的測量點並再度開始設定。
Cancel（**取消**）：取消自動揚聲器設置。

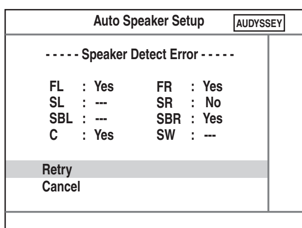
❑ Speaker Detect Error:（**揚聲器檢測錯誤**）



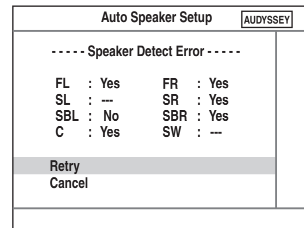
沒有檢測到某個前置揚聲器。



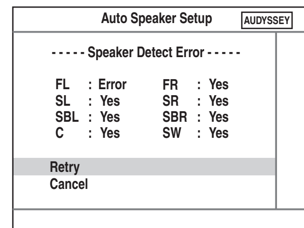
沒有檢測了某個環繞揚聲器。



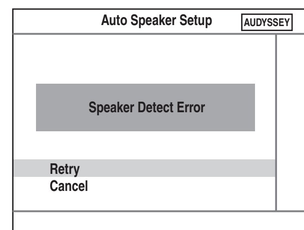
檢測到後環繞揚聲器，但是沒有檢測到環繞揚聲器。



檢測到右後環繞揚聲器，但是沒有檢測到左後環繞揚聲器。



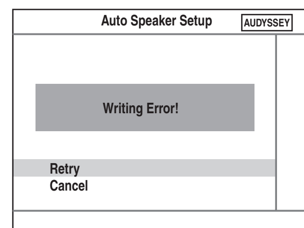
揚聲器有問題。揚聲器損壞或者低音揚聲器發出太高的聲音。



第二次和第三次檢測到的揚聲器數量與第一次檢測到的揚聲器數量不一致。

確認沒有正確檢測的揚聲器是否連接正確。
Retry（**重試**）：回到步驟 2 重試。
Cancel（**取消**）：取消自動揚聲器設置。

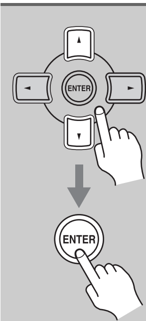
❑ Writing Error! :（**寫入錯誤**）



如果無法保存，將出現此信息。

嘗試再度儲存。如果嘗試 2 或 3 次之後出現此信息，可能是 AV 接收機故障。請聯繫您的 Onkyo 代理商。
Retry（**重試**）：回到步驟 2 重試。
Cancel（**取消**）：取消自動揚聲器設置。

審閱結果



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇希望審閱的設置結果，然後按下 [ENTER]（輸入）。

Auto Speaker Setup	AUDYSSEY
Save	
Review SP Config	
Review SP Distance	
Review SP Level	
Cancel	

選項有：

Review SP Config（審閱揚聲器配置）：

審閱揚聲器配置設置。

Auto Speaker Setup — AUDYSSEY

Review SP Config

Subwoofer	:	Yes
Front	:	Full Band
Center	:	80Hz
Surround	:	100Hz
Surr Back	:	150Hz
Surr Back Ch	:	2ch

Review SP Distance（審閱揚聲器距離）：

審閱揚聲器距離配置。

Auto Speaker Setup — AUDYSSEY

Review SP Distance

Front	:	15.0ft
Center	:	15.0ft
Surr Right	:	7.0ft
Surr Back R	:	7.0ft
Surr Back L	:	7.0ft
Surr Left	:	7.0ft
Subwoofer	:	15.0ft

Review SP Level（審閱揚聲器音量）：

審閱揚聲器音量設置。

Auto Speaker Setup — AUDYSSEY

Review SP Level

Left	:	+12.0dB
Center	:	0.0dB
Right	:	-12.0dB
Surr Right	:	+3.0dB
Surr Back R	:	+4.0dB
Surr Back L	:	-6.0dB
Surr Left	:	-3.0dB
Subwoofer	:	0.0dB

按下 [RETURN] 按鈕回到上一菜單。

手動更改揚聲器設置

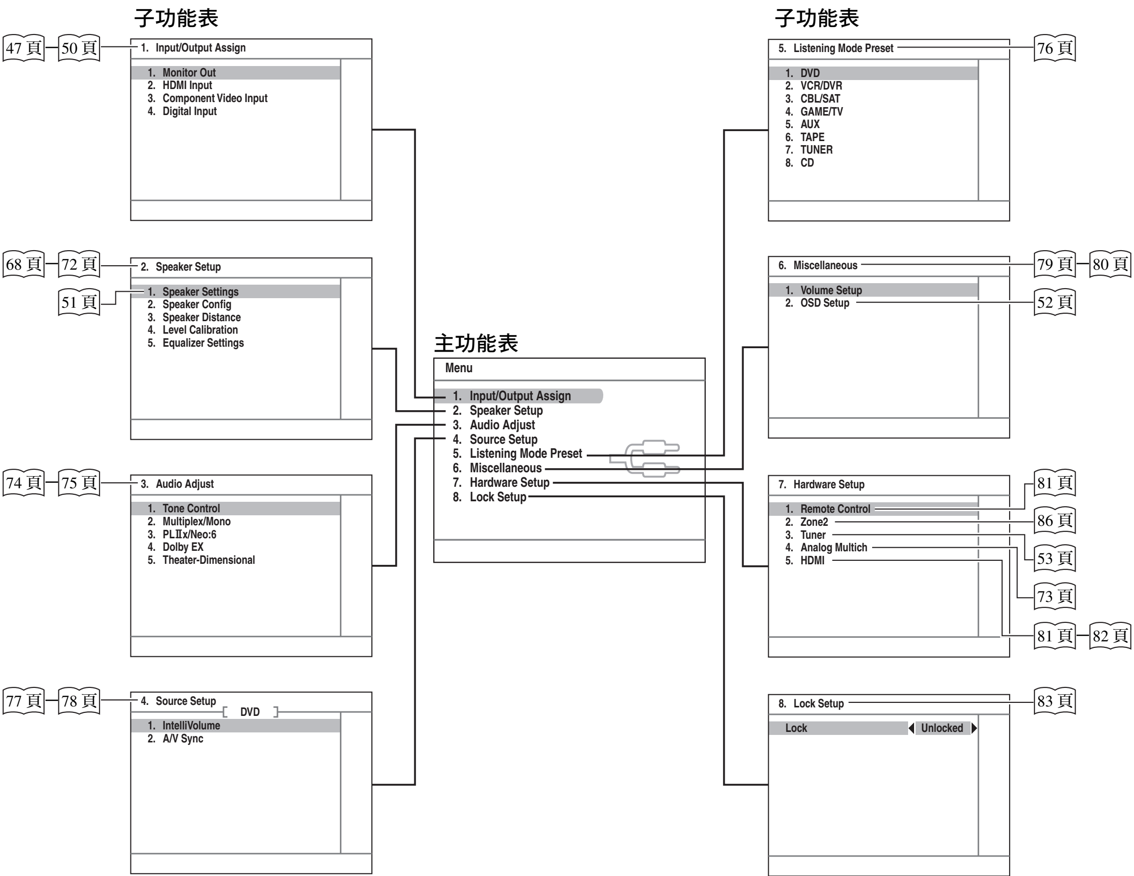
在某些情況下，自動揚聲器設置的測量可能無法提供可用的結果。如果二次運行揚聲器設置仍不能提供可用結果，您可以進行手動揚聲器設置。（請參見第 68-73 頁）

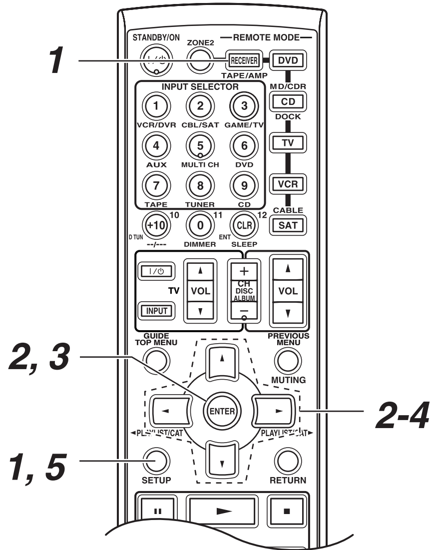
使用有源重低音揚聲器

如果您在使用有源重低音揚聲器，因為揚聲器輸出頻率很低，放置位置通常很矮，有可能無法被揚聲器自動設置檢測到。如果出現在 SP Detect Result（揚聲器檢測結果）的屏幕上的重低音揚聲器（SW）顯示為「No」（否），將低音揚聲器的音量提升到一半的點上，將交叉頻率設置為最高，然後嘗試再次運行揚聲器自動設置。注意如果音量過高造成聲音扭曲，也可能檢測不到揚聲器，因此請使用適當的音量。如果重低音揚聲器帶有低傳導過濾轉換，將其設置為 Off（關）或 Direct（直接）。詳細信息請參看重低音揚聲器的使用說明手冊。

有關螢幕顯示功能表

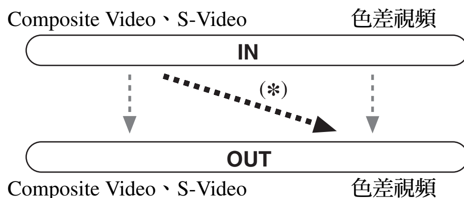
螢幕顯示功能表會顯示在已連接的電視，並提供簡易的方式更改 AV 接收機的設定。



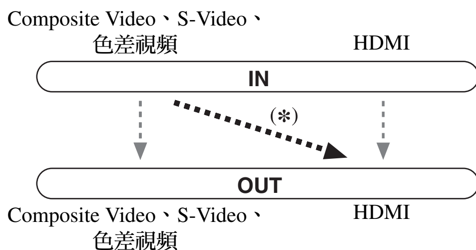


HDMI Monitor

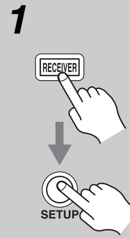
如果將電視連接到 COMPONENT VIDEO OUT，請將 HDMI Monitor 設置設定為 No，使得螢幕上的設定功能表顯示出來，而且 Composite Video 和 S-Video 訊號源被上轉 * 並由 COMPONENT VIDEO OUT 輸出。



如果將電視連接到 HDMI OUT，請將 HDMI Monitor 設置設定為 Yes，使得螢幕上的設定功能表顯示出來，而且 Composite Video、S-Video 和色差視頻訊號源被上轉 * 並由 HDMI OUT 輸出。螢幕上的設定功能表只會在 HDMI OUT 上顯示。



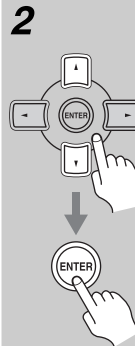
1



請按下 [RECEIVER]（接收器）按鈕，然後再按下 [SETUP]（設定）按鈕。

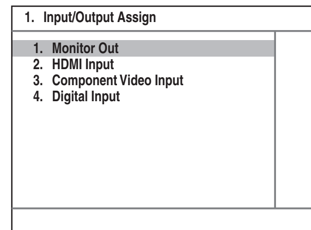
螢幕上會出現主功能表。

2

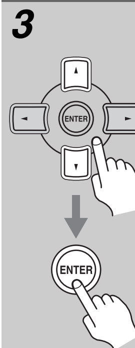


使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「1. Input/Output Assign」（輸入 / 輸出指定），然後按下 [ENTER]（輸入）。

將出現 「Input/Output Assign」（輸入 / 輸出指定）功能表。

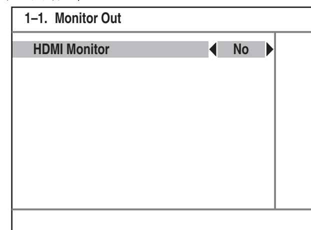


3

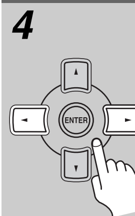


使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「1. Monitor Out」（顯示器輸出），然後按下 [ENTER]（輸入）。

將出現 「Monitor Out」（顯示器輸出）功能表。



4



使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇以下：

No： 如果電視連接在 COMPONENT VIDEO OUT，請選擇此項。

Yes： 如果電視連接在 HDMI OUT，請選擇此項。

5



按下 [SETUP]（設定）按鈕。

設定功能表將關閉。

注意：

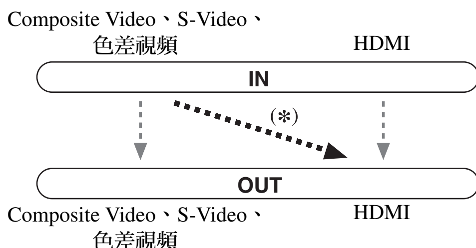
可在 AV 接收機上使用其 [SETUP]（設定）按鈕、方向箭頭與 [ENTER]（輸入）按鈕來執行此程序。

視頻輸入

HDMI Input 設定

若您將組件接上 HDMI IN 1 或 2，您必須將該輸入指定給一個輸入選擇器。舉例來說，若您將 DVD 播放機插入 HDMI IN 1 （HDMI 輸入 1）插孔，您需將 HDMI IN 1 指定給 DVD 輸入選擇器。

如果用 HDMI 纜線將電視連接到 AV 接收機，可以設定 AV 接收機，使得 Composite Video、S-Video 和色差視頻訊號源被上轉* 並由 HDMI OUT 輸出。您可以選擇 「- - -」選項為各輸入選擇器進行這項設定。



1

請按下 [RECEIVER]（接收器）按鈕，然後再按下 [SETUP]（設定）按鈕。

螢幕上會出現主功能表。

2

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「1. Input/Output Assign」（輸入 / 輸出指定），然後按下 [ENTER]（輸入）。

將出現 「Input/Output Assign」（輸入 / 輸出指定）功能表。

1. Input/Output Assign
1. Monitor Out
2. HDMI Input
3. Component Video Input
4. Digital Input

3

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「2. HDMI Input」（HDMI 輸入），然後按下 [ENTER]（輸入）。

將出現 「HDMI Input」（HDMI 輸入）功能表。

1–2. HDMI Input	
DVD	---
VCR/DVR	---
CBL/SAT	---
GAME/TV	---
AUX	---

4

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇輸入選擇器，接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇以下：

IN 1： 若視頻組件插入 HDMI IN 1（HDMI 輸入 1），請選擇此選項。

IN 2： 若視頻組件插入 HDMI IN 2（HDMI 輸入 2），請選擇此選項。

- - -： 從 HDMI OUT （HDMI 輸出）輸出 Composite、S-Video 與色差視頻信號源。從 HDMI OUT （HDMI 輸出）來的視頻輸出訊號就是在 「色差視頻設定」（請參見第 49 頁）當中所設定的訊號。

5

按下 [SETUP]（設定）按鈕。

設定功能表將關閉。

注意：

- 各個 HDMI IN 不能指定給一個以上的輸入選擇器。
- 若要將 Composite Video、S-Video 和色差視頻訊號源上轉並由 HDMI OUT 輸出，HDMI Monitor 設置必須設定為 Yes （請參見第 47 頁）。關於視頻訊號流和上轉的詳細資訊，請參見第 24 頁。
- 按此處的說明將 HDMI IN 指定給一個輸入選擇器時，該輸入選擇器的數位音頻輸入會被自動設定為相同的 HDMI IN。請參見第第 50 頁上的 「數字音頻輸入設置」。
- 可在 AV 接收機上使用其 [SETUP]（設定）按鈕、方向箭頭與 [ENTER]（輸入）按鈕來執行此程序。

色差視頻設定

若您要把組件接上 COMPONENT VIDEO IN（色差視頻輸入）插孔，您必須將該插孔指定給一個輸入選擇器。舉例來說，若您將 DVD 播放機插入 COMPONENT IN 3（色差輸入 3）插孔，您需將該插孔指定給 DVD 輸入選擇器。

若您想從 COMPONENT VIDEO OUT（色差視頻輸出）輸出 Composite 與 S-Video 信號源，請選擇「---」，如下所示。

輸入選擇器	VIDEO IN（視頻輸入）插孔
DVD	IN 1
VCR/DVR	---
CBL/SAT	---
GAME/TV	---
AUX	---

如果用色差視頻纜線將電視連接到 AV 接收機，可以設定 AV 接收機，使得 Composite Video 和 S-Video 訊號源被上轉 * 並由 COMPONENT VIDEO OUT 輸出。

您可以選擇「---」選項為各輸入選擇器進行這項設定。

Composite Video、S-Video　色差視頻
IN
(*)
OUT
Composite Video、S-Video　色差視頻

1 請按下 [RECEIVER]（接收器）按鈕，然後再按下 [SETUP]（設定）按鈕。

螢幕上會出現主功能表。

2 使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「1. Input/Output Assign」（輸入 / 輸出指定），然後按下 [ENTER]（輸入）。

將出現「Input/Output Assign」（輸入 / 輸出指定）功能表。

1. Input/Output Assign
1. Monitor Out
2. HDMI Input
3. Component Video Input
4. Digital Input

3 使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「3. Component Video Input」（視頻輸入），然後按下 [ENTER]（輸入）。

將出現「Component Video Input」（色差視頻輸入）功能表。

1–3. Component Video Input
DVD ◀ IN 1 ▶
VCR/DVR ---
CBL/SAT ---
GAME/TV ---
AUX ---

4 使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇輸入選擇器，接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇以下：

IN 1：使用連接至 COMPONENT VIDEO IN 1（色差視頻輸入 1）的視頻組件。

IN 2：使用連接至 COMPONENT VIDEO IN 2（色差視頻輸入 2）的視頻組件。

IN 3：使用連接至 COMPONENT VIDEO IN 3（色差視頻輸入 3）的視頻組件。

---：從 COMPONENT VIDEO OUT（色差視頻輸出）輸出 Composite 與 S-Video 信號源。

5 按下 [SETUP]（設定）按鈕。

設定功能表將關閉。

注意：

- 若要將Composite Video和S-Video視頻訊號源上轉並由 COMPONENT VIDEO OUT 輸出，HDMI Monitor 設置必須設定為 No（請參見第 47 頁）。關於視頻訊號流和上轉的詳細資訊，請參見第 24 頁。
- 可在 AV 接收機上使用其 [SETUP]（設定）按鈕、方向箭頭與 [ENTER]（輸入）按鈕來執行此程序。

數字音頻輸入設置

若您將組件接上數位輸入插孔，您必須將該插孔指定給一個輸入選擇器。舉例來說，若您將您的 CD 播放機插入 OPTICAL IN2（光纖 IN2）插孔，您應該將該插孔指定給 CD 輸入選擇器。在預設情況下，COAXIAL IN1（同軸 IN1）插孔是指定給 DVD 輸入選擇器使用的，然而這種指定仍可更改。以下是預設的指定方式。

輸入選擇器	預設的指定方式
DVD	COAX 1
VCR/DVR	- - -
CBL/SAT	COAX 2
GAME/TV	OPT 1
AUX	FRONT
TAPE	- - -
CD	OPT 2

當 HDMI IN 1 或 2 被指定成在第 48 頁上的「HDMI Input 設定」當中的輸入選擇器時，此頁的輸入選擇器已自動指定成 HDMI 1 或 HDMI 2。

1

請按下 [RECEIVER]（接收器）按鈕，然後再按下 [SETUP]（設定）按鈕。

螢幕上會出現主功能表。

2

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「1. Input/Output Assign」（輸入 / 輸出指定），然後按下 [ENTER]（輸入）。

將出現「Input/Output Assign」（輸入 / 輸出指定）功能表。

1. Input/Output Assign

1. Monitor Out
2. HDMI Input
3. Component Video Input
4. Digital Input

3

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「4. Digital Input」（數位輸入），然後按下 [ENTER]（輸入）。

將出現「Digital Input」（數位輸入）功能表。

1–4. Digital Input

DVD	◀COAX 1▶
VCR/DVR	- - -
CBL/SAT	COAX 2
GAME/TV	OPT 1
AUX	FRONT
TAPE	- - -
TUNER	- - -
CD	OPT 2

4

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇輸入選擇器，接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇以下 COAX 1、COAX 2、OPT 1、OPT 2 或 - - -（類比）。

- 在「HDMI Input 設定」（請參見第 48 頁）裡已被指定為 IN 1 或 IN 2 的輸入選擇器可在此設為 HDMI。
- AUX 只是給從前方面板端子來的數位輸入使用的。

範例：

若您無法將您的 DVD 播放機連接至 OPTICAL IN 1 插孔，請將「DVD」設成「OPT 1」。

當您選擇 VCR/DVR 輸入選擇器時，如果您想要收聽連接至 OPTICAL IN 2 插孔組件的音效，請將「VCR/DVR」設成「OPT 2」。

當您選擇 CBL/SAT 輸入選擇器時，如果您想要收聽連接至 COAXIAL IN 1 插孔組件的音效，請將「CBL/SAT」設成「COAX 1」。

對於不準備指定數位輸入插孔的輸入選擇器，請將其設定為「- - -（類比）」。

5

按下 [SETUP]（設定）按鈕。

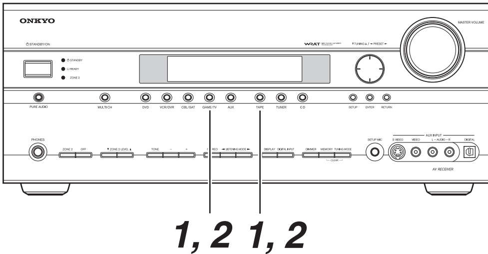
設定功能表將關閉。

注意：

- 可在 AV 接收機上使用其 [SETUP]（設定）按鈕、方向箭頭與 [ENTER]（輸入）按鈕來執行此程序。
- 這個程序也可以在AV接收機上利用其輸入選擇器按鈕和 [DIGITAL INPUT]（數位輸入）按鈕執行。首先要按要指定的訊號源的輸入選擇器按鈕。重複按下 [DIGITAL INPUT]（數位輸入）按鈕來選擇 COAX1、COAX2、OPT1、OPT2、或 - - -（類比）。

改變輸入顯示

如果您將可以兼容RI模式的安橋迷你碟片錄音機，CD 錄音機或 RI 基座連接到 TAPE IN/OUT 或 GAME/TV IN 接口，要使RI模式可以正常工作，您必須更改以下設置。
本設定僅能在 AV 接收機上更改。



1, 2 1, 2

iPod photo：若您正透過 DS-A1 遠程交互基座使用 iPod photo，請將 DS-A1 插入 GAME/TV IN。

1 按下 [TAPE]（卡帶）或 [GAME/TV]（遊戲 / 電視）輸入選擇器按鈕，讓「TAPE」或「GAME/TV」出現在顯示屏中。

TAPE

GAME/TV

TAPE

GAME/TV

2 按住 [TAPE]（卡帶）或 [GAME/TV]（遊戲 / 電視）輸入選擇器按鈕（大約 3 秒）以改變設定值。

TAPE

GAME/TV

請重複此步驟以選擇 MD、CDR 或 DOCK。
對於 TAPE（卡帶）輸入選擇器，設定值將按以下順序更改：

TAPE → MD → CDR → DOCK

對於 GAME/TV 輸入選擇器，設定值將按以下順序更改：

GAME/TV ↔ DOCK

注意：

可在 TAPE（卡帶）輸入選擇器或 GAME/TV（遊戲 / 電視）輸入選擇器中選擇 DOCK，但不能在兩者同時選擇。

揚聲器設定

若您改變了此設定，您必須重新執行揚聲器自動設定（請參見第 41 頁）。

如果任一揚聲器的阻抗值為 4 歐姆或以上（但小於 6 歐姆），請將最小揚聲器阻抗值設定為 4 歐姆。
如果已經將前置揚聲器連接到 FRONT 和 SURR BACK 端子柱以便使用雙功放功能，就必須變更揚聲器類型設定。關於連接資訊，請參見第第 21 頁上的「前置揚聲器的雙功放連接」。

注意：

- 採用雙功放連線方式時，AV 接收機可以在主房間內驅動高達 5.1 揚聲器。
- 改變這些設定之前，請將音量調小。

1 請按下 [RECEIVER]（接收器）按鈕，然後再按下 [SETUP]（設定）按鈕。

RECEIVER

SETUP

螢幕上會出現主功能表。

2 使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「2.Speaker Setup」（揚聲器設定），接著按下 [ENTER]（輸入）。

ENTER

出現「Speaker Setup」（揚聲器設定）功能表。

2. Speaker Setup

1. Speaker Settings
2. Speaker Config
3. Speaker Distance
4. Level Calibration
5. Equalizer Settings

3 使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「1.Speaker Setting」（揚聲器設定），接著按下 [ENTER]（輸入）。

ENTER

出現「Speaker Setting」（揚聲器設定）功能表。

2–1. Speaker Settings

Speakers Impedance	◀ 6 ohms ▶
Speakers Type	◀ Normal ▶

4

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「Speaker Impedance」（揚聲器阻抗），接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇以下：

4 ohms： 如果任一揚聲器的阻抗值為 4 歐姆或以上（但小於 6 歐姆），請選擇此項。

6 ohms： 如果所有揚聲器的阻抗值介於 6 歐姆與 16 歐姆之間，請選擇此項。

5

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「Speakers Type」（揚聲器類型），接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇：

Normal： 如果以正常方式連接前置揚聲器，請選擇此項。

Bi-Amp： 如果採用雙功放的方式連接前置揚聲器，請選擇此項。

6

按下 [SETUP]（設定）按鈕。

設定功能表將關閉。

注意：

可在 AV 接收機上使用其 [SETUP]（設定）按鈕、方向箭頭與 [ENTER]（輸入）按鈕來執行此程序。

電視格式設定

您必須指明您區域的電視系統。

1

請按下 [RECEIVER]（接收機）按鈕，然後再按下 [SETUP]（設定）按鈕。

螢幕上會出現主功能表。

2

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「6. Miscellaneous」（其它設定）選項，然後按下 [ENTER]（輸入）。

出現「Miscellaneous」（其它設定）功能表。

6. Miscellaneous

1. Volume Setup
2. OSD Setup

3

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「2. OSD Setup」（OSD 設定）選項，然後按下 [ENTER]（輸入）。

出現「OSD Setup」（OSD 設定）功能表。

6–2. OSD Setup

Immediate Display	◀ On ▶
Monitor Type	4 : 3
Display Position	Bottom
TV Format	Auto

4

使用上、下 [▲/▼] 按鈕選擇「TV Format」（電視格式），接著使用左、右 [◀/▶] 按鈕來選擇以下：

Auto： 選擇此項以便根據視頻輸入訊號自動偵測電視系統。

NTSC： 若您區域的電視系統為 NTSC，請選擇此項。

PAL： 若您區域的電視系統為 PAL，請選擇此項。

5

當您完成後，按一下 [SETUP]（設定）按鈕。

設定功能表將關閉。

注意：

可在 AV 接收機上使用其 [SETUP]（設定）按鈕、箭頭與 [ENTER]（輸入）按鈕來執行此程序。

AM 頻率增減幅度設定 (有些型號有此功能)

您必須指明您區域的 AM 頻率增減幅度。請注意，若變更此設定，所有的電台預設值會被刪除。

1 **請按下 [RECEIVER]（接收器）按鈕，然後再按下 [SETUP]（設定）按鈕。**
螢幕上會出現主功能表。

2 **使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「7.Hardware Setup」(硬體設定)，接著按下 [ENTER]（輸入）。**
出現「Hardware Setup」(硬體設定) 功能表。

7. Hardware Setup
1. Remote Control
2. Zone2
3. Tuner
4. Analog Multich
5. HDMI

3 **使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「3.Tuner」(調諧器)，接著按下 [ENTER]（輸入）。**
出現「Tuner」(調諧器) 功能表。

7–3. Tuner
AM Freq Step ◀ 9 kHz ▶

4 **使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇：**
10 kHz： 如果在您區域使用 10 kHz 增減幅度，請選擇此項。
9 kHz： 如果在您區域使用 9 kHz 增減幅度，請選擇此項。

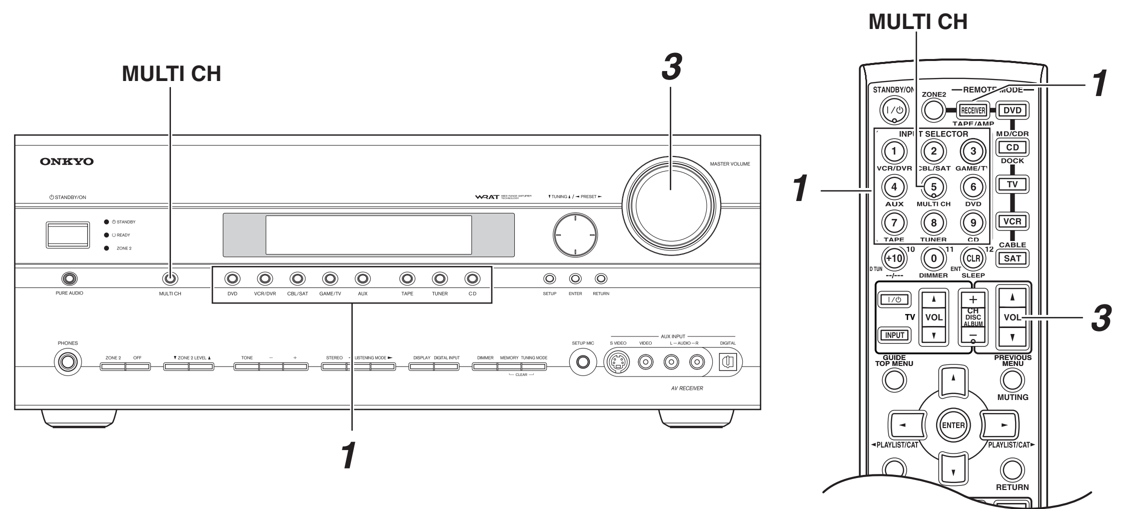
5 **按下 [SETUP]（設定）按鈕。**
設定功能表將關閉。

注意：
- 可在 AV 接收機上使用其 [SETUP]（設定）按鈕、方向箭頭與 [ENTER]（輸入）按鈕來執行此程序。

基本操作說明

選擇輸入訊號源

本節將說明如何選擇輸入訊號源（即您想聆聽或觀賞的 AV 組件）的方式。



1

AV 接收機　或　遙控器

要選擇輸入訊號源，請使用 AV 接收機的輸入選擇器。

若要用遙控器選擇輸入信號源，首先按下 [RECEIVER]（接收機）按鈕，然後使用「INPUT SELECTOR」（輸入選擇器）按鈕。

2

開始播放信號源組件。

當選擇您電視上的 DVD 或其他的視頻組件，您需要選擇視頻輸入端，且該輸入端係與 AV 接收機的 COMPONENT VIDEO OUT（色差視頻輸出）、HDMI OUT（HDMI 輸出）或 MONITOR OUT（顯示器輸出）插孔相連接。

在某些 DVD 播放機上，您也許會需要開啟數位音頻輸出功能。

3

AV 接收機　或　遙控器

使用 MASTER VOLUME（主音量）控制或遙控器上的 [VOL]（音量）按鈕來調整音量。

範圍可設定為 MIN（最小值）、1 到 99 或 MAX（最大值）。

AV 接收機是專門設計給家庭影院娛樂之用。它有寬廣的音量範圍，並且可以作精確調整。

使用多聲道 DVD 輸入端

多聲道 DVD 輸入端是用來連接一個有 7.1 聲道類比音頻輸出端的組件，如 DVD-Audio 或能支援 SACD 功能的 DVD 播放機或 MPEG 解碼器。有關連接的資訊，請參見第 28 頁。

請先按下 [RECEIVER]（接收機）按鈕，然後按下 [MULTI CH]（多聲道）按鈕。

[MULTI CH]（多聲道）指示燈將出現在顯示屏上。

MULTI CH（多聲道）指示燈

來自多聲道 DVD 輸入端的音頻訊號現在將會作為 DVD 輸入信號源使用。

注意：

當選擇多聲道 DVD 輸入時，在第 68 頁說明的「揚聲器配置」設定將會被忽略，而來自多聲道輸入的訊號將會完整從揚聲器播放出來。

調整低音及高音

除非您已經選擇了 Direct（直接）或 Pure Audio（純粹音頻）欣賞模式，您可調整前置揚聲器的低音及高音。

1 **重複按下 [TONE]（音調）按鈕來選擇低音或高音。**

2 **按下 TONE [-]/[+]（音調）按鈕來調整。**

■ **低音**

您可在 -10 dB 至 +10 dB 的範圍，以 2 dB 的調幅，來提高或切斷由前置揚聲器所輸出之低頻率聲音。

■ **高音**

您可在 -10 dB 至 +10 dB 的範圍，以 2 dB 的調幅，來提高或切斷由前置揚聲器所輸出之高頻率聲音。

顯示信號源資訊

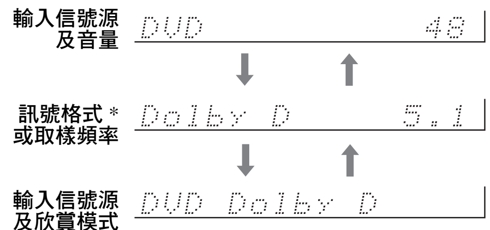
您可用以下方式顯示目前輸入信號源的各種資訊。

按下 [RECEIVER]（接收機）按鈕，然後重複按下 [DISPLAY]（顯示）按鈕，以輪流顯示所提供的資訊。

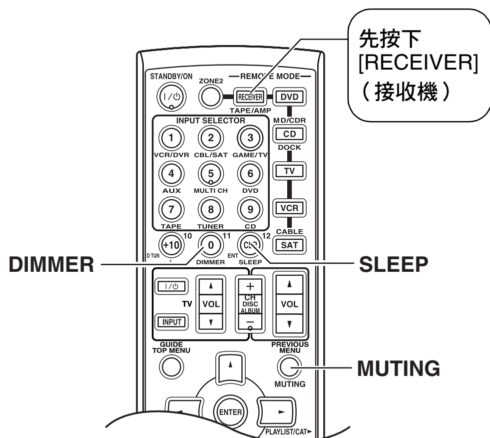
注意：

還可以透過 [DISPLAY]（顯示）按鈕，在 AV 接收機上執行此程序。

通常會顯示以下與輸入信號源相關的資訊：

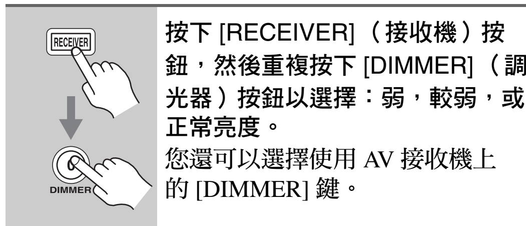


* 若輸入訊號源為類比格式，則不會顯示任何格式資訊。若輸入訊號源為 PCM 格式，將會顯示取樣頻率。若輸入訊號為數位但非 PCM 格式，訊號格式將會顯示。將會顯示該資訊約三秒鐘，然後之前顯示的資訊會再度出現。



設定顯示屏亮度

可以調整顯視屏的亮度。

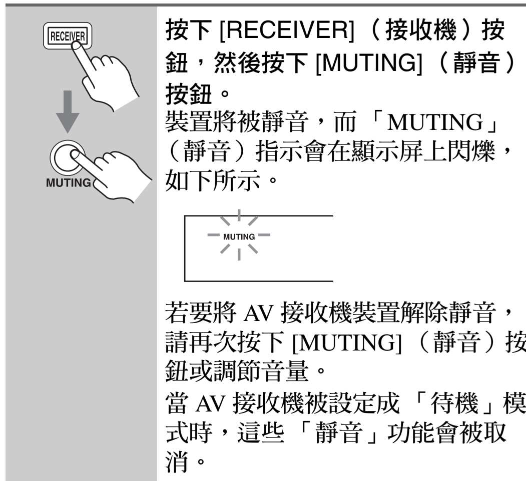


按下 [RECEIVER]（接收機）按鈕，然後重複按下 [DIMMER]（調光器）按鈕以選擇：弱，較弱，或正常亮度。

您還可以選擇使用 AV 接收機上的 [DIMMER] 鍵。

AV 接收機靜音功能

您可以暫時將 AV 接收機靜音。



按下 [RECEIVER]（接收機）按鈕，然後按下 [MUTING]（靜音）按鈕。

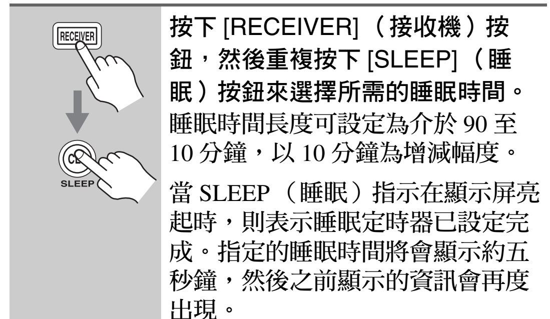
裝置將被靜音，而「MUTING」（靜音）指示會在顯示屏上閃爍，如下所示。

若要將 AV 接收機裝置解除靜音，請再次按下 [MUTING]（靜音）按鈕或調節音量。

當 AV 接收機被設定成「待機」模式時，這些「靜音」功能會被取消。

使用睡眠定時器

透過睡眠定時器的使用，您可設定 AV 接收機在指定的時間後自動關閉。



按下 [RECEIVER]（接收機）按鈕，然後重複按下 [SLEEP]（睡眠）按鈕來選擇所需的睡眠時間。

睡眠時間長度可設定為介於 90 至 10 分鐘，以 10 分鐘為增減幅度。

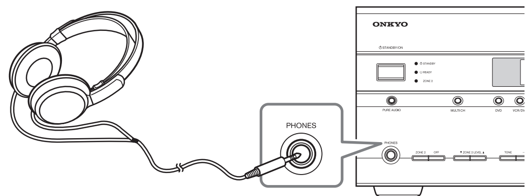
當 SLEEP（睡眠）指示在顯示屏亮起時，則表示睡眠定時器已設定完成。指定的睡眠時間將會顯示約五秒鐘，然後之前顯示的資訊會再度出現。

若要取消睡眠定時器功能，請重複按下 [SLEEP]（睡眠）按鈕，直到「SLEEP」（睡眠）指示消失為止。

若要查看在 AV 接收機進入睡眠模式之前所剩餘的時間，請按下 [SLEEP]（睡眠）按鈕。注意：如果您在顯示睡眠時間時按下 [SLEEP]（睡眠）按鈕，睡眠時間將減少 10 分鐘。

使用頭戴式耳機

您可以將一對立體聲頭戴式耳機（1/4 英吋的耳機插頭）連接至 AV 接收機的 PHONES（耳機）插孔以方便您自己聆聽之用，如下所示。



注意：
- 在您連接頭戴式耳機之前請務必調降音量。
- 當您將頭戴式耳機的插頭插入 PHONES（耳機）插孔時，所有的揚聲器都將關閉（第 2 區揚聲器不會關閉）。
- 當頭戴式耳機接好時，除非欣賞模式早已設定為 Stereo（立體聲）、Mono（單聲道）、Direct（直接）或 Pure Audio（純粹音頻），否則欣賞模式將設定為 Stereo（立體聲）。
- 只有 Stereo（立體聲）、Direct（直接）或 Pure Audio（純粹音頻）及 Mono（單聲道）欣賞模式可與耳機搭配使用（可用的欣賞模式也和目前選定的輸入信號源有關）。
- 當使用多聲道輸入時，只有前置左和前置右的音頻訊號可在耳機中聽到。
- 欲調整耳機的音量，按下遙控器上 [CH SEL] 的按鈕，然後按下 [LEVEL +]/[LEVEL -] 按鈕來調整。您可以在 -12 dB 和 +12 dB 之間作調整。

收聽廣播

使用調諧器

您可使用內建之調諧器來收聽 AM 與 FM 廣播電台。您可將喜好的電台儲存所至預設電台設定中，以便日後快速選擇。

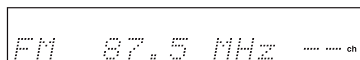
收聽廣播



按下 [TUNER]（調諧器）輸入選擇器按鈕以選擇 AM 或 FM。

在此範例中，FM 已被選定。

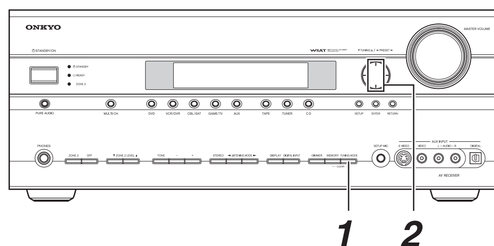
每次當您按下 [TUNER]（調諧器）按鈕時，輸入訊號源會在 AM 與 FM 之間切換。



頻寬　頻率

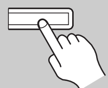
（實際的顯示內容各國不同）

調諧廣播電台



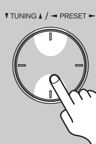
■ 自動調諧模式

1



按下 [TUNING MODE]（調諧模式）讓「AUTO」（自動）指示出現在顯示屏上。

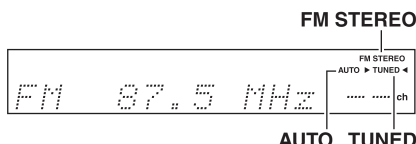
2



按下上、下調諧 [▲]/[▼] 按鈕。

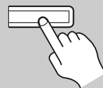
當找到電台時，搜尋會停止。

當您調諧至廣播電台時，「TUNED」（調諧完成）指示將會出現。當調諧至一個立體聲 FM 電台時，「FM STEREO」（FM 立體聲）指示將出現在顯示屏上（如所示）。



■ 手動調諧模式

1



按下 [TUNING MODE]（調諧模式）按鈕，讓「AUTO」（自動）指示消失在顯示屏上。

2



按住上、下調諧 [▲]/[▼] 按鈕。

當您一放掉按鈕時，頻率就會停止改變。

重複下這些按鈕，一次以單次增減幅度來調整頻率。

AV 接收機則以 0.05 MHz 的增減幅度來改變 FM 頻率，以 9 kHz 的增減幅度來改變 AM 頻率。

在手動調諧模式中，FM 廣播電台將變成單聲道廣播。

調諧至訊號微弱的 FM 立體聲電台

如果來自立體聲 FM 廣播電台的訊號很微弱，您可能無法獲得良好的收訊。在這種情形下，請切換至 Manual Tuning（手動調諧）模式中，並收聽單聲道廣播。

■ 按頻率收聽廣播電台

您可以直接輸入相應的電台頻率收聽 AM/FM 廣播。

1



按下 [RECEIVER]（接收機）鍵，接著按 [D TUN] 按鈕。



（實際顯示根據國家不同而有差異。）

[RECEIVER]（接收機）按鈕閃爍。

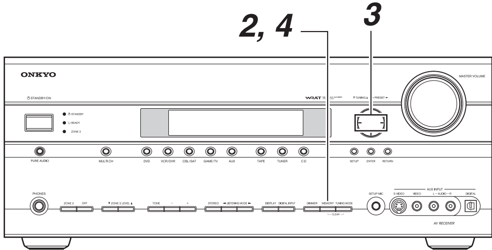
2

在 8 秒鐘內，使用數字鍵輸入電台頻率。

如，要收聽頻率為 87.5（FM）電台，按下 8，7，5 按鈕。

注意：[RECEIVER]（接收機）按鈕閃爍時，使用遙控器無法更改輸入源。

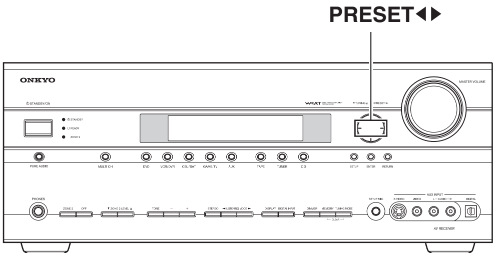
預設置 AM/FM 電台

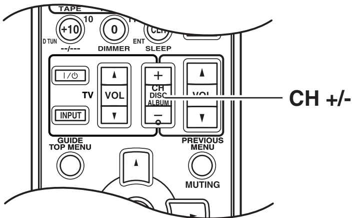


您可以保存多達 40 個自己喜愛的 AM/FM 電台作為預設置。

1	**調諧到希望保存為預設置的 AM/FM 電台。**
2 MEMORY	**按下 [MEMORY]（記憶）按鈕。** 當前預設置頻率數字閃爍。 FM 88.1 MHz 1 ch
3 TUNING / PRESET	**當前預設置頻率數字閃爍（大約 8 秒），使用 PRESET （預設）[◀]/[▶] 按鈕選擇從 1 到 40 的預設置。**
4 MEMORY	**再按一次 [MEMORY]（記憶）按鈕來儲存廣播電台。** 廣播電台被儲存後，預設頻道號碼會停止閃爍。 重複此步驟保存所有自己喜愛的 AM/FM 電台。

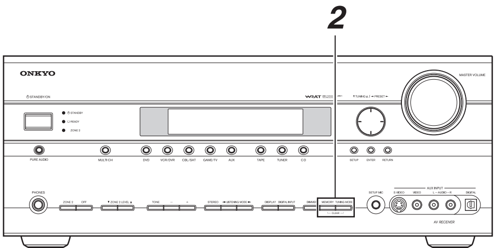
選擇預設頻道





TUNING / PRESET CH DISC ALBUM	**若要選擇預設頻道，請使用 PRESET（預設）[◀]/[▶] 按鈕或遙控器的 CH [+/-] 按鈕。**

刪除預設頻道



1	**請選擇想要刪除的預設頻道。** （請參照前一單元。）
2 MEMORY TUNING MODE CLEAR	**按下 [MEMORY]（記憶）按鈕時，請同時按下 [TUNING MODE]（調諧模式）按鈕。** 預設頻道會被消除，而其數字會從顯示屏上消失。

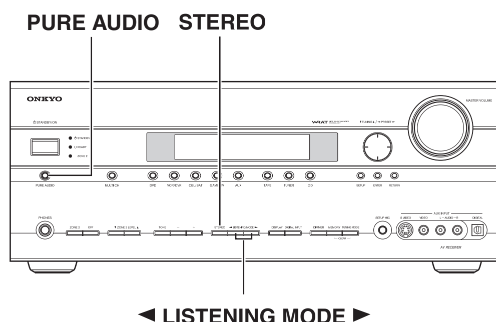
使用欣賞模式

選擇欣賞模式

欲知更多欣賞模式相關資訊，請參見第 64 頁上的「有關欣賞模式」。

- 只有當您的 DVD 播放機以數位音頻連線方式（同軸或光纖）被連接到 AV 接收機時，才能選擇 Dolby Digital（杜比數位）及 DTS 欣賞模式。
- 可用的欣賞模式與目前的輸入訊號格式有關。

在 AV 接收機上選擇

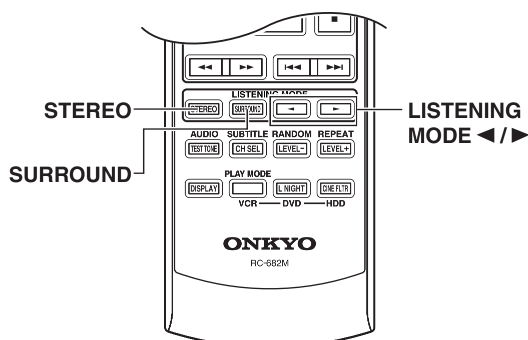


■ [PURE AUDIO]（純粹音頻）按鈕
此鈕可選擇 Pure Audio（純粹音頻）欣賞模式。當選擇此模式時，AV 接收機的顯示屏會關閉，只有透過 HDMI IN 插孔輸入的視頻訊號可以被輸出。再按此按鈕一次來選擇前一種欣賞模式。

■ [STEREO]（立體聲）按鈕
此鈕可選擇 「立體聲」欣賞模式。

■ LISTENING MODE（欣賞模式）[◄]/[►] 按鈕
請重複按下這些按鈕，讓目前輸入訊號源所能使用的欣賞模輪流顯示。

用搖控器來選擇



■ [SURROUND]（環繞聲）按鈕
這個鈕可選擇 Dolby Digital（杜比數位）和 DTS 欣賞模式。

■ [STEREO]（立體聲）按鈕
此鈕可選擇 「立體聲」欣賞模式。

■ LISTENING MODE（欣賞模式）[◄]/[►] 按鈕
請重複按下這些按鈕，讓目前輸入訊號源所能使用的欣賞模輪流顯示。

各種訊號源格式可以使用的欣賞模式

類比和 PCM 訊號源

來源格式	PCM		Multichannel PCM (32-192 kHz)
	32-96 kHz	176.4/192 kHz[*1]	Multichannel, 1/0, 1+1
媒體 / 欣賞模式	CD, TV, radio		DVD
Pure Audio（純粹音頻）	✔	✔	✔
Direct（直接）	✔	✔	✔
Stereo（立體聲）	✔	✔	
Multichannel（多聲道）			✔
Dolby D			
Dolby Digital Plus			
DTS, DTS 96/24			
DTS Discrete/Matrix			
DTS-HD High Resolution Audio			
DTS-HD Master Audio			
TrueHD			
PLII Movie/PLIIx Movie[*2]	✔		
PLII Music/PLIIx Music[*2]	✔		
PLII Game/PLIIx Game[*2]	✔		
Dolby Digital EX/Dolby EX			
Neo:6			
Neo:6 Cinema	✔		
Neo:6 Music	✔		
Mono（單聲道）	✔		
Onkyo 原創的 DSP[*4]: Mono Movie[*3], Orchestra[*3], Unplugged[*3], Studio-Mix[*3], TV Logic[*3]	✔		
Onkyo 原創的 DSP[*4]: All Ch Stereo, Full Mono	✔		
Onkyo 原創的 DSP[*4]: T-D	✔		

*1. 對於經由 HDMI IN（HDMI 輸入）插孔所輸入的 PCM 176.4/192 kHz 信號，您只能選擇 Pure Audio（純粹音頻）、Direct（直接）和 Stereo（立體聲）的欣賞模式。（僅限 HDMI 輸入）
*2. 如果沒有環繞聲後置揚聲器，或者正在使用「通電的第 2 區」，會採用 Pro logic II。
*3. 只能在使用環繞聲揚聲器時使用。
*4. 對於 T-D、Mono Movie、Orchestra、Unplugged、Studio-Mix 和 TV Logic，64 kHz、88.2 kHz 和 96 kHz 的 PCM 會被分別以 32 kHz、44.1 kHz 和 88.2 kHz 處理。

（淺灰色）: 需要 6.1/7.1 揚聲器。正在使用「通電的第 2 區」時不能使用。
（深灰色）: 需要 7.1 揚聲器。正在使用「通電的第 2 區」時不能使用。

秘訣：要檢查數位輸入訊號的格式，請參照第 55 頁上的「顯示信號源資訊」。

Dolby Digital、Dolby Digital Plus 和 True HD 訊號源

來源格式	Dolby D				Dolby Digital Plus				TrueHD*1		
	Multichannel */2	Multichannel */2 除外	2ch	1/0, 1+1	Multichannel */2	Multichannel */2 除外	2ch	1/0, 1+1	Multi-channel	2ch	1/0, 1+1
媒體 / 欣賞模式	DVD, DTV, etc.				Blu-ray, HD DVD				Blu-ray, HD DVD		
Pure Audio（純粹音頻）	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Direct（直接）	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Stereo（立體聲）	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Multichannel（多聲道）											
Dolby D	✔	✔									
Dolby Digital Plus					✔*2	✔*2					
DTS, DTS 96/24											
DTS Discrete/Matrix											
DTS-HD High Resolution Audio											
DTS-HD Master Audio											
TrueHD									✔		
PLII Movie/PLIIx Movie*3	✔		✔		✔		✔				
PLII Music/PLIIx Music*3	✔		✔		✔		✔				
PLII Game/PLIIx Game*3			✔				✔				
Dolby Digital EX/Dolby EX	✔				✔						
Neo:6	✔				✔						
Neo:6 Cinema			✔				✔				
Neo:6 Music			✔				✔				
Mono（單聲道）	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			
Onkyo 原創的 DSP: Mono Movie*4, Orchestra*4, Unplugged*4, Studio-Mix*4, TV Logic*4	✔	✔	✔	✔							
Onkyo 原創的 DSP: All Ch Stereo, Full Mono	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			
Onkyo 原創的 DSP: T-D	✔	✔	✔	✔							

*1. 輸入 96 kHz TrueHD 訊號時，唯一可以進行的聲音平衡或音質調整是音調控制。AV 接收機對於 192 kHz TrueHD 訊號沒有反應。
*2. 如果沒有環繞聲後置揚聲器，可能會使用 Dolby Digital，要視輸入訊號而定。
*3. 如果沒有環繞聲後置揚聲器，或者正在使用「通電的第 2 區」，會採用 Pro logic II。
*4. 只能在使用環繞聲揚聲器時使用。

（淺灰色）：需要 6.1/7.1 揚聲器。正在使用「通電的第 2 區」時不能使用。
（深灰色）：需要 7.1 揚聲器。正在使用「通電的第 2 區」時不能使用。

秘訣：要檢查數位輸入訊號的格式，請參照第 55 頁上的「顯示信號源資訊」。

DTS 和 DTS 96/24 訊號源

來源格式	DTS, DTS 96/24				DTS Discrete/Matrix
	Multichannel		2ch	1/0	
	*/2	*/2 除外			
媒體 / 欣賞模式	DVD, CD, etc.				DVD, CD, etc.
Pure Audio（純粹音頻）	✔	✔	✔	✔	✔
Direct（直接）	✔	✔	✔	✔	✔
Stereo（立體聲）	✔	✔	✔	✔	✔
Multichannel（多聲道）					
Dolby D					
Dolby Digital Plus					
DTS, DTS 96/24	✔	✔			✔
DTS Discrete/Matrix					✔*1
DTS-HD High Resolution Audio					
DTS-HD Master Audio					
TrueHD					
PLII Movie/PLIIx Movie*2	✔		✔		
PLII Music/PLIIx Music*2	✔		✔		
PLII Game/PLIIx Game*2			✔		
Dolby Digital EX/Dolby EX	✔				
Neo:6	✔				
Neo:6 Cinema			✔		
Neo:6 Music			✔		
Mono（單聲道）	✔	✔	✔	✔	✔
Onkyo 原創的 DSP*4: Mono Movie*3, Orchestra*3, Unplugged*3, Studio-Mix*3, TV Logic*3	✔	✔	✔	✔	✔
Onkyo 原創的 DSP*4: All Ch Stereo, Full Mono	✔	✔	✔	✔	✔
Onkyo 原創的 DSP*4: T-D	✔	✔	✔	✔	✔

*1. 如果沒有環繞聲後置揚聲器，或者正在使用「通電的第 2 區」，會採用 DTS。
*2. 如果沒有環繞聲後置揚聲器，或者正在使用「通電的第 2 區」，會採用 Pro logic II。
*3. 只能在使用環繞聲揚聲器器時使用。
*4. 對於 T-D、Mono Movie、Orchestra、Unplugged、Studio-Mix 和 TV Logic，DTS 96/24 會被當成 DTS 處理。

（淺灰色）: 需要 6.1/7.1 揚聲器。正在使用「通電的第 2 區」時不能使用。
（深灰色）: 需要 7.1 揚聲器。正在使用「通電的第 2 區」時不能使用。

秘訣：要檢查數位輸入訊號的格式，請參照第 55 頁上的「顯示信號源資訊」。

DTS-HD High Resolution Audio 和 DTS-HD Master Audio 訊號源

來源格式	DTS-HD High Resolution Audio				DTS-HD Master Audio*1		
	Multichannel		2ch	1/0	Multi-channel	2ch	1/0
	*/2	*/2 除外					
媒體 / 欣賞模式	Blu-ray, HD DVD				Blu-ray, HD DVD		
Pure Audio（純粹音頻）	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Direct（直接）	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Stereo（立體聲）	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Multichannel（多聲道）							
Dolby D							
Dolby Digital Plus							
DTS, DTS 96/24							
DTS Discrete/Matrix							
DTS-HD High Resolution Audio	✔	✔					
DTS-HD Master Audio					✔		
TrueHD							
PLII Movie/PLIIx Movie*2	✔*3		✔*3				
PLII Music/PLIIx Music*2	✔*3		✔*3				
PLII Game/PLIIx Game*2			✔*3				
Dolby Digital EX/Dolby EX	✔*3						
Neo:6	✔*3						
Neo:6 Cinema			✔*3				
Neo:6 Music			✔*3				
Mono（單聲道）	✔*3	✔*3	✔*3	✔*3			
Onkyo 原創的 DSP: Mono Movie*4, Orchestra*4, Unplugged*4, Studio-Mix*4, TV Logic*4							
Onkyo 原創的 DSP: All Ch Stereo, Full Mono	✔*3	✔*3	✔*3	✔*3			
Onkyo 原創的 DSP: T-D							

*1. 輸入 96 kHz DTS-HD Master Audio 訊號時，唯一可以進行的聲音平衡或音質調整是音調控制。輸入的是 192 kHz DTS-HD Master Audio 訊號時，會以 96 kHz 播放。
*2. 如果沒有環繞聲後置揚聲器，或者正在使用「通電的第 2 區」，會採用 Pro logic II。
*3. 視輸入訊號源而定（例如，輸入的是 96 kHz 訊號時），可能會在 DTS 播放之後被處理。
*4. 只能在使用環繞聲揚聲器時使用。

：需要 6.1/7.1 揚聲器。正在使用「通電的第 2 區」時不能使用。

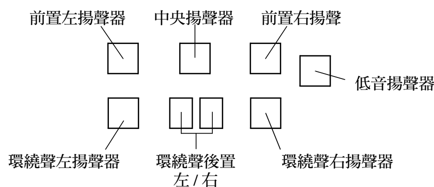
：需要 7.1 揚聲器。正在使用「通電的第 2 區」時不能使用。

秘訣：要檢查數位輸入訊號的格式，請參照第 55 頁上的「顯示信號源資訊」。

有關欣賞模式

AV 接收機的欣賞模式可把您的聆聽室變成有高傳真及驚人環繞聲音效的電影院或劇院。

本圖顯示在 7.1 聲道揚聲器系統中的每一欣賞模式中，哪些揚聲器是正在使用中。



Pure Audio（純粹音頻）
在此模式中，顯示器及視頻電路已被關閉，將可能的噪音源降至最低，進而獲得最佳的高傳真效果。（因為視頻電路被關閉，只有經由 HDMI IN（HDMI 輸入）插孔而輸入的視頻信號可以被輸出。）

Direct（直接）
在此模式中，從輸入訊號源來的音頻訊號是以最小處理方式來直接輸入，以提供高傳真的音效。所有的訊號源的音頻聲道都會完整輸出。

Stereo（立體聲）
聲音從前置左和右揚聲器和低音揚聲器輸出。

Mono（單聲道）
當您觀賞單聲道原聲帶的老電影時，請使用此模式，或使用此模式來選擇某些用左、右聲道錄製外國語言電影的原聲帶。它也可以和 DVD 或其他包含多路傳輸音效（如卡拉 OK DVD）的訊號源一起使用。

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic II
Dolby Pro Logic IIx 能擴充 2 聲道訊號源以便進行 7.1 聲道播放。它提供了非常自然且無間的環繞聲音效功能，把聆聽者完全融入。除了音樂與電影之外，電玩也能透過此模式得到最佳的空間效果與逼真的影像。若您沒有使用任何環繞聲後置揚聲器，可使用 Dolby Pro Logic II，而非 Dolby Pro Logic IIx。

- **PLIIx Movie（電影）**
  播放任何的立體聲或杜比環繞聲（Pro Logic）電影（如電視、DVD、VHS）時，請使用此模式。
- **PLIIx Music（音樂）**
  播放任何的立體聲或杜比環繞聲（Pro Logic）音樂訊號源（如 CD、收音機、卡帶錄音座、電視、VHS、DVD），請使用此模式。
- **PLIIx Game（遊戲）**
  請在本模式中使用電玩，尤其是含 Dolby Pro Logic II 標誌的電玩。

Dolby Digital（杜比數位）
請在本模式中使用有 Dolby Digital 和 Dolby Digital TV 廣播標誌的 DVD。這是最常見的數位環繞聲模式，且它會讓您有親臨現場的感覺，就好像在電影院或音樂聽中。

5.1 聲道訊號源 +Dolby EX
這些模式可擴充 5.1 聲道 Dolby Digital 和 DTS 訊號源以進行 6.1/7.1 聲道的播放。它們特別適合具有矩陣編碼環繞聲後置聲道的 Dolby Digital EX 原聲帶。這個額外的聲道增加了另一個維度，且提供被環繞聲包圍的體驗，特別適合轉動性與物體飛過的音效。

Dolby Digital Plus
開發供 HDTV 使用，包括新的視頻光碟格式 Blu-ray 和 HD DVD 在內，這是 Dolby 最新的多聲道音頻格式。它支援高達 48 kHz 取樣頻率的 7.1 聲道。

Dolby TrueHD
針對完全利用新的 Blu-ray 和 HD DVD 光碟格式所提供的額外儲存空間所設計，這種新的 Dolby 格式可以提供 48/96 kHz 的 7.1 分離聲道數位音頻，取樣頻率為 192 kHz 的 5.1 聲道。關於 AV 接收機所支援的訊號，請參見第 61 頁。

5.1 聲道訊號源 +PLIIx Music
這些模式用了 Pro Logic IIx Music 模式，可擴充 5.1 聲道訊號源以進行 6.1/7.1 聲道的播放。

5.1 聲道訊號源 +PLIIx Movie
這些模式用了 Pro Logic IIx Movie 模式，可擴充 5.1 聲道訊號源以進行 7.1 聲道的播放。

DTS
這些 DTS 數位環繞聲格式支援高達 5.1 分離聲道並使用較少的壓縮技術以獲得高傳真的效果。請使用在有 DTS 標誌的 DVD 和 CD。

DTS 96/24
本模式是搭配 DTS 96/24 使用的。這是一種有 96kHz 取樣比率和 24 位元解析度的高解析度 DTS，可提供超高傳真的效果。請使用在有 DTS 96/24 標誌的 DVD。

DTS-ES Discrete
此模式適用於 DTS-ES Discrete 原聲帶，此種原聲帶採用了分離式環繞聲後置聲道以進行真正的 6.1/7.1 聲道播放。這七個完全分離的音頻聲道提供了更好的空間影像、360 度音效定位，最適合播放會通過環繞聲道的聲音。請使用在有 DTS-ES 標誌的 DVD，特別是有 DTS-ES Discrete 原聲帶的 DVD。

DTS-ES Matrix

此模式適用於 DTS-ES Matrix 原聲帶，此種原聲帶採用了矩陣編碼的後置聲道以進行 6.1/7.1 聲道播放。請使用在有 DTS-ES 標誌的 DVD，特別是有 DTS-ES Matrix 原聲帶的 DVD。

DTS Neo:6

此模式能擴充 2 聲道訊號源以便進行 7.1 聲道播放。它用了六個矩陣編碼的全頻寬聲道以播放矩陣編碼的媒體，提供了非常自然且無間的環繞聲音效功能，把聆聽者完全融入。

- Neo:6 Cinema
  播放任何的立體聲電影（如電視、DVD、VHS）時，請使用此模式。
- Neo:6 Music
  播放任何的立體聲音樂訊號源（如 CD、收音機、卡帶錄音座、電視、VHS、DVD）時，請使用此模式。

5.1 聲道訊號源 + Neo:6

這模式使用 Neo:6 來擴充 5.1 聲道 Dolby Digital 和 DTS 訊號源以進行 6.1/7.1 聲道的播放。

DST-HD High Resolution Audio

開發供 HDTV 使用，包括新的視頻光碟格式 Blu-ray 和 HD DVD 在內，這是 DTS 最新的多聲道音頻格式。它支援高達 96 kHz 取樣頻率的 7.1 聲道。

DTS-HD Master Audio

針對完全利用新的 Blu-ray 和 HD DVD 光碟格式所提供的額外儲存空間所設計，這種新的 DTS 格式可以提供 48/96 kHz 的 7.1 分離聲道數位音頻，取樣頻率為 192 kHz 的 5.1 聲道。關於 AV 接收機所支援的訊號，請參見第 63 頁。

Onkyo 原創的 DSP 模式

Mono Movie

此模式適用於播放老電影以及其他單聲道訊號來源的節目。中央揚聲器會輸出原聲，而混響則會由其他揚聲器加在聲音的輸出之上，甚至讓單聲道的錄製的節目或音樂有臨場感。

Orchestra

此模式適合古典或歌劇音樂，它可突顯環繞聲道來擴充立體音場，激發音樂廳的自然混響音效。

Unplugged

此模式適合樂器演奏、聲樂、爵士樂，它突顯了前立體音場，讓人感覺就像在舞台前面一樣。

Studio-Mix

適合於搖滾或流行音樂，在此種模式聆聽音樂給您強大音場的現場音效，讓您有如親臨夜總會或搖滾音樂會現場的感覺。

TV Logic

此模式可將逼真的音效加諸於在電視攝影棚內錄製的電視節目當中，在全部音場中增加了環繞聲的效果，並增加人聲的清晰度。

All Ch Stereo

此模式最適合背景音樂，它透過前置、環繞聲及環繞聲後置揚聲器讓整個聆聽場地充滿著音效。

Full Mono

在此模式中，所有的揚聲器輸出同樣的單聲道音效，所以不論您在聆聽室的何處，您所聽到的聲音都是同樣的。

T-D（戲院維度） 或

用此模式您可享受虛擬的 5.1 環繞聲音效，就算只有二至三個揚聲器亦可。這種效果是透過如何讓音效達到聆聽者的左、右耳而達成的。如果有太多的混響，可能不會有好的音效，所以我們建議您在自然混響很少或完全沒有的環境中使用此模式。

. 錄製

本章介紹了如何將選中的輸入源刻錄到帶錄制功能的視听設備上，以及如何從兩種不同的輸入源上錄制音頻和視頻資料。

注意：

- 環繞聲音效與 DSP 欣賞模式將無法錄製。
- 有防止拷貝的 DVD 影音光碟無法加以複製。
- 您無法自 DVD 類比多聲道輸入錄製。
- 對於數位錄製品有多種限制。請參考您的數位錄製設備隨附的操作手冊以瞭解進一步資訊。
- 數位輸入訊號只能由數位輸出端子輸出，類比輸入訊號只能由類比輸出端子輸出。沒有從數位到類比的內部轉換，也沒有從類比到數位的內部轉換。
- DTS 訊號將會以雜訊收錄，所以請勿嘗試以類比方式錄製 DTS CD 或 LD。
- 當欣賞模式被設定為 「純粹音頻」（Pure Audio）時，將不會有任何影像，因為視頻電路的電源被關閉了。如果您要錄製，請選擇其他的欣賞模式。

AV 錄製

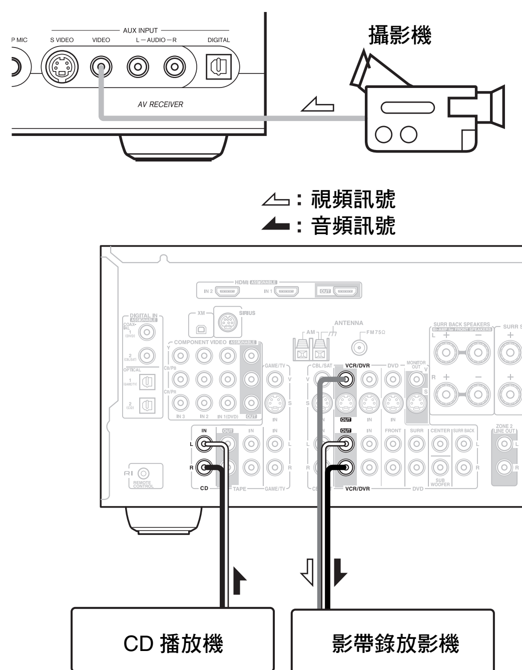
音頻輸入源可以錄製到連接到 TAPE OUT 接口的錄音機上 （如磁帶式錄音機，CDR，MD）。視頻輸入源可以錄製到連接到 VCR/DVD OUT 接口的視頻錄音機上 （如 VCR，DVD 錄像機）。連接指示信息參見 24 至 39 頁。

1	DVD VCR/DVR CBL/SAT GAME/TV AUX TAPE TUNER CD	**使用輸入選擇器鍵選擇您要錄入的音頻設備。** 在錄制同時可以聆听，AV 接收機上的 VOLUME（音量）控制對錄制沒有影響。
2		**在錄音 （像）機上，開始錄製。**
3		**在輸入設備上，開始重放。** 如果您在錄製期間選擇了其他輸入訊號源，則該輸入訊號源將會被錄製。

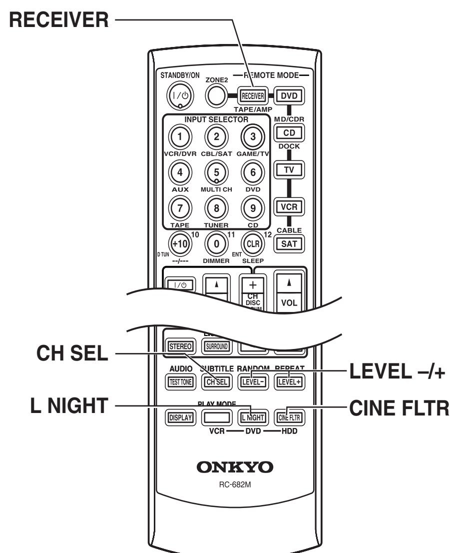
錄製各自獨立的 AV 訊號源

在此您可以錄製來自完全獨立訊號源的音頻與視頻訊號，讓您對錄影節目進行配音。此功能運用了當您選定音響輸入來源（如 TAPE、TUNER 或 CD）後，視頻輸入訊號源可以仍然不變的特點。

在接下來的例子中，來自於接在 CD IN 端子的 CD 播放機的音頻訊號，以及來自於接在 AUX INPUT VIDEO 插孔之攝影機的視頻訊號將由接在 VCR/DVR OUT 插孔的影帶錄放影機來進行錄製。



1	**將攝影機與 CD 播放機準備好播放。**
2	**準備影帶錄放影機以進行錄製。**
3	**按一下 [AUX] 輸入選擇器按鈕。**
4	**按一下 [CD] 輸入選擇器按鈕。** 這將選擇 CD 播放機做為音頻信號源，但保留攝影機做為視頻訊號源。
5	**開始在影帶錄放影機錄製並開始播放攝影機與 CD 播放機。** 來自攝影機的視頻訊號將和來自 CD 播放機的音頻訊號一起由影帶錄放影機錄製。



使用 Late Night （深夜）功能 （限 Dolby Digital，Dolby Digital Plus 與 Dolby True HD 使用）

藉由使用 Late Night （深夜）的功能，您可降低 Dolby Digital，Dolby Digital Plus 與 Dolby True HD 節目的動態範圍。如此，即使在低音量播放時，您仍能聽到很平靜的聲音。本功能可讓您在夜深人靜的時候觀看電影，而不會擾人安寧。



按一下 [RECEIVER]（接收機）按鈕，然後重複按下 [L NIGHT]（深夜）按鈕加以選擇：

Dolby Digital，Dolby Digital Plus:
- Off： 關閉 Late Night （深夜）功能。
- Low： 稍微降低動態範圍。
- High： 大幅降低動態範圍。

Dolby TrueHD:
- Auto: Late Night 功能自動設定為 On 或 Off。（預設值）。
- Off: 關閉 Late Night （深夜）功能。
- On: 開啟 Late Night （深夜）功能。

注意：
- 視內容的設計而定，有些節目即使在 Late Night （深夜）模式中，也沒有效果。
- AV 接收機設定為 「待機」時，Late Night 功能會重設為預設值。

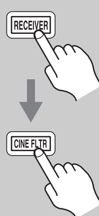
使用 CinemaFILTER （電影篩選器）

透過 CinemaFILTER （電影篩選器），您可以讓過亮的電影原聲帶節目更為柔和，這種原聲帶節目通常是為了配合電影院的播放而製作的。

CinemaFILTER （電影篩選器）可搭配下列欣賞模式使用：Dolby Digital、Dolby Digital EX、Dolby Pro Logic IIx Movie、Dolby Pro Logic II Movie、DTS、DTS-ES、DTS Neo:6 Cinema、DTS 96/24 與 Neo:6。

注意：

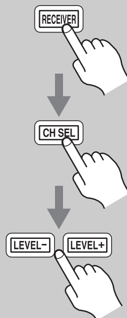
使用某些輸入訊號源時，CinemaFILTER 可能沒有作用。



按一下 [RECEIVER]（接收機）按鈕，然後重複按下 [CINE FLTR]（電影篩選器）按鈕加以選擇：
- On： 開啟 CinemaFILTER 功能。
- Off： 關閉 CinemaFILTER 功能。

調整個別揚聲器的音量大小

您可以在播放期間調節個別揚聲器的音量大小。這些調整為暫時性的調整，它們將在 AV 接收機被設定成 「待機」模式時取消。



按一下 [RECEIVER]（接收機）按鈕，使用 [CH SEL]（聲道選擇）按鈕以選擇各個揚聲器，然後使用 [LEVEL-] 和 [LEVEL+] 按鈕以調整音量。

將依照下列順序選擇揚聲器：Front Left （前置左揚聲器）→ Center （中央）→ Front Right （前置右揚聲器） → Surr Right（環繞聲右置）→ Surr Back Right （環繞聲後右置）→ Surr Back Left （環繞聲後左置）→ Surr Left （環繞聲左置） → Subwoofer（低音揚聲器）。

您可以在 -12 dB 與 +12 dB （低音揚聲器則為 -15 dB 至 +12 dB）的範圍內調整每一具揚聲器的音量。

目前被選定揚聲器的名稱與其音量將出現在顯示屏上 （如所示）。



注意：
- 當 AV 接收機處於靜音時，您無法使用此功能。

在 「Speaker Config」（揚聲器配置）當中被設定為 「No」（否）或 「None」（無）的揚聲器將無法加以調整。

揚聲器設定

本節所描述的有些設定是透過 「揚聲器自動設定」功能而自動設定的 （請參見第 41 頁）。
在此您可以檢查由 「揚聲器自動設定」功能所設定的值，或以手動加以設定，這在您使用 「揚聲器自動設定」功能之後變更了其中一個已連接的揚聲器時是很有用的。

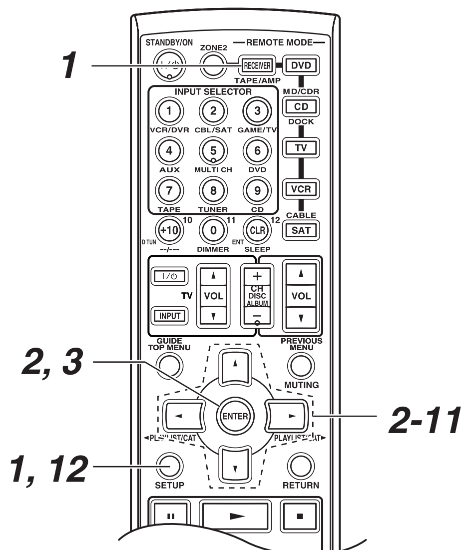
揚聲器設定

請參照第 51 頁上的 「揚聲器設定」

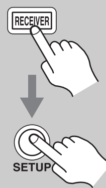
揚聲器配置

這項設定是由 「揚聲器自動設定」功能自動設定的 （請參見第 41 頁）。

透過這些設定，您可以指定哪些揚聲器有接上本裝置，以及各個揚聲器的分頻點。
可指定下列分頻點：Full Band （全頻寬）、40 Hz、50 Hz、60 Hz、80 Hz、100 Hz、120 Hz、150 Hz 與 200 Hz。
對可適當輸出低頻低音音效的揚聲器 （例如，有足夠規格的低音揚聲器），請指定 Full Band （全頻寬）。對於較小的揚聲器，請指定適切的分頻點。低於分頻點的音頻訊號將會由低音揚聲器代替原揚聲器輸出。請參考您的揚聲器使用手冊以決定最佳的分頻點 。

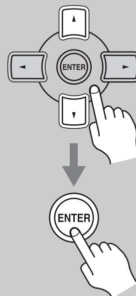


1



請按下 [RECEIVER]（接收機）按鈕，然後再按下 [SETUP]（設定）按鈕。
螢幕上會出現主功能表。

2

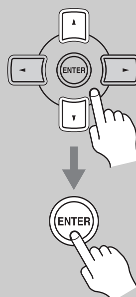


使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「2.Speaker Setup」（揚聲器配置），接著按下 [ENTER]（輸入）。
螢幕上將出現 「Speaker Setup」（揚聲器配置）功能表。

2. Speaker Setup

1. Speaker Settings
2. Speaker Config
3. Speaker Distance
4. Level Calibration
5. Equalizer Settings

3

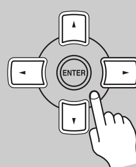


使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「2.Speaker Config」（揚聲器配置），接著按下 [ENTER]（輸入）。
螢幕上將出現 「Speaker Config」（揚聲器配置）功能表。

2–2. Speaker Config

Subwoofer	Yes
Front	100Hz
Center	100Hz
Surround	100Hz
Surr Back	100Hz
Surr Back Ch	2ch
LPF of LFE	120Hz
Double Bass	Off

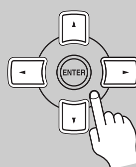
4



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「Subwoofer」（低音揚聲器），接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇：

Yes： 如果有連接低音揚聲器，請選擇此選項。
No： 如果沒有連接低音揚聲器，請選擇此選項。

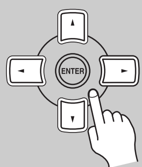
5



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「Front」（前置），接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇分頻點。

注意：
如果在步驟 4 裡的低音揚聲器設定為 「No」（否），那麼此設定將固定為 「Full Band」（全頻寬）。

6



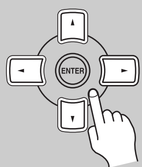
使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「Center」（中央），接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇分頻點。

如果沒有連接中央揚聲器，請選擇「None」（無）。

注意：

如果在步驟 5 中的 「Front」（前置）設定是 「Full Band」（全頻寬）以外的選項，在此就無法選擇「Full Band」（全頻寬）。

7



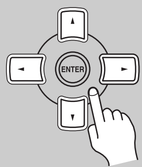
使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「Surround」（環繞聲音效），接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇分頻點。

如果沒有連接左右環繞聲音效揚聲器，請選擇 「None」（無）。

注意：

如果在步驟 5 中的 「Front」（前置）設定是 「Full Band」（全頻寬）以外的選項，在此就無法選擇「Full Band」（全頻寬）。

8



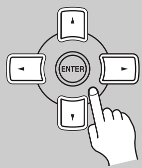
使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「Surr Back」（環繞聲後置），接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇分頻點。

如果沒有連接環繞聲後置揚聲器，請選擇 「None」（無）。

注意：

- 倘若在步驟 7 裡的 「Surround」（環繞聲音效）設定為 「None」（無），則無法選擇此設定。
- 如果在步驟 7 中的 「Surround」（環繞聲音效）設定是 「Full Band」（全頻寬）以外的選項，在此就無法選擇 「Full Band」（全頻寬）。

9



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「Surr Back Ch」（環繞聲後置聲道），接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇：

1ch： 如果接了一個環繞聲後置揚聲器，請選擇此項。

2ch： 如果接了兩個環繞聲後置揚聲器 （左與右），請選擇此項。

注意：

如果在步驟 8 裡的 「SurrBack」（環繞聲後置）設定為 「None」（無），則無法選擇此設定。

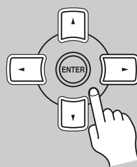
繼續進行在右欄的步驟 10。

LFE 聲道的低通濾波器

這項設定不是由 「揚聲器自動設定」功能自動設定的 （請參見第 41 頁）。

透過此設定，您可以指定 LFE 聲道的低通濾波器（LPF）的截頻點 （Cutoff Frequency），這可用來過濾掉不想要的嗡嗡聲。LPF 僅適用會使用 LFE 聲道的信號源。

10



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「LPF of LFE」（LFE 聲道的低通濾波器），接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇低通濾波器頻率。

有下列的低通濾波器頻率可供選擇：80 Hz、100 Hz 或 120 Hz （預設值）

繼續進行以下的步驟 11。

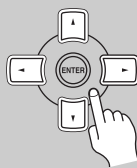
雙重低音

這項設定不是由 「揚聲器自動設定」功能自動設定的 （請參見第 41 頁）。

透過 「雙重低音」功能，您可以藉由輸入左右聲道的低音訊號給低音揚聲器以放大低音輸出效果。此功能僅能在步驟 4 中的 「Subwoofer」（低音揚聲器）設定為 「Yes」（是）且步驟 5 中的 「Front」（前置）設定為 「Full Band」（全頻寬）時才能使用。

在揚聲器設定畫面中，僅有在您有很大的前置左右揚聲器 「且」有一個低音揚聲器的狀況下，您才可以選擇低音訊號該如何傳送給您的揚聲器。

11



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「Double Bass」（雙重低音），接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇：

On： 雙重低音功能開啟 （預設值）。左右前置低音揚聲器的低音訊號也同時會送往低音揚聲器。

Off： 關閉雙重低音訊號功能。

12



按下 [SETUP] （設定）按鈕。

設定功能表將關閉。

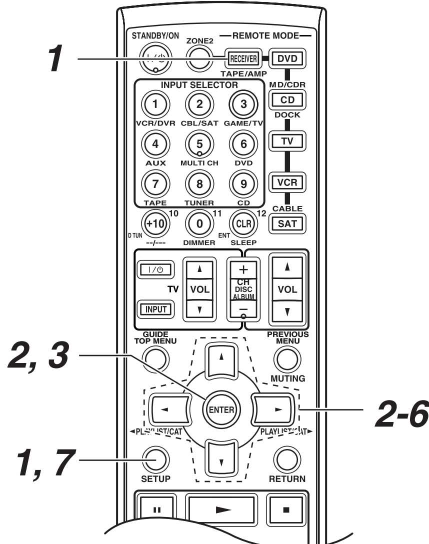
注意：

可在 AV 接收機上使用其 [SETUP] （設定）按鈕、方向箭頭與 [ENTER] （輸入）按鈕來執行此程序。

揚聲器距離

這項設定是由「揚聲器自動設定」功能自動設定的（請參見第 41 頁）。

透過此功能，您能指定自各個揚聲器到欣賞位置間的距離，使從各個揚聲器所發出的聲音如同聲音設計者所預期的方式傳達至聆聽者的耳朵。



1 **請按下 [RECEIVER]（接收機）按鈕，然後再按下 [SETUP]（設定）按鈕。**

螢幕上會出現主功能表。

2 **使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「2.Speaker Setup」（揚聲器設置），接著按下 [ENTER]（輸入）。**

螢幕上將出現「Speaker Setup」（揚聲器設置）功能表。

2. Speaker Setup

1. Speaker Settings
2. Speaker Config
3. Speaker Distance
4. Level Calibration
5. Equalizer Settings

3 **使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「3.Speaker Distance」（揚聲器距離），接著按下 [ENTER]（輸入）。**

螢幕上將出現「Speaker Distance」（揚聲器距離）功能表。

2–3. Speaker Distance

Unit	feet
Front	12.0ft
Center	12.0ft
Surr Right	7.0ft
Surr Back R	7.0ft
Surr Back L	7.0ft
Surr Left	7.0ft
Subwoofer	12.0ft

注意：

在「揚聲器配置」畫面（68 頁）中設定為「No」（否）或「None」（無）的揚聲器無法加以選擇。

4 **使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「Unit」（單位），接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇：**

feet： 如果您希望以英尺做為距離的單位，請選擇此項。可以在 1 到 30 英尺的範圍內，以一英尺的增減幅度設定。

meters： 如果您希望以公尺做為距離的單位選擇此項。可以在 0.3 到 9 m 的範圍內，以 0.3 m 的增減幅度設定。

5 **使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「Front」（前置），接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來指定距離：**

指定從左前置揚聲器到您的欣賞位置間的距離。

6 **對所有揚聲器重複步驟 5。**

7 **按下 [SETUP]（設定）按鈕。**

設定功能表將關閉。

注意：

- 中央和低音揚聲器的距離可以設定為最多1.5 m大於或小於「Front」（前置）的距離。例如，如果「Front」（前置）距離設定為 6 m，「Center」（中央）與「Subwoofer」（低音揚聲器）的距離可以設定在 4.5 到 7.5 m 的範圍之間。「Surr Right」（環繞聲右置）與「Surr Left」（環繞聲左置）兩者分別與「Surr Back R」（環繞聲後右置）與「Surr Back L」（環繞聲後左置）的距離最多可設定為超過「Front」（前置）距離 1.5 m 或低於「Front」（前置）距離 4.5 m 的範圍內。例如，如果「Front」（前置）距離設定為 6 m，「Surr Right」（環繞聲右置）與「Surr Left」（環繞聲左置）兩者分別與「Surr Back R」（環繞聲後右置）與「Surr Back L」（環繞聲後左置）的距離可以設定在 1.5 到 7.5 m 的範圍內。
- 可在 AV 接收機上使用其 [SETUP]（設定）、箭頭與 [ENTER]（輸入）按鈕來執行此程序。

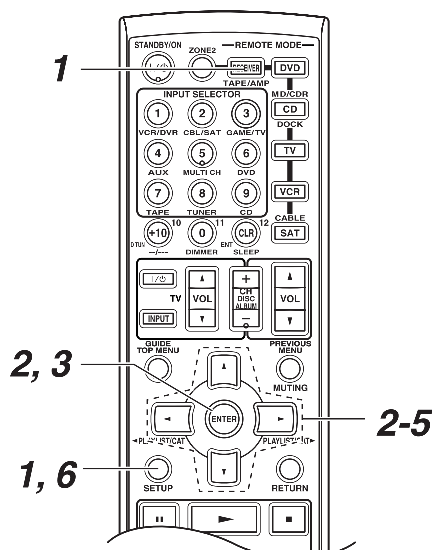
揚聲器音量校正

這項設定是由「揚聲器自動設定」功能自動設定的（請參見第 41 頁）。

透過此功能您能夠藉由內建的測試音調以調整各個揚聲器的音量，讓各個揚聲器的音量在欣賞位置聽起來相同。

注意：

當 AV 接收機的輸出是處於靜音狀態或已連接耳機時，您無法校正揚聲器。



1

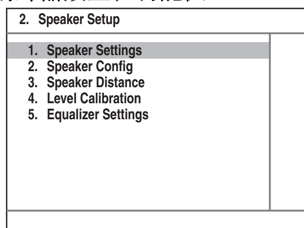
請按下 [RECEIVER]（接收機）按鈕，然後再按下 [SETUP]（設定）按鈕。

螢幕上會出現主功能表。

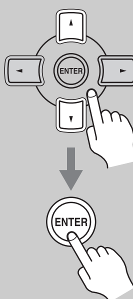
2

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「2.Speaker Setup」（揚聲器設置），接著按下 [ENTER]（輸入）。

螢幕上將出現「Speaker Setup」（揚聲器設置）功能表。



3



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「4.Level Calibration」（音量校正）然後按下 [ENTER]（輸入）按鈕。

將會顯示「Level Calibration」（音量校正）功能表並由左前置揚聲器發出粉紅色噪音訊號測試音調。

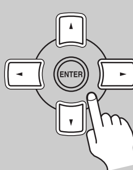
2–4. Level Calibration

Left	0dB
Center	0dB
Right	0dB
Surr Right	0dB
Surr Back R	0dB
Surr Back L	0dB
Surr Left	0dB
Subwoofer	0dB

注意：

在「揚聲器配置」畫面（68 頁）中設定為「No」（否）或「None」（無）的揚聲器無法加以選擇。

4



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕以選擇各個揚聲器，然後使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕以設定音量。

音量可在 -12 到 +12 dB 的範圍內以 1 dB 的增減幅度調整（對低音揚聲器調整的範圍是 -15 到 +12 dB）。

5

重複步驟 4 直到從各個揚聲器的測試音調音量相同為止。

6



按下 [SETUP]（設定）按鈕。

設定功能表將關閉。

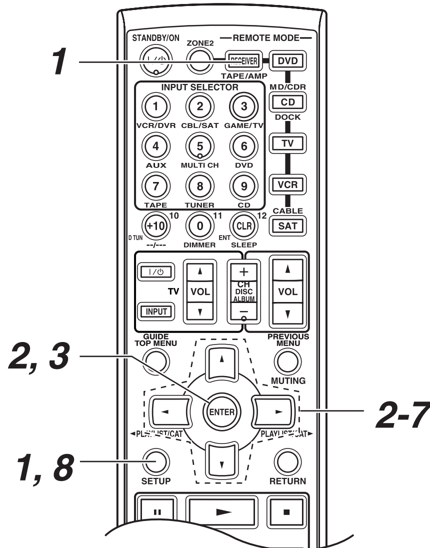
注意：

- 此程序也可透過遙控器進行操作。首先按下 [TEST TONE]（測試音調）按鈕以輸出測試音調。接著使用 [LEVEL-] 與 [LEVEL+] 按鈕以設定音量，然後使用 [CH SEL]（揚聲器選擇）按鈕以選擇揚聲器。
- 可在 AV 接收機上使用其 [SETUP]（設定）按鈕、方向箭頭與 [ENTER]（輸入）按鈕來執行此程序。

等化器設定

這項設定是由 「揚聲器自動設定」功能自動設定的（請參見第 41 頁）。

透過此功能，您能調整各個揚聲器的等化設定。要設定各個揚聲器的音量，請參見第 71 頁。



1

請按下 [RECEIVER]（接收機）按鈕，然後再按下 [SETUP]（設定）按鈕。

螢幕上會出現主功能表。

2

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「2.Speaker Setup」（揚聲器設置），接著按下 [ENTER]（輸入）。

螢幕上將出現 「Speaker Setup」（揚聲器設置）功能表。

2. Speaker Setup
1. Speaker Settings
2. Speaker Config
3. Speaker Distance
4. Level Calibration
5. Equalizer Settings

3

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「5.Equalizer Settings」（等化器設定），接著按下 [ENTER]（輸入）。

顯示 「Equalizer Settings」（等化器設定）功能表。

2–5. Equalizer Settings
Equalizer ◀ Off ▶

4

使用左、右 [◀/▶] 按鈕選擇：

Off： 關閉音調，響應平順。

Audyssey： 各個揚聲器的音調由「揚聲器自動設定」功能自動設定。
在執行完 「揚聲器自動設定」後，請務必選擇此設定。

Manual： 您可以手動調整各個揚聲器的等化設定。

如果您選擇 「Manual」（手動），請繼續執行此程序。如果您選擇「Off」（關閉）或 「Audyssey」，請到步驟 8。

5

使用向下鈕 [▼] 來選擇「Channel」（聲道），然後使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇揚聲器。

2–5. Equalizer Settings

Equalizer	Manual
Channel	◀ Front ▶
80Hz	0dB
250Hz	0dB
800Hz	0dB
2500Hz	0dB
8000Hz	0dB

6

使用上、下 [▲/▼] 按鈕以選擇「Frequency」（頻率）選項，然後使用左、右 [◀/▶] 按鈕以調整在該頻率的音量。

在各個頻率的音量可在 -6 到 +6 dB 的範圍內以 1 dB 的增減幅度調整。

秘訣：低頻率（例如 80 Hz）會影響低音音效；高頻率（例如 8000 Hz）會影響高音音效。

7

使用向上鈕 [▲] 來選擇「Channel」（聲道），然後使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇另一個揚聲器。

對各個揚聲器重複步驟 6 與 7。

8

按下 [SETUP]（設定）按鈕。

設定功能表將關閉。

注意：

- 當欣賞模式設定成 Direct（直接）或 Pure Audio（純粹音頻）時，不會產生任何效果。
- 等化器設定可能無法產生預期效果，要視輸入訊號源或欣賞模式而定。
- 可在 AV 接收機上使用其 [SETUP]（設定）、箭頭與 [ENTER]（輸入）按鈕來執行此程序。

多聲道 DVD 輸入設定

Sobwoofer Input Sensitivity（低音揚聲器輸入靈敏度）

有些 DVD 播放機會自其低音揚聲器以比正常高出 15 dB 的音量從 LFE 聲道輸出。您可以變更低音揚聲器的靈敏度以匹配您的 DVD 播放機。注意此設定僅影響到傳送到多聲道 DVD 輸入端的「SUBWOOFER」（低音揚聲器）輸入插孔的訊號。

1

請按下 [RECEIVER]（接收機）按鈕，然後再按下 [SETUP]（設定）按鈕。

螢幕上會出現主功能表。

2

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「7.Hardware Setup」（硬體設定），接著按下 [ENTER]（輸入）。

螢幕上將出現「Hardware Setup」（硬體設定）功能表。

7. Hardware Setup

1. Remote Control
2. Zone2
3. Tuner
4. Analog Multich
5. HDMI

3

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「4.Analog Multich」（類比多聲道輸入），接著按下 [ENTER]（輸入）。

螢幕上將出現「Analog Multich」（類比多聲道輸入）功能表。

7–4. Analog Multich

Subwoofer Input Sensitivity ◀ 0dB ▶

4

接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇一值。

您可以選擇 0 dB、5 dB、10 dB 或 15 dB。

如果您覺得您的低音揚聲器太大聲，請試試 10 dB 或 15 dB 的設定。

5

按下 [SETUP]（設定）按鈕。

設定功能表將關閉。

注意：

可在 AV 接收機上使用其 [SETUP]（設定）按鈕、方向箭頭與 [ENTER]（輸入）按鈕來執行此程序。

音頻訊號調整功能

在此您可以設定欣賞模式相關的設定與功能。

1 **請按下 [RECEIVER]（接收機）按鈕，然後再按下 [SETUP]（設定）按鈕。**
螢幕上會出現主功能表。

2 **使用向上、向下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「3. Audio Adjust」（音頻調整）選項，然後按下 [ENTER]（輸入）。**
螢幕上將出現「Audio Adjust」（音頻調整）功能表。

3. Audio Adjust
1. Tone Control
2. Multiplex/Mono
3. PLIIx/Neo:6
4. Dolby EX
5. Theater-Dimensional

3 **請用向上和向下 [▲]/[▼] 按鈕選擇功能，然後按 [ENTER]。**
出現您選擇的功能的功能表。

4 **使用上、下 [▲/▼] 按鈕以選擇設定，然後使用左、右 [◀/▶] 按鈕以設定其內容。**
下文會說明這些設定。

5 **當您完成後，按一下 [SETUP]（設定）按鈕。**
設定功能表將關閉。

注意：
可在 AV 接收機上使用其 [SETUP]（設定）、箭頭與 [ENTER]（輸入）按鈕來執行此程序。

以下將說明 Audio Adjust（音頻調整）功能。

音調控制設定

除非您已經選擇了 Direct（直接）或 Pure Audio（純粹音頻）欣賞模式，您可調整前置揚聲器的低音及高音。

■ Front Bass
您可在 -10 dB 至 +10 dB 的範圍，以 2 dB 的調幅，來提高或切斷由前置揚聲器所輸出之低頻率聲音。

■ Front Treble
您可在 -10 dB 至 +10 dB 的範圍，以 2 dB 的調幅，來提高或切斷由前置揚聲器所輸出之高頻率聲音。

輸入聲道設定

■ Multiplex Input Ch（多路傳輸）
本設定將決定哪一個聲道係立體聲多路傳輸訊號源的輸出。請使用本設定來選擇音頻聲道，或播放多路傳輸訊號源、多國語言電視節目等等時所用的語言。
Main： 主聲道是輸出聲道（預設值）。
Sub： 副聲道是輸出聲道。
Main/Sub：主、副聲道都是輸出聲道。

■ Mono Input Ch（單聲道輸入）
本設定指定了要播放任何 2 聲道數位訊號源（例如：杜比數位（Dolby Digital），或在單聲道（Mono）欣賞模式中的 2 聲道類比 /PCM 訊號源）時所要使用的聲道。
L+R： 左、右聲道都是輸出聲道（預設值）。
L： 只有左聲道是輸出聲道。
R： 只有右聲道是輸出聲道。

PL IIx/Neo:6 Music 模式設定

這些設定是為了播放任何 2 聲道數位訊號源（例如：杜比數位（Dolby Digital），或在 PLIIx Music 欣賞模式中的 2 聲道類比 /PCM 訊號源）時而提供的。

■ Panorama（全景立體化）

透過此功能，在使用 Pro Logic II Music 或 Pro Logic IIx Music 欣賞模式時，您可以擴展前置立體聲音場的寬度。

On： 開啟全景立體化功能。

Off： 關閉全景立體化功能（預設值）。

■ Dimension（深度）

透過此項設定，在使用 Pro Logic II Music 或 Pro Logic IIx Music 欣賞模式時，您可以將音場的深度前後調整。可以調整的範圍是 -3 到 +3（預設值為 0）。較低的設定會將音場往前拉。較高的設定值會將音場往後拉。

如果該立體音場聽起來太寬，或太多環繞聲，將音場往前移會改善這類平衡的效果。相反的，如果立體聲的音場聽起來感覺是單聲道音效，或是環繞音場的感覺不足，把音場往後移可獲得改善。

■ Center Width（中央寬度）

透過此功能，在使用 Pro Logic II Music 或 Pro Logic IIx Music 欣賞模式時您可以調整中央揚聲器音場的寬度。通常如果您使用中央揚聲器，中央聲道的聲音僅由中央揚聲器輸出。（如果您沒有使用中央揚聲器，中央聲道的聲音會被分配到前置左和右揚聲器以建立虛擬的中央音場。）此設定控制前置左、右和中央混音，讓您可以調整中央聲道聲音的權重。可以調整的範圍是 0 到 7（預設值為 3）。

■ Center Image（中央音場）

DTS Neo:6 Music 欣賞模式會從二聲道（立體聲）音源建立六個聲道環繞聲音效。透過此項設定，您可以指定前置左和右聲道的輸出可以拉長到什麼程度以建立中央聲道。可以調整的範圍是 0 到 5（預設值為 2）。此項設定在沒有接上環繞聲揚聲器的狀況下不提供。

當設定為 0，前置左與右聲道的輸出衰減一半（-6dB），以製造出該聲音是位於中央的感覺。此設定在欣賞的位置偏離中間時效果不錯。當設定為 5，前置左與右聲道就沒有衰減，保持原來的立體聲平衡。

Dolby EX（杜比 EX）輸入信號設定

■ Dolby EX（杜比 EX）

這個設定會決定 Dolby EX 編碼訊號的處理方式。在沒有接上環繞聲後置揚聲器的狀況下將不提供此項設定。這個設定只對 Dolby Digital 和 Dolby Digital Plus 有效。

Auto：如果訊號源包含 Dolby EX（杜比 EX）旗標，將會採用 Dolby EX（杜比 EX）欣賞模式（預設值）。

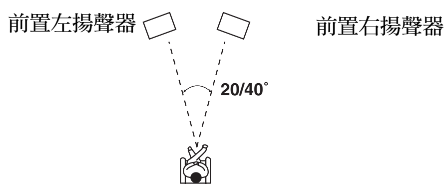
Manual：您可以選擇任何可用的欣賞模式。

T-D (Theater-Dimensional) 欣賞模式設定

■ Listening Angle（欣賞角度）

透過此項設定，您可以指定前置左、右揚聲器相對於欣賞位置的角度。

「Theater-Dimensional」（戲院維度）欣賞模式是根據此項設定來進行處理的。理想的情形下，前置左與右揚聲器應和聆聽欣賞位置等距，而相對於欣賞位置的角度應該接近下列兩個設定之一。



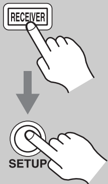
Narrow：如果欣賞的角度為 20 度角，請選擇此項。

Wide：如果欣賞角度為 40 度角，請選擇此項（預設值）。

指定輸入訊號源的欣賞模式

您可以對各個輸入訊號源設定一個預設的欣賞模式，當您選擇該訊號源時，就會自動選用該欣賞模式。例如，您可以設定預設欣賞模式需使用 Dolby Digital （杜比數位）輸入信號。您可以在播放過程中選擇其他的欣賞模式，但是一旦您將 AV 接收機設定為 「Standby」（待命）時，就會恢復到此處所指定的模式。

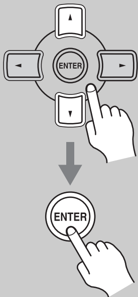
1



請按下 [RECEIVER] （接收機）按鈕，然後再按下 [SETUP] （設定）按鈕。

螢幕上會出現主功能表。

2



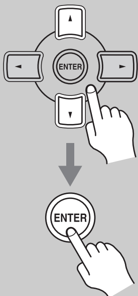
使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「5. Listening Mode Preset」（欣賞模式預設），然後按下 [ENTER] （輸入）。

出現 「Listening Mode Preset」（欣賞模式預設）功能表。

5. Listening Mode Preset

1. DVD
2. VCR/DVR
3. CBL/SAT
4. GAME/TV
5. AUX
6. TAPE
7. TUNER
8. CD

3



請用向上和向下 [▲]/[▼] 按鈕選擇要設定的輸入訊號源，然後按 [ENTER]。

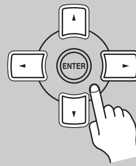
出現訊號格式選擇功能表。

5–1. Listening Mode Preset – DVD –

Analog/PCM	◀ Last Valid ▶
Dolby Digital	Last Valid
DTS	Last Valid
D.F. 2ch	Last Valid
D.F. Mono	Last Valid

對於沒有數為輸入插孔的輸入選擇器，僅有 「Analog」（類比）可供選擇。

4



使用上、下 [▲/▼] 按鈕以選擇您希望設定的信號格式，然後使用左、右 [◀/▶] 按鈕選擇欣賞模式。

只有各個輸入信號格式可搭配的欣賞模式可供選擇。

「Last Valid」選項代表將會使用最後使用的欣賞模式。

Analog/PCM：透過此項設定，您可以指定當類比 （CD、電視、LD、VHS （影帶錄放影機）、MD、唱機、收音機、卡帶錄音座、有線電視、衛星電視等）或 PCM 數位音頻訊號播放時所使用的欣賞模式 （CD、DVD 等）。

Dolby Digital：透過此項設定，您可以指定在播放 Dolby Digital （杜比數位）格式的數位音頻信號時所使用的欣賞模式 （如 DVD 等）。

DTS：透過此項設定，您可以指定在播放 DTS 格式的數位音頻信號時 （如 DVD、LD、CD 等）所使用的欣賞模式。

D.F. 2ch：透過此項設定，您可以指定在播放 2 聲道 （2/0）數位音頻信號 （Dolby Digital、DTS）時所使用的欣賞模式 （DVD 等）。

D.F. Mono：透過此項設定，您可以指定在播放單聲道的數位音頻信號時所使用的欣賞模式 （如 DVD 等）。

Multich PCM：指定透過 HDMI IN 輸入多聲道 PCM 訊號源 （如 DVD-Audio）時所使用的預設欣賞模式。

192k/176.4k：指定高解析度 176.4 kHz 以及 192 kHz 數位音頻訊號源 （如 DVD-Audio）的預設欣賞模式。

Dolby TrueHD：指定 Dolby TrueHD 訊號源如 Blu-ray 或 HD DVD （透過 HDMI 輸入）的預設欣賞模式。

DTS-HD Master Audio：指定 DTS-HD Master Audio 訊號源如 Blu-ray 或 HD DVD （透過 HDMI 輸入）的預設欣賞模式。

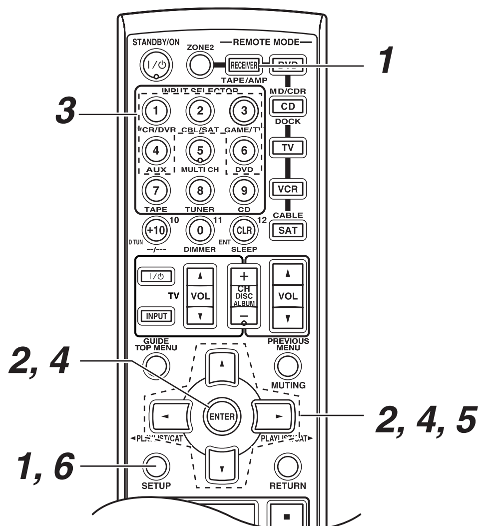
5



當您完成後，按一下 [SETUP]（設定）按鈕。
設定功能表將關閉。

注意：
可在 AV 接收機上使用其 [SETUP]（設定）按鈕、箭頭按鈕與 [ENTER]（輸入）按鈕來執行此程序。

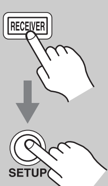
Source Setup



IntelliVolume（智慧音量控制）

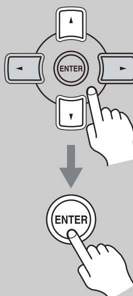
您可以為每一輸入來源設定輸入音量。如果您有些 AV 組件比其他組件的音量較高或較低時，這個功能是很好用的。IntelliVolume 不會影響第 2 區。
雖然功能表是出現在螢幕上，您還是可個別選擇每一個輸入來源，並在聆聽和比較它們的時候設定音量。

1

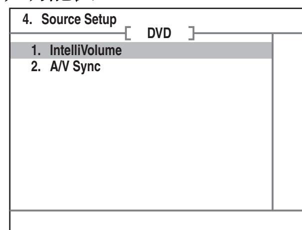


請按下 [RECEIVER]（接收機）按鈕，然後再按下 [SETUP]（設定）按鈕。
螢幕上會出現主功能表。

2



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「4. Source Setup」（訊號源設定），然後按下 [ENTER]（輸入）。
出現「Source Setup」（訊號源設定）功能表。

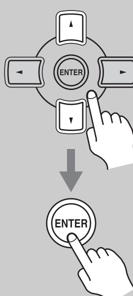


3

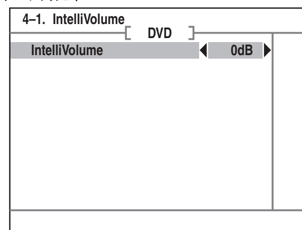


使用遙控器上的「INPUT SELECTOR」（輸入選擇器）按鈕來選擇您想要設定的輸入信號源。

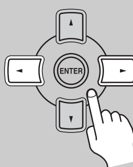
4



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「1. Intellivolume」（智慧音量控制），然後按下 [ENTER]（輸入）。
出現「Intellivolume」（智慧音量控制）功能表。



5



如果一個組件相較於您的其它組件較為大聲，請使用左 [◀] 按鈕以調整其音量。如果太小聲，請使用右 [▶] 按鈕。

- 可以調整的範圍是從 -12 dB 到 +12 dB，以 1 dB 的調幅。

6



當您完成後，按一下 [SETUP]（設定）按鈕。
設定功能表將關閉。

校正聲音與畫面同步

當在您的 DVD 放影機播放漸進式掃描的媒體時，您可能會遭遇到影音不同步的問題。透過此項設定，您可以藉由延遲音頻信號來加以修正此現象。可以設定的範圍在 0 到 100 毫秒 （msec），調整的幅度是 10 毫秒。

1

請按下 [RECEIVER]（接收機）按鈕，然後再按下 [SETUP]（設定）按鈕。

螢幕上會出現主功能表。

2

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「4. Source Setup」（訊號源設定），接著按下 [ENTER]（輸入）。

出現 「Source Setup」（訊號源設定）功能表。

4. Source Setup
DVD
1. IntelliVolume
2. A/V Sync

3

使用遙控器上的 「INPUT SELECTOR」（輸入選擇器）鈕來選擇您想要設定的輸入信號源。

這可以是 [DVD]、[VCR/DVR]、[CBL/SAT]、[GAME/TV] 或 [AUX] 輸入訊號源。

4

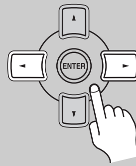
使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「2. A/V sync」，接著按下 [ENTER]（輸入）。

出現 「A/V sync」功能表。

4–2. A/V Sync
DVD
A/V Sync 20msec
(HDMI Lip Sync 0msec)
Press Enter to see picture.

如果 HDMI Lip Sync 啟用 （請參見第 82 頁），而且電視或顯示器支援 HDMI Lip Sync，HDMI Lip Sync 延遲時間會顯示於底下的括號中。

5



使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕以調整延遲時間，從 0 到 100 毫秒，調整的幅度為 10 毫秒。

若要在設定延遲時觀看電視畫面，請按 [ENTER]。

注意：

當在 Pure Audio （純粹音頻）欣賞模式下，或在類比輸入信號搭配使用的 Direct （直接）欣賞模式下，將不提供此設定。

音量設定 /OSD 設定

此章節說明在 「Miscellaneous」(其它設定)功能表的項目。

音量設定

1

RECEIVER

SETUP

請按下 [RECEIVER] (接收機)按鈕,然後再按下 [SETUP] (設定)按鈕。

螢幕上會出現主功能表。

2

ENTER

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「6. Miscellaneous」(其它設定)選項,然後按下 [ENTER] (輸入)。

出現 「Miscellaneous」(其它設定)功能表。

6. Miscellaneous

1. Volume Setup
2. OSD Setup

3

ENTER

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「1. Volume Setup」(音量設定)選項,然後按下 [ENTER] (輸入)。

出現 「Volume Setup」(音量設定)功能表。

6–1. Volume Setup

Maximum Volume	Off
Power On Volume	Last
Headphone Level	0dB

4

ENTER

使用上、下 [▲/▼] 按鈕以選擇設定,然後使用左、右 [◀/▶] 按鈕以設定其內容。

Maximum Volume (最高音量)

透過此項偏好設定,您可以藉由設定最高音量以避免聲音突然開得太大。

設定範圍從 50 到 99。若要指定沒有最高音量,請選擇 「Off」(關)。

Power On Volume (開機音量)

透過此項偏好設定,您可以設定每次打開 AV 接收機時,所使用的音量。

設定範圍是 MIN (最小值)、1 到 99 與 MAX (最大值)。若要使用 AV 接收機關閉之前最後使用的音量,請選擇 「Last」(前次)。

「Power on Volume」不能設置為高於 「Maximum Volume」。

Headphone Level (耳機音量)

該個人喜好設置可設定相對於主音量的相對耳機音量。揚聲器和耳機之間音量有相差時此設置起作用。

耳機音量設置範圍為 -12 dB 到 +12 dB

5

SETUP

當您完成後,按一下 [SETUP] (設定)按鈕。

設定功能表將關閉。

注意:

可在 AV 接收機上使用其 [SETUP] (設定)按鈕、箭頭與 [ENTER] (輸入)按鈕來執行此程序。

OSD 設定

1

請按下 [RECEIVER]（接收機）按鈕，然後再按下 [SETUP]（設定）按鈕。

螢幕上會出現主功能表。

2

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「6. Miscellaneous」（其它設定）選項，然後按下 [ENTER]（輸入）。

出現 「Miscellaneous」（其它設定）功能表。

6. Miscellaneous
1. Volume Setup
2. OSD Setup

3

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「2. OSD Setup」（OSD 設定）選項，然後按下 [ENTER]（輸入）。

出現 「OSD Setup」（OSD 設定）功能表。

6–2. OSD Setup

Immediate Display	On
Monitor Type	4 : 3
Display Position	Bottom
TV Format	Auto

4

使用上、下 [▲/▼] 按鈕以選擇設定，然後使用左、右 [◀/▶] 按鈕以設定其內容。

此設置設定如何顯示操作細節。

Immediate Display （快捷顯示）
此個人喜好設置用於選擇是否在設定調節 AV 接收機功能時屏幕顯示操作細節。

On： 顯示（預設值）
Off： 不顯示

即使選擇了 On，如果輸入源連接至 COMPONENT VIDEO IN 或 HDMI IN 接口，也不會顯示操作詳細信息。

Monitor Type （顯示器類型）
此個人喜好設置可設定電視的屏幕縱橫比，以便正確顯示操作細節。

4 : 3： 如果電視屏幕縱橫比為 4 : 3，選擇此項（預設值）
16 : 9： 如果電視屏幕縱橫比為 16 : 9，選擇此項。

Display Position （顯示位置）
此個人喜好設置可設定在屏幕上顯示操作細節的位置。

Bottom： （底部）: 屏幕的底部（預設值）
Top： （頂部）: 屏幕的頂部

TV Format
請參照第 52 頁上的 「電視格式設定」。

5

當您完成後，按一下 [SETUP]（設定）按鈕。

設定功能表將關閉。

注意：

可在 AV 接收機上使用其 [SETUP]（設定）按鈕、箭頭與 [ENTER]（輸入）按鈕來執行此程序。

變更 AV 接收機的識別碼

1

請按下 [RECEIVER]（接收機）按鈕，然後再按下 [SETUP]（設定）按鈕。

螢幕上會出現主功能表。

2

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「7. Hardware Setup」（硬體設定），接著按下 [ENTER]（輸入）。

出現 「Hardware Setup」（硬體設定）功能表。

7. Hardware Setup

1. Remote Control
2. Zone2
3. Tuner
4. Analog Multich
5. HDMI

3

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「1. Remote Control」（遙控器），接著按下 [ENTER]（輸入）。

出現 「Remote Control」（遙控器）功能表。

7–1. Remote Control

Remote ID ◀ 1 ▶

4

接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇一值。

Remote ID（遙控識別碼）

透過此項設定，您可更改 AV 接收機的遙控器識別碼。當遙控器的控制編碼與其他在同一房間中 Onkyo 組件的編碼有重疊的情形時，您可能需要更改此識別碼。

如果您變更 AV 接收機的遙控識別碼，請確定也為 AV 接收機與遙控器設定相同的識別碼（請參見第 84 頁）。預設的識別碼為 1。

注意：

可在 AV 接收機上使用其 [SETUP]（設定）按鈕、箭頭與 [ENTER]（輸入）按鈕來執行此程序。

HDMI Setup（HDMI 音頻輸出）

1

請按下 [RECEIVER]（接收機）按鈕，然後再按下 [SETUP]（設定）按鈕。

螢幕上會出現主功能表。

2

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「7. Hardware Setup」（硬體設定），接著按下 [ENTER]（輸入）。

出現 「Hardware Setup」（硬體設定）功能表。

7. Hardware Setup

1. Remote Control
2. Zone2
3. Tuner
4. Analog Multich
5. HDMI

3

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「5. HDMI」，接著按下 [ENTER]（輸入）。

出現 「HDMI」功能表。

7–5. HDMI

HDMI Audio Out	◀ Off ▶
Lip Sync	Disable
xvYCC	Disable
Control	Disable
Power Control	- - -
TV Control	- - -

4

請用向上和向下 [▲]/[▼] 按鈕選擇設定，並用向左和向右 [◀]/[▶] 按鈕加以選擇。

在第 82 頁上有關於 HDMI 設定的說明。

HDMI Audio Out（HDMI 音頻輸出）

此項偏好設定將決定在 HDMI IN 插孔所收到的音頻訊號是否會從 HDMI OUT 插孔輸出。如果您的電視連接到 HDMI OUT 插孔，且您希望透過您電視的喇叭聽到連接到 HDMI IN 插孔之組件所發出的音頻訊號，您需要將此偏好設定打開。正常狀況下，此選項應該是設定為 「Off」（關閉）的。

Off： HDMI 音頻訊號不輸出 （預設值）。
On： 輸出 HDMI 音頻訊號。

注意：

- 如果選擇 「On」（開啟），而且訊號可以由電視輸出，AV 接收機就不會透過其揚聲器輸出聲音。
- TV Control 啟用時，這個設置會被設定為 Auto。
- 有些電視與輸入信號，即便當此設定值設為「On」（開啟），也不會有聲音輸出。

Lip Sync

AV 接收機可以設定成根據來自連接監視器的數據自動校正視頻與音頻之間的任何延遲。

Disable： HDMI Lip sync 被停用。
Enable： HDMI Lip sync 被啟用。

注意：

- 這個功能只有在 HDMI 相容電視支援 HDMI Lip Sync 時才有作用。
- HDMI Lip Sync套用的延遲量可以從A/V Sync畫面查看 （請參見第 78 頁）。

xvYCC

如果在支援 xvYCC 彩色標準的訊號源和監視器連接到 HDMI 時將 xvYCC 彩色功能設定為 Enable，彩色品質會得到改善。

Disable： xvYCC 彩色被停用。
Enable： xvYCC 彩色被啟用。

注意：

- 如果 xvYCC 設定為 Enable 時彩色不自然，請將設定變更為 Disable。
- 詳情請參閱連接組件的使用說明書。

Control

這個功能可以讓連接到 HDMI 的 CEC 標準相容設備和 RIHD 相容設備可以和 AV 接收機一起操作。

Disable： HDMI Control 被停用。
Enable： HDMI Control 被啟用。

注意：

- 連接的設備不相容或者不知道是否相容時，設定為 Disable。
- 如果設定為 Enable 時動作不自然，請將設定變更為 Disable。
- 詳情請參閱連接組件的使用說明書。

■ Power Control

若要利用 HDMI 連結 CEC 標準相容設備和 RIHD 相容設備的電氣連接，請設定為 Enable。不過，有可能無法為連結設備供電，要視連接設備的設定和相容性而定。

Disable： Power Control 被停用。
Enable： Power Control 被啟用。

注意：

- 只有在上述 Control 設定為 Enable 時，才可以設定 Power Control。
- HDMI電力控制只能用於支援此功能的HDMI相容組件。
- 設定為 Enable 時，耗電量會增加。
- AV 接收機會在設定為 「待機」時進入 「備妥」模式。
- 詳情請參閱連接組件的使用說明書。

■ TV Control

若要從連接到 HDMI 的 RIHD 相容電視控制 AV 接收機時，請設定為 Enable。

Disable： TV Control 被停用。
Enable： TV Control 被啟用。

注意：

- 電視不相容或者不知道是否相容時，設定為 Disable。
- 只有在上述 Control 和 Power Control 設置都設定為 Enable 時，才可以設定 TV Control 設置。
- 詳情請參閱連接組件的使用說明書。

注意：
變更 Control、Power Control 或 TV Control 的設定之後，關閉所有連接設備的電源，然後再開啟。請參考所有連接設備的使用手冊。

Lock Setup （鎖定設定）

1

請按下 [RECEIVER]（接收機）按鈕，然後再按下 [SETUP]（設定）按鈕。

螢幕上會出現主功能表。

2

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「8. Lock Setup」（鎖定設定），接著按下 [ENTER]（輸入）。

出現「Lock Setup」（鎖定設定）功能表。

8. Lock Setup

Lock ◀ Unlocked ▶

透過此偏好設定，您可以藉由鎖定設定功能表來保護您的設定值。

當設定選單被鎖定時，您無法更改任何設定。

Locked： 鎖定「Setup」（設定）功能表。

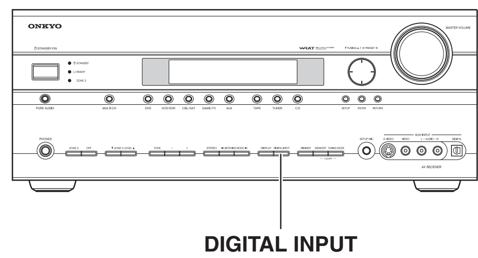
Unlocked：解除「Setup」（設定）功能表之鎖定。

數位輸入信號格式

數位輸入信號格式只適用於已經指定數位輸入插孔的輸入源，不然的話，您將會看見「Analog」（類比）字樣顯示在螢幕上（請參見第 50 頁）。

正常狀況下，此 AV 接收機會自動偵測信號格式。但是，如果您在播放 PCM 或 DTS 媒體時遭遇到下列任一狀況，您可以手動將信號格式設定為 PCM 或 DTS：

- 如果 PCM 訊號源的起始音軌被切掉了，請將其格式設定為 PCM。
- 如果在快速前轉或快速倒轉 DTS CD 時發出雜音，請將格式設定為 DTS。



1

按住 AV 接收機的 [DIGITAL INPUT]（數位輸入）按鈕大約三秒鐘。

2

當顯示了「Auto」（自動）訊息（大約三秒鐘）時，再按一次 [DIGITAL INPUT]（數位輸入）按鈕以選擇：PCM、DTS 或 Auto。

DTS 或 PCM：DTS 或 PCM 指示燈，將依照您所設定的格式而閃動，且僅會輸出設定格式的信號。其它格式的數位信號均將被忽略。

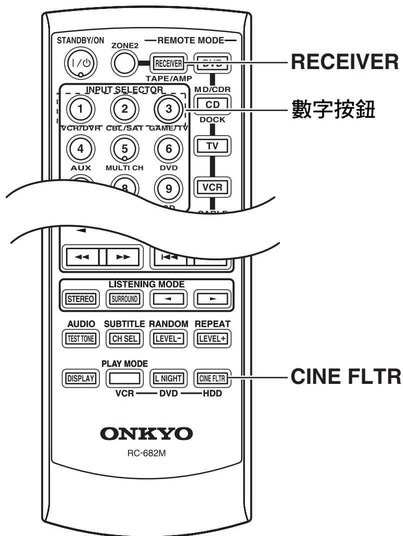
Auto（預設）：格式將自動偵測。如果沒有數位輸入信號，將會使用相對應的類比輸入。

變更遙控器的識別碼

如果在同一房間內使用多組 Onkyo 組件，此遙控器的控制碼可能會和其它組件的控制碼重疊。要區分這些遙控器的控制碼，您可以將其識別碼變更為其他的號碼。

注意：

如果您變更此遙控器的識別碼，請確定要對遙控器和 AV 接收機設定相同的識別碼（請參照第 81 頁上的「變更 AV 接收機的識別碼」）。預設的識別碼為 1。



1	**同時按住 [RECEIVER] 和 [CINE FLTR] 按鈕。** [RECEIVER]（接收機）按鈕會亮起。
2	**使用數字按鈕輸入遙控器識別碼。** 您可以輸入 1、2 或 3。

連接第 2 區

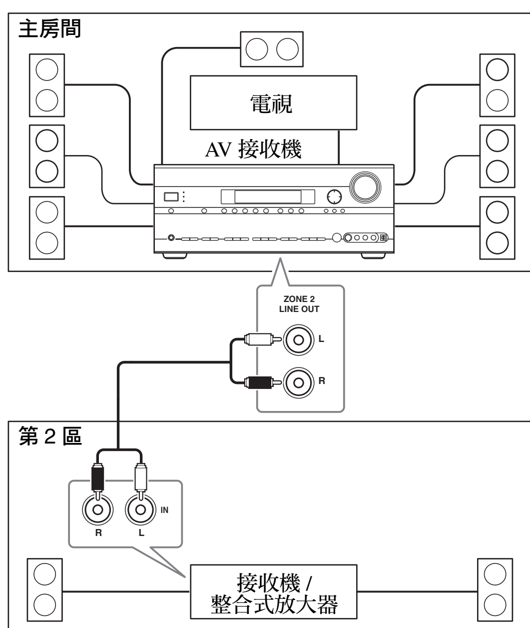
透過 Zone 2（第二區）功能，您可以在主房間欣賞一個輸入訊號源的音效，並在另一個房間欣賞另一個訊號源音效。
有兩種連接的方式：在第 2 區使用接收機 / 整合式放大器在或僅在第 2 區使用一對揚聲器。

注意：
關於揚聲器的連接和相關注意事項，請參見第 20 頁。

在第 2 區使用接收機 / 整合式放大器

透過這種連接方式，您可在主房間聆聽 7.1 環繞聲音效，並在第 2 區播放不同的 AV 訊號源。第 2 區的音量係於接收機 / 整合式放大器設定。

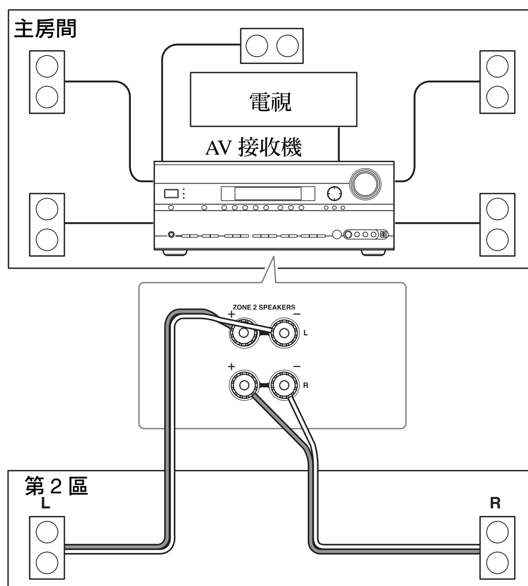
- 使用RCA音頻纜線來將AV接收機的ZONE 2 LINE OUT L/R（第 2 區線輸出）插孔接到您接收機 / 整合式放大器的類比音頻輸入端。
- 將第 2 區的揚聲器連接到該放大器 / 整合式放大器的揚聲器端子。



僅使用在第 2 區的揚聲器

透過這種連接方式，您可在主房間聆聽 5.1 環繞聲音效，並在第 2 區播放不同的 AV 訊號源。第 2 區的音量係於 AV 接收機設定。

- 將「Powered Zone 2」（通電的第 2 區）設定到「Act」（動作）（請參見第 86 頁）。
- 將您的第二區揚聲器連接到 AV 接收機的 ZONE 2 SPEAKERS（第 2 區揚聲器）端子。



設定通電的第 2 區

要使用第 2 區，您必須要進行此項設定。當使用「Zone 2」（第二區）功能時，此設定會啟動接到「ZONE 2 SPEAKERS」（第 2 區揚聲器）端子上的揚聲器，好讓它們發出聲音。

1 **請按下 [RECEIVER]（接收機）按鈕，然後再按下 [SETUP]（設定）按鈕。**

螢幕上會出現主功能表。

2 **使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「7. Hardware Setup」（硬體設定）選項，然後按下 [ENTER]（輸入）。**

出現「Hardware Setup」（硬體設定）功能表。

7. Hardware Setup

1. Remote Control
2. Zone2
3. Tuner
4. Analog Multich
5. HDMI

3 **使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「2. Zone2」（第二區）選項，然後按下 [ENTER]（輸入）。**

出現「Zone2」（第二區）功能表。

7–2. Zone2

Powered Zone2 ◀ Not Act ▶

4 **使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕以選擇：**

Not Act： 停用 ZONE 2 SPEAKERS（第 2 區揚聲器）端子。

Act： 啟用 ZONE 2 SPEAKERS（第 2 區揚聲器）端子。

當「Zone 2」（第 2 區）啟動並開啟時（請看下文），連接到 ZONE 2 SPEAKERS（第 2 區揚聲器）端子的揚聲器會發出聲音，但是連接到 SURR BACK SPEAKERS（環繞聲後置揚聲器）端子的揚聲器將不會發聲（當第 2 區有啟動但沒有使用時，環繞聲後置揚聲器將正常運作）。

5 

按下 [SETUP]（設定）按鈕。

設定功能表將關閉。

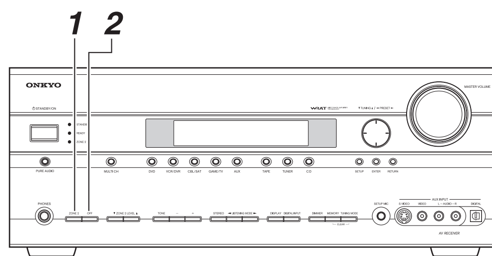
注意：

可在 AV 接收機上使用其 [SETUP]（設定）、箭頭與 [ENTER]（輸入）按鈕來執行此程序。

使用第 2 區

此章節介紹如何開啟和關閉第 2 區，如何為第 2 區選擇輸入源，以及如何調整第 2 區音量。

從 AV 接收機控制 Zone 2



1 **打開第 2 區並選擇一種輸入源，重複按下 [ZONE 2]（第 2 區）按鈕。**

或者，按下 [ZONE 2]（第 2 區）按鈕，然後在 8 秒內選擇一種輸入源。

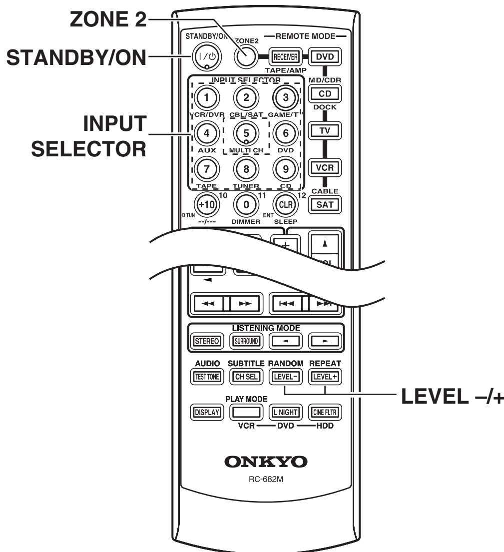
第 2 區開啟，第 2 區的指示燈會亮起。

要選擇 AM 或 FM，重複按下 [TUNER] 輸入選擇器按鈕。

要選擇與主音室一樣的輸入源，重複按下 [ZONE 2]（第 2 區）按鈕直到出現「Zone 2 Sel: Source」。

2 **要關閉第 2 區，按下 ZONE 2 [OFF] 第 2 區關閉。**

使用遙控器控制第 2 區



注意：

- 如需使用遙控器控制第 2 區，必須先按下 [ZONE 2]（第 2 區）按鈕。

1 **按下 [ZONE 2]（第 2 區）按鈕，再將遙控器對準 AV 接收機，然後按下 [STANDBY/ON]（待機 / 開啟）按鈕。**

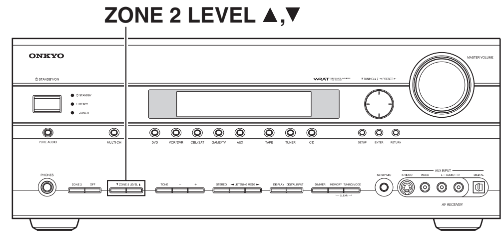
第 2 區開啟，第 2 區的指示燈會亮起。

2 **如需為第 2 區選擇一個輸入源，按下 [ZONE 2]（第 2 區）按鈕，接著按下 INPUT SELECTOR 按鈕。**

要選擇 AM 或 FM，重複按下 [TUNER] （調諧器） INPUT SELECTOR 輸入選擇器按鈕。

3 **如要關閉第 2 區，按下 [ZONE 2]（第 2 區）按鈕，再按 [STANDBY/ON]（待機 / 開啟）按鈕。**

調整第 2 區音量



遙控器

在遙控器上按下 [ZONE 2]（第 2 區）按鈕，再使用 [LEVEL-] 和 [LEVEL+] 按鈕。

AV 接收機

在 AV 接收機上，使用 ZONE 2 LEVEL[▲]/[▼] 鍵。

如果第 2 區揚聲器連接到第 2 區的放大器，使用該放大器的音量控制來調整音量。

對第 2 區設置靜音：

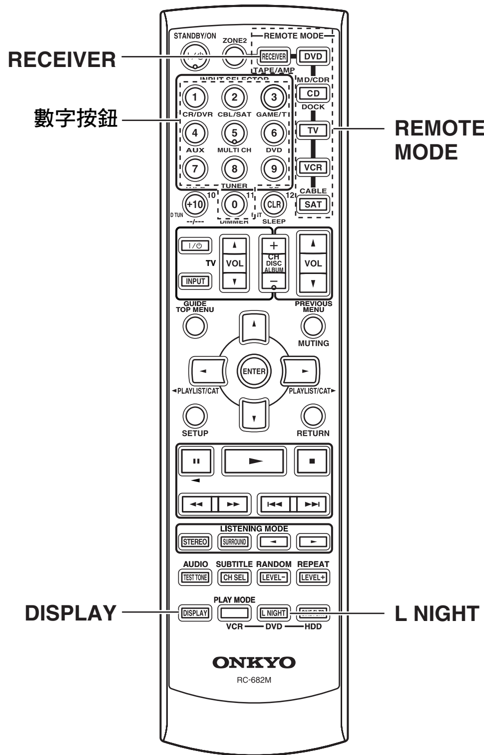
按下遙控器上的 [ZONE 2]（第 2 區）按鈕，接著按下 [MUTING]（靜音）按鈕。如需取消靜音，再次按下遙控器上的 [ZONE 2]（第 2 區）按鈕，接著按下 [MUTING]（靜音）按鈕，或調整第 2 區音量。

注意：

- 只有類比輸入訊號源可以透過 ZONE 2 LINE OUT（第 2 區線輸出）與 ZONE 2 SPEAKERS（第 2 區揚聲器）端子輸出。數位輸入訊號源將不會輸出。如果在選擇了輸入訊號源之後沒有聽到任何聲音，請檢查一下是否該訊號源是接在類比輸入端子上。
- 當第 2 區正使用時，需要用到環繞聲後置揚聲器的欣賞模式（如 Dolby Digital EX 與 DTS-ES）將無法使用。
- 當第 2 區開啟時，RI 功能將無法運作。
- 您無法為第 2 區與主房間選擇不同的廣播電台。例如，如果您在主房間設定某一 FM 廣播電台，在第 2 區也將使用同一電台。

控制其他組件

您可以使用 AV 接收機的遙控器 （RC-682M）來控制其他 AV 組件 （包括由其他製造商所生產的產品）。本節將說明如何輸入您要控制組件的遙控器編碼 （如：DVD 播放機、電視或影帶錄放影機）。



輸入遙控器編碼

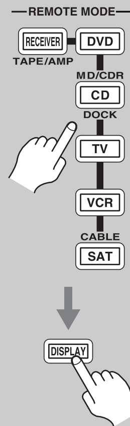
要控制其他組件之前，您必須先按下 REMOTE MODE （遙控模式）按鈕以輸入正確的遙控器編碼。每個您想控制的組件，都需要輸入一組密碼。

1

您可在遙控器編碼清單上找到正確的遙控器編碼。

這些密碼係依類別來分類 （舉例來說：DVD 播放機、電視等）。

2



當您按住想要設定的 REMOTE MODE （遙控模式）按鈕時，請同時按下 [DISPLAY] （顯示器）按鈕三秒鐘。

REMOTE MODE（遙控模式）按鈕會亮起。

3



在三十秒內使用數字按鈕來輸入 4 位數的遙控器編碼。

REMOTE MODE（遙控模式）按鈕會閃爍兩次。

4

然後再按一次 REMOTE MODE （遙控模式）按鈕來選擇遙控器模式，把遙控器對準組件，接著檢查操作是否正常。

若遙控器沒有如預期地作用，且列出一些遙控器編碼，請每個都試試看，使用效果最好的那一組。

注意：

- 您無法用 [RECEIVER] （接收機）的 REMOTE MODE （遙控模式）按鈕來輸入遙控器編碼。
- 在文件附梓之際，所提供的遙控器編碼提是正確的，但會不定期更改。

透過RI連接的 Onkyo 組件遙控器編碼

您必須將遙控器對準 AV 接收機，而非組件本身，以便控制透過RI連接的 Onkyo 組件。這可讓您控制在視線以外（如放在音響架上）的組件。

1 **請確認 Onkyo 組件係使用一條RI電纜與類比音頻電纜 （RCA）連接的。**
欲知更多資訊，請參見第 39 頁。

2 **請按下 [DVD] 或 [CD] REMOTE MODE （遙控模式）按鈕以輸入正確的遙控器編碼。**
[DVD] REMOTE MODE （遙控模式）按鈕
1612： 含RI的 Onkyo DVD 播放機
[CD/MD/CDR/DOCK] REMOTE MODE （遙控模式）按鈕
1327： 含RI的 Onkyo CD 播放機
1808： 含RI的 Onkyo MD 錄音機
1322： 含RI的 Onkyo CD 錄音機
1993： 含RI的 Onkyo RI 基座
若要瞭解輸入遙控器編碼的方式，請看前頁說明。

3 **按下 [DVD] 或 [CD] REMOTE MODE （遙控模式）按鈕，將遙控器對準 AV 接收機，然後操作相關組件。**

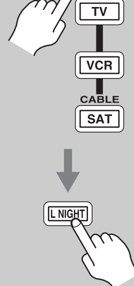
若您想將遙控器直接對準 Onkyo 組件以進行控制，或者想控制未經RI連接的 Onkyo 組件，請使用以下的遙控器編碼：
[DVD] REMOTE MODE （遙控模式）按鈕
0627： 不含RI的 Onkyo DVD 播放機（預設編碼）
[CD/MD/CDR/DOCK] REMOTE MODE （遙控模式）按鈕
1817： 不含RI的 Onkyo CD 播放機 （預設編碼）
0868： 不含RI的 Onkyo MD 錄音機
1323： 不含RI的 Onkyo CD 錄音機
2990： 不含RI的 Onkyo RI 基座

注意：
如果將帶有RI模式的 Onkyo MD 錄音機，CD 錄音機或 RI 基座設備連接到 TAPE IN/OUT 或 GAME/TV 接口，為進行正常的遙控操作，您需要將輸入顯示設置為 MD，CDR 或 DOCK （請參見第 51 頁）。

重置 REMOTE MODE （遙控模式）按鈕設定值

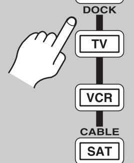
您可重置 REMOTE MODE （遙控模式）按鈕的預設遙控器編碼。

1



當您按住您想要重置的 REMOTE MODE （遙控模式）按鈕時，請同時按下 [L NIGHT] （深夜）按鈕三秒鐘。
REMOTE MODE （遙控模式）按鈕會亮起。

2



再按一次 REMOTE MODE （遙控模式）按鈕。
REMOTE MODE （遙控模式）按鈕會閃爍兩次，即代表已完成編碼重置動作。

為了分別控制 Onkyo DVD 與 CD 播放機，[DVD]、[CD] REMOTE MODE（遙控模式）按鈕早已預設遙控器編碼。當這些按鈕被重置時，也恢復了預設編碼值。

重置遙控器設定

您可將遙控器重置成預設值。

1



當您按住想要重置的 [RECEIVER] （接收機） REMOTE MODE（遙控模式）按鈕時，請同時按下 [L NIGHT] （深夜）按鈕三秒鐘。
[RECEIVER] （接收機）按鈕會亮起。

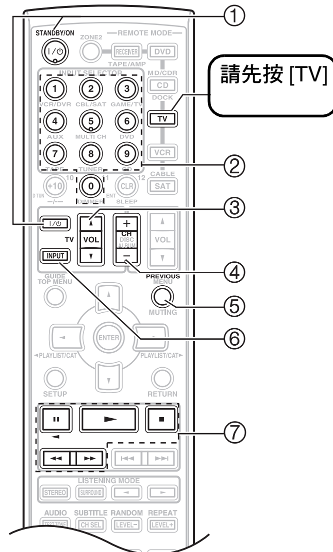
2



再按一次 [RECEIVER] （接收機） REMOTE MODE （遙控模式）按鈕。
[RECEIVER] （接收機）按鈕會閃爍兩次，即代表已完成編碼重置動作。

若要控制其他組件，請將遙控器對準該組件並且使用以下說明的按鈕。（您必須先選擇正確的遙控器模式。）對某些 AV 組件而言，有些按鈕可能不會發揮預期的功效，有些則是毫無作用。

■ 控制電視



① [STANDBY/ON]、TV [I/⏻]*
將電視設定成 「開機」或者「待機」。

② **數字按鈕**
輸入號碼。

③ TV VOL [▲]/[▼]*
調整電視音量。

④ [CH +/–]
選擇電視頻道。

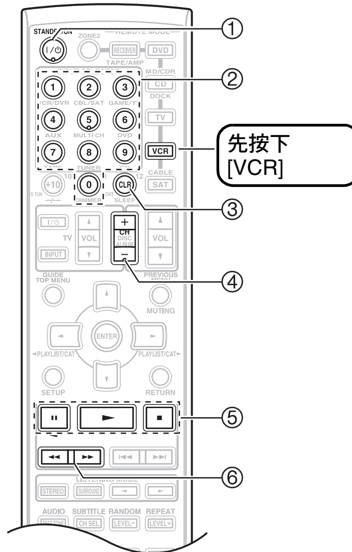
⑤ [PREVIOUS]
選擇前一個頻道。

⑥ [TV INPUT]*
選擇電視或影帶錄放影機的輸入。

⑦ [❚❚]、[▶]、[■]、[◀◀]、[▶▶]
操作影帶錄放影機。

* 標示有星號 (*) 的按鈕是專門用來控制電視，而且不論目前的遙控器模式為何都隨時可用。

■ 控制影帶錄放影機



① [STANDBY/ON]
將影帶錄放影機設定成 「開機」或者 「待機」。

② **數字按鈕**
選擇頻道。

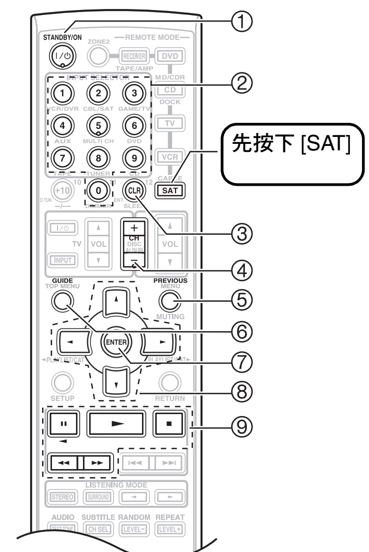
③ [CLR]
取消功能。

④ [CH +/–]
選擇影帶錄放影機頻道。

⑤ [❚❚]、[▶]、[■]
暫停、播放、停止。

⑥ [◀◀]、[▶▶]
倒轉與快速前轉。

■ 控制衛星與有線電視接收機



① [STANDBY/ON]
將衛星 / 有線電視接收機設定成 「開機」或者 「待機」。

② **數字按鈕**
輸入號碼。

③ [CLR]
取消功能。

④ [CH +/–]
選擇衛星 / 有線電視頻道。

⑤ [PREVIOUS]
選擇前一個頻道。

⑥ [GUIDE]
顯示節目表。

⑦ [ENTER]
確認選項。

⑧ [▲]/[▼]/[◀]/[▶]
選擇功能表項目。

⑨ [❚❚]、[▶]、[■]、[◀◀]、[▶▶]
操作影帶錄放影機。

規格

放大器部分

額定輸出功率（FTC）

所有聲道：	90 W（每聲道最小持續功率），8 歐姆負荷、兩聲道從 20 Hz 驅動至 20 kHz，總諧波失真率為 0.08% 105 / 110 W（每聲道最小持續功率），8 歐姆負荷、兩聲道在 1 kHz 下驅動，總諧波失真率為 0.7 / 0.9% 110 W（每聲道最小持續功率），6 歐姆負荷、兩聲道在 1 kHz 下驅動，總諧波失真率為 0.1%
額定輸出功率（IEC）	7 聲道 × 140 W（在 6 歐姆下）、1 kHz、單聲道驅動
最大輸出功率（JEITA）	7 聲道 × 175 W（在 6 歐姆下）、1 kHz、單聲道驅動
動態功率	210 W + 210 W（3 Ω前置） 180 W + 180 W（4 Ω前置） 110 W + 110 W（8 Ω前置）
THD（總諧波失真率）	0.08%（額定功率） 0.08%（1 kHz，1 W）
阻尼因子	60（前置，1 kHz，8 Ω）
輸入靈敏度與阻抗	200 mV/47 k Ω（LINE）
輸出等級和阻抗	200 mV/470 Ω（REC OUT）
頻率響應	5 Hz - 100 kHz/+1 dB - 3 dB（直接模式）
音調控制	± 10 dB, 50 Hz（低音） ± 10 dB, 20 kHz（高音）
訊噪比	100 dB（LINE, IHF-A）
揚聲器阻抗	4 Ω - 或 6 Ω - 16 Ω

視頻部分

輸入靈敏度 / 輸出等級和阻抗

	1 Vp-p/75 Ω（色差與 S-Video Y） 0.7 Vp-p/75 Ω（色差 PB/CB, PR/CR） 0.28 Vp-p/75 Ω（S-Video C） 1 Vp-p/75 Ω（Composite）
色差視訊頻率響應	5 Hz - 50 MHz - 3 dB

調諧器部分

FM 調諧範圍	87.5 MHz - 108.0 MHz
AM 調諧範圍	522/530 kHz - 1611/1710 kHz
預設頻道	40

一般

電源供應器	交流電 120/220-240 V，50/60 Hz 交流電 220-230 V，50/60 Hz
功耗	630 W
最大消耗電力	1410 W
尺寸（寬 × 高 × 長）	435 × 174 × 377 mm
重量	11.5 kg

■ 視頻輸入

HDMI	IN1, IN2
色差	IN1, IN2, IN3
S-Video	DVD、VCR/DVR、CBL/SAT、GAME/TV、AUX
Composite	DVD、VCR/DVR、CBL/SAT、GAME/TV、AUX

■ 視頻輸出

HDMI	OUT
色差	OUT
S-Video	MONITOR OUT、VCR/DVR
Composite	MONITOR OUT、VCR/DVR

■ 音頻輸入

數位輸入	光纖：3（1 個在前面板上） 同軸：2
類比輸入	DVD（MULTICHANNEL）、VCR/DVR、CBL/SAT、GAME/TV、AUX、TAPE、CD
多聲道輸入	7.1

■ 音頻輸出

類比輸出	TAPE、VCR/DVR、ZONE2
低音揚聲器前級輸出	1
揚聲器輸出	L, R, C, SL, SR, SBL, SBR, ZONE2（L/R）
耳機	1

規範及功能更改將不另行通知。

疑難排解

如果在使用 AV 接收機時有任何問題，請在本單元中尋找解決方案。如果您自己無法處理該問題，請聯繫您的 Onkyo 代理商。

如果您自己無法處理該問題，與聯絡 Onkyo 代理商之前請先嘗試重置 AV 接收機。

要將 AV 接收機重置為出廠預設值，請將其開啟，並且在按住 [VCR/DVR] 鈕時，按下 [STANDBY/ON] 鈕。「Clear」會在顯示屏上出現，AV 接收機然後會進入待機模式。



請注意，將 AV 接收機重置後，您的電台預設值與自訂設定會被刪除。

電源

無法開啟 AV 接收機的電源

- 確認電源線正確插入電源插座中。
- 從電源插座中拔開電源插頭，等待至少五秒鐘，然後再次插入電源插頭。

當 AV 接收機打開後，它則立即關上

- 已啟動放大器保護電路。立刻從電源插座中拔開電源線插頭，然後連絡 Onkyo 經銷商。

音頻

沒有聲音，或非常安靜

- 請確認有正確選擇數位輸入源 （50 頁）。重複按下 [DIGITAL INPUT] （數位輸入）按鈕。
- 確認所有音頻連接插頭有插到底 （18 頁）。
- 確認所有組件的輸入和輸出都有正確連接（18 頁）。
- 確認揚聲器纜線的極性是正確的，並且裸線和每個揚聲器端子的金屬部分都有相互接觸 （20 頁）。
- 請確認有正確選擇輸入訊號源 （54 頁）。
- 請確認揚聲器電纜沒有短路。
- 檢查音量。音量可設定為 MIN （最小值）、1 到 99 或 MAX （最大值）（54 頁）。AV 接收機是專門設計給家庭影院娛樂之用。它有寬廣的音量範圍，並且可以作精確調整。
- 如果 「MUTING」（靜音）指示燈出現在顯示屏上，請按下遙控器的 [MUTING] （靜音）按鈕來將 AV 接收機解除靜音 （56 頁）。
- 耳機連接到 PHONES （耳機）插孔時，揚聲器沒有聲音輸出 （56 頁）。
- 若連接至HDMI IN（HDMI輸入）的DVD播放機沒有聲音的話，請檢查 DVD 播放機的輸出設定，並且確保選定支援的音頻格式。
- 檢查所連接設備的數位音頻輸出設定。在某些遊戲主機上 （如支援 DVD 的主機），預設的設定是關閉的。
- 對於某些 DVD-Video 光碟，需要從功能表選擇音頻輸出格式。
- 若您的唱機並沒有內建的唱機前置放大器，您必須在唱機與 AV 接收機二者之間進行連線。如果您的唱機使用線圈 （MC）唱頭，則您必須連接 MC 放大器或 MC 變壓器與 Phono 等化器。
- 確認連接纜線沒有彎曲、纏繞或損壞的情況。
- 某些欣賞模式下只使用部分的揚聲器 （64 頁）。
- 指定揚聲器距離 （70 頁）及調整個別揚聲器音量 （71 頁）。
- 請確認揚聲器音量設定的麥克風已經拔開。
- 該輸入訊號格式是設定成 PCM 或 DTS。將其設定為自動（83 頁）。

只有中央揚聲器發出聲音

- 如果使用含單聲道訊號源的 Pro Logic IIx Movie、Pro Logic IIx Music 或 Pro Logic IIx Game 欣賞模式時 （如 AM 廣播電台或單聲道電視節目），則聲音會集中在中央揚聲器。
- 請確認揚聲器設定正確 （68 頁）。

環繞聲揚聲器不出聲音

- 選擇 Stereo （立體聲）或 Mono （單聲道）欣賞模式時，環繞聲揚聲器不會發出聲音 （64 頁）。
- 根據訊號源和目前欣賞模式的不同，環繞聲揚聲器可能並不會發出很大的聲音。嘗試選擇另一種欣賞模式。
- 請確認揚聲器設定正確 （68 頁）。

中央揚聲器不出聲音

- 選擇 Stereo （立體聲）或 Mono （單聲道）欣賞模式時，中央揚聲器不會發出聲音 （64 頁）。
- 請確認揚聲器設定正確 （68 頁）。

環繞聲後置揚聲器不出聲音

- 在某些欣賞模式下不會使用環繞聲後置揚聲器。請選擇另一種欣賞模式（64 頁）。
- 對某些訊號源而言，環繞聲後置揚聲器可能並不會發出很多種聲音。
- 請確認揚聲器設定正確 （68 頁）。

低音揚聲器不出聲音

- 所播放的訊號源節目在 LFE 聲道中未含任何訊號時，低音揚聲器不出聲音。
- 請確認揚聲器設定正確 （68 頁）。

在特定訊號格式下沒有聲音
- 檢查所連接設備的數位音頻輸出設定。在某些遊戲主機上（如支援 DVD 的主機），預設的設定是關閉的。
- 對於某些 DVD-Video 光碟，需要從功能表選擇音頻輸出格式。
- 根據輸入訊號的不同，有時無法選擇某些欣賞模式（第 60-63 頁）。

無法選擇 DTS-ES Discrete/Matrix 欣賞模式
- 沒有連接環繞聲後置揚聲器或正在使用第 2 區揚聲器時，無法選擇這些模式。
- 視連接的揚聲器數目而定，您無法總是選擇所有的欣賞模式（第 60-63 頁）。

無法播放 6.1/7.1 聲道
- 如果沒有連接環繞後置揚聲器或正使用第 2 區揚聲器時，則不能使用 6.1/7.1 聲道的播放。
- 視連接的揚聲器數目而定，您無法總是選擇所有的欣賞模式（第 60-63 頁）

無法將音量設為 99
- 若已校準所有揚聲器的音量（71 頁），最大音量設定可能會改變。

聽到噪音
- 若使用纜線綁帶來將音頻纜線與電源線、揚聲器纜線等捆綁在一起的話，可能將降低音質。因此，請勿做此動作。
- 音頻纜線可能會接收干擾訊號，因此，請將纜線放在其他位置。

無法使用 Late Night （深夜）功能
- 確認訊號源內容是 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 與 Dolby TrueHD 效果（67 頁）。

DVD 類比多聲道輸入無法使用
- 請確認 DVD 類比多聲道輸入連線（28 頁）。
- 請按下 [MULTI CH] （多聲道）輸入選擇按鈕來選擇 DVD 類比多聲道輸入功能。
- 請檢查您 DVD 播放機的音頻輸出設定。

關於 DTS 訊號
- DTS 節目內容結束且 DTS 位元流停止時，AV 接收機將停留在 DTS 欣賞模式並且 DTS 指示燈保持點亮。這是為了防止在使用播放器的暫停、快速前轉、快速倒轉等功能時產生噪音。如果將播放器從 DTS 切換到 PCM，因為 AV 接收機不會馬上切換格式，所以您無法聽到任何聲音，這種情況下應該停止播放器約三秒，然後再重新開始播放。
- 使用某些 CD 及 LD 播放機，您無法正常播放 DTS 內容，即便您的播放機有接上 AV 接收機的數位輸入端亦然。這通常是因為 DTS 位元流已經過處理（如輸出水平、取樣比率或頻率響應改變），AV 接收機因而未將其識為真正的 DTS 訊號。在這種情況下，可能會聽到噪音。
- 播放 DTS 節目內容時，使用播放器的暫停、快速前轉或快速倒轉功能時可能產生短促而且聽得見的噪音。這並非故障。

無法聽到 HDMI IN 插孔所接收到音頻訊號的開頭
- 因為確認 HDMI 訊號格式所需的時間會比確認其他數位音頻訊號時間更長，因此可能不會立刻輸出音頻訊號。

視頻

沒有影像
- 確認所有的視頻連接插頭都有插到底（18 頁）。
- 確認每個視頻組件都有正確連接。
- 如果電視連接到 HDMI OUT，請將 HDMI Monitor 設置設定為 Yes（第 47 頁），並在第 48 頁上「HDMI Input 設定」中選擇「- - -」，以便觀賞 Composite Video、S-Video 和色差視頻訊號源。
- 如果電視連接到 COMPONENT VIDEO OUT，請將 HDMI Monitor 設置設定為 No（第 47 頁），並在第 49 頁上「色差視頻設定」中選擇「- - -」，以便觀賞 Composite Video 和 S-Video 訊號源。
- 如果視頻訊號源連接到色差視頻輸入，電視必須連接到 COMPONENT VIDEO OUT 或 HDMI OUT（第 25 頁）。
- 如果視頻訊號源連接到 HDMI 輸入，電視必須連接到 HDMI OUT（第 25 頁）。
- 當您選擇了 Pure Audio（純粹音頻）欣賞模式時，視頻電路會關閉，且僅會輸出透過 HDMI IN 插孔而輸入的視頻訊號。
- 請確認您電視的視頻輸入端（與 AV 接收機連接）已經選好了。

沒有任何從訊號源 （連接到 HDMI IN 插孔）來的影像

- 若「Resolution Error」（解析度錯誤）出現在 AV 接收機的顯示屏上，這代表電視或顯示器並不支援目前的視頻解析度，所以您需要選擇 DVD 播放機其他的解析度。

螢幕顯示功能表沒有出現

- 螢幕顯示功能表可能不會出現在連接到HDMI OUT的電視上。HDMI Monitor Out 設定為 No （第 47 頁）時，螢幕顯示功能表會以 480i 的解析度輸出。如果螢幕顯示功能表沒有出現，請將 HDMI Monitor Out 設定為 Yes（第 47 頁）。
- 請確認視頻設定正確 （48 頁）。
- 請確認您電視的視頻輸入 （與 AV 接收機連接）已經選好了。

立即的顯示畫面沒有出現

- 當 「色差視頻設定」（49 頁）被設定成 「- - - 」時，立即的顯示畫面隨即出現在連接到 「COMPONENT VIDEO OUT」的裝置上。
- 若 「HDMI 視頻設定」（48 頁）和 「色差視頻設定」（49 頁）兩者都被設定為 「- - - 」時，立即的顯示畫面將會輸出至已連接到 HDMI OUT 的裝置。

調諧器

接收效果嘈雜，FM 立體聲接收效果嘈雜，或者 FM STEREO （FM 立體聲）指示燈不亮

- 將天線置於不同位置。
- 請讓 AV 接收機遠離電視機或電腦。
- 以單聲道模式收聽電台 （57 頁）。
- 收聽 AM 電台時，操作遙控器可能會導致噪音。
- 汽車和飛機通過時可能會導致干擾。
- 混凝土牆會減弱廣播訊號。
- 如果無論什麼方法也無法改善接收效果，請安裝室外天線。

遙控器

無法使用遙控器

- 請確認有按照正確的極性裝入電池 （12 頁）。
- 安裝新電池。不要將新舊電池或不同種類的電池混用（12 頁）。
- 請確認遙控器與 AV 接收機之間的距離不會太遠，並且遙控器與 AV 接收機的遙控感測器之間沒有任何障礙物（12 頁）。
- 確認 AV 接收機不會受到陽光或換流器類型熒光燈的直射。必要時調整位置。
- 如果將 AV 接收機安裝在含有彩色玻璃門的音響架或櫃子中，當該玻璃門關閉時，您將無法正確操作遙控器。
- 確認已選擇正確的遙控器模式（第 13-16 頁）。
- 使用遙控器控制其他製造商的 AV 組件時，可能無法照常使用某些按鈕。
- 請確認已輸入正確的遙控器編碼。
- 請確保 AV 接收機和遙控器都設定成相同的識別碼 （第 81 和 84 頁）。

無法控制其他組件

- 如果該組件為 Onkyo 的組件，請確認 RI 電纜線和類比音頻電纜線是否有正確連接。僅連接一條 RI 纜線是不行的 （39 頁）。
- 請確認已選擇正確的遙控器模式（第 13-16 頁）。
- 如果將有 RI 功能的 Onkyo MD 錄音機、CD 錄音機、RI Dock 連接到 TAPE IN/OUT 插孔，或者將 RI Dock 連接到 GAME/TV IN 插孔，為了讓遙控器順利操作，您必須為 MD、CDR 或 DOCK 設定顯示器 （第 51 和 89 頁）。
- 若要控制其他製造商的組件，請將遙控器對準該組件。
- 欲控制透過 RI 連接的 Onkyo 組件，請將遙控器對準 AV 接收機。請先確認有輸入正確的遙控器編碼 （89 頁）。
- 欲控制未透過 RI 連接的 Onkyo 組件或其他製造商的組件，請將遙控器對準該組件。請先確認有輸入正確的遙控器編碼 （88 頁）。

錄製

無法錄製
- 請確認播放器上的輸入（如數位或類比）有選擇正確的輸入。
- 當選擇了 Pure Audio（純粹音頻）欣賞模式時，因為並沒有視頻訊號的輸出，因此無法進行錄製。請選擇另一種欣賞模式。

第 2 區

沒有聲音
- 只有連接到類比輸入的組件可以在第 2 區播放。

其他

連接耳機時聲音發生變化
- 當頭戴式耳機接好時，除非欣賞模式早已設定為 Stereo（立體聲）、Mono（單聲道）、Direct（直接）或 Pure Audio（純粹音頻），否則將設定為 Stereo（立體聲）。

無法按需要設定揚聲器音量
- 當使用「揚聲器自動設定」功能或在螢幕顯示功能表中調整音量，最大音量可能會改變。

無法按需要設定揚聲器距離
- 在某些情形下，為配合家庭戲院功能，可能會自動設定經校正過的數值。

顯示器無法顯示
- 當選擇 Pure Audio（純粹音頻）欣賞模式時，顯示器會被關閉。

我如何改變多重訊號源的語言選項
- 請使用「Multiplex」（多重）設定（位於「Audio Adjust」功能表上）來選擇「Main」或「Sub」（74 頁）。

無法使用 RI 功能
- 若要使用 RI，您必須在組件與 AV 接收機之間，進行 RI 連線與類比音頻連線（RCA），即使它們是用數位方式連線亦然（39 頁）。

「自動開機 / 待機」以及「直接更改」功能對於經由 RI 來連接的組件無效
- 當「第 2 區」啟用時，這些功能不起作用。

當執行「揚聲器自動設定」時，若是測量失敗，則會顯示「Ambient noise is too high.」（周圍噪音太大）的訊息
- 任何揚聲器裝置的故障都會造成此種結果。請檢查裝置是否有發出正常的聲音。

以下的設定可用於色差視頻、S-Video 和 Composite Video 的輸入上

您必須使用裝置的按鈕來進行設定。

1. 當您按下想要設定輸入訊號源的輸入選擇器按鈕時，請按下 **[SETUP]**（設定）按鈕。
2. 使用左、右 **[◀]/[▶]** 按鈕來改變設定。
3. 完成時，請按下 **[SETUP]**（設定）按鈕。

- **視頻衰減**

  可在 DVD、VCR/DVR、CBL/SAT、GAME/TV 或 AUX 輸入以進行此項設定。
  若您的遊戲主機連接至色差視頻、S-Video 或 Composite Video 輸入，但影像並不清楚時，您可以衰減增益值。
  Video ATT:0：（預設）。
  Video ATT:2：增益降低 2 dB。

AV 接收機包含一個有訊號處理和控制功能的微電腦。在極少的情況下，嚴重干擾、來自外部訊號源的噪音或靜電都有可能導致其鎖死。萬一發生此情況（不太可能），請將電源線插頭從電源插座拔開，等待至少五秒鐘，然後將電源線插頭重新插上。

Onkyo 對於因裝置故障所導致的錄製失敗及所造成的損失（如 CD 租片費用）不承擔任何責任。請在錄製重要資料之前先確認您是否可以正確錄製該資料。

在將電源線從插座拔下之前，請先將 AV 接收機設定為「待機」。

ONKYO CORPORATION
Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8124

ONKYO U.S.A. CORPORATION
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 http://www.us.onkyo.com/

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 http://www.eu.onkyo.com/

ONKYO EUROPE UK Office
Suite 1, Gregories Court, Gregories Road, Beaconsfield, Buckinghamshire, HP9 1HQ
UNITED KINGDOM Tel: +44-(0)1494-681515 Fax: +44(0)-1494-680452

ONKYO CHINA LIMITED
Unit 1 & 12, 9/F, Ever Gain PlazaTower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung,
N.T., Hong Kong Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
http://www.ch.onkyo.com/



http://www.onkyo.com/

Y0704-1

SN 29344494

